



هايدي إسحاق



محمد يسرى



مها مؤمن



مصطفى عمر

أخبار اليوم

العدد ١٨٨

bolbol

مجلة الأبطال

إنها حقاً هدية مفيدة تساعدنى على المذاكرة

إربح مع الفائزين الجوائز الأسبوعية فى بلبل الأسبوع

هدية مجانية مع العدد

بوستر القاموس المصور باللفات العربية والإنجليزية والفرنسية



PEAR
POIRE



كمثرى

BANANA
BANANE

موز



تفاحة
APPLE
POMME



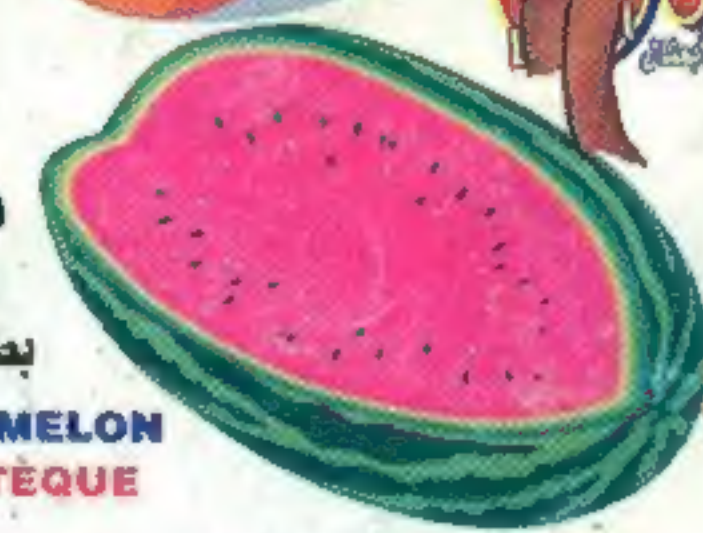
ORANGE
ORANGE



MELON
MELON



STRAWBERRY
FRAISE



WATERMELON
PASTÈQUE



طماطم
TOMATO
TOMATO



CARROT
CAROTTE
جزر



CUCUMBER
COMCOMBRE



ليمون
LEMON
CITRON



ONION
OIGNON



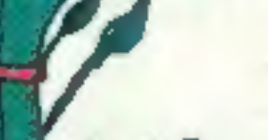
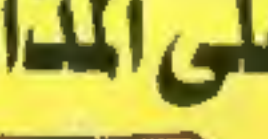
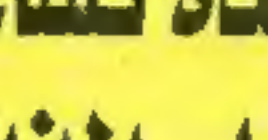
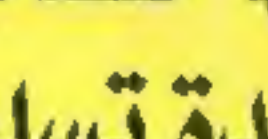
باذنجان
AUBERGINE
EGGPLANT



قرنبيط
COULIFLOWER
CHOU FLEUR



CABBAGE
CHOU



أنف
NOSE
NEZ



فم
MOUTH
BOUCHE



أذن
EAR
OREILLE



يد
HAND



عين
EYE
OEIL



أسنان
TEETH
DENTS



عضلة
MUSCLE



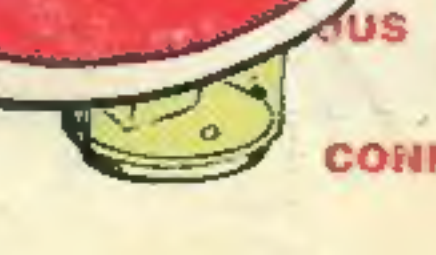
MUSCLE



شاي
TEA



خبز
BREAD



زبد
BUTTER
BEURRE

بسكويت
BISCUITS

عصير
JUICE

مربى
CONFITURE
JAM



حكم محمد عوض عبد الرحمن أحمد عمرو عبد الحق محمد عبد الله محمد أحمد مسعد التايبي سيف الإسلام عبد الناصر



نيبال أحمد سيد علي محمد جمال الدين عيد أحمد السيد محمد محمد زكريا سعد الدين إسلام مجدي عباس أحمد محمد عبد النبي



علي محمد عرفه رنا مجدي جمعة أحمد أبو الفتوح زكي زينب رجب سلامه محمد مصطفى عبير محمد عرفه



غاده رشدي حمزة أحمد محمود عبد الوهاب نهال صلاح سليم أحمد محمد أحمد الصادق رانيا محمود عبد الفنى أحمد نبيل السيد



حسين مجدي حسين نورهان مصطفى موسى أندرو أشرف أنطون منى السيد حسن محمد مجدي جمعه بسنت محمد نجيب توفيق



علياء محمد يسرى مايكل عصام يحيى سارة أسامة سيد أحمد ممدوح محمد يوستينا عادل سمعان كيرلس ألبير أديب





خطك.. دليل شخصيتك

■ هل من الممكن أن أنقل اليكم انزعاجي.. وأيضاً حزني..
أسف جداً أن أبدأ كلمتي الأسبوعية لكم في هذا العدد بعبارات الانزعاج والحزن، لكنه شعور تملكني عندما قرأت كثيراً من الخطابات التي ترد الى المجلة تحمل المقالات والمساهمات والأحاديث الصحفية التي تكتبونها بخط أياديكم.. لاحظت أن كل هذه الخطوط غير جميلة.. وغير مقروءة!!
معقول أن يكتب صديق عمره ١٢ سنة رسالته بخط غير مقروء لا يستطيع أن تميز فيه حرف القاف من حرف الفاء أو حرف الذال من حرف الزين، وإذا لم تستطع أن تميز بين الحروف.. فلن تستطع أن تقرأ الكلمات، وإذا لم تستطع أن تقرأ الكلمات فلن تفهم المعنى، وإذا لم تستطع أن تفهم المعنى فلن تعرف ماهو المقصود من الموضوع المكتوب، وعندئذ.. للأسف.. يكون فشل كاتب الرسالة.. المقصود بالرسالة أن توصل معنى معين لضمونها.. واستعمال الكلمات في الجمل المكتوبة هو الذي ينجح في هذه المهمة، وإذا لم تكن الكلمات مكتوبة بشكل واضح فلن يتحقق الفهم المراد منها.. هل رأيت الآن يا صديقي كيف أن الكلمة المكتوبة بوضوح هي العامل الأول في تبليغ مضمون رسالتك لكل من يقرأها..

ان الاهتمام بلغتنا العربية الجميلة أمر واجب علينا جميعاً وبصفة خاصة انتم جميعاً يا كل الأصدقاء والصديقات لأنكم أنتم شباب المستقبل القريب، ويبدأ هذا الاهتمام بالحفاظ على قواعد اللغة العربية الكثيرة مثل اتباع القواعد النحوية واستعمال الكلمات السهلة المفهومة وأيضاً اتباع القواعد الأساسية للخط العربي، ولقد لاحظت أن وزارة التربية والتعليم توزع كتاباً خاصاً للخط العربي على الطلبة والطالبات.. فلماذا لا تستفيدون منه في معرفة قواعد الكتابة الصحيحة لحروف الخط العربي الجميل؟

ان اهتمامك بكتابة عباراتك بخط مقروء هو مفتاح لمعرفة شخصيتك.. فالخط الواضح السهل القراءة هو دليل على شخصية صاحبه المنظم النظيف الأنيق، أما عكس ذلك فلا أحب أن يكون ذلك من نصيبك أنت..
« حسن خطك ».. تلك العبارة الجميلة التي يسمعها بعضكم من اساتذته، لاتهملها وحاول أن تنفذها فهي لمصلحتك أنت أولاً وأخيراً..

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة ببلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

عنوان ببلبل على الانترنت:

www.akhbarelyom.org/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني

www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش

وريا ٢٥٠ ل.س.

لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠ فلس

السعودية ٥٠٠ فلس الكويت ٤

ريال تونس ١٧٥٠ دينار المغرب

١٠ درهم البحرين ٥٠٠ دينار

قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم

سلطنة عمان ٦٠٠ ريالات

الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال

فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة

للتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة

للسودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠

دولارات

أريكة أمريكا ٤ دولارات

تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصري الدول

العربية ٦٨ دولاراً أمريكا دول

أوروبا واتحاد البريد الإفريقي ١٠٦

دولارات أمريكا الولايات المتحدة

وكندا ١٣٤ دولاراً أمريكا اليابان

وأستراليا ودول أمريكا الجنوبية

١٩٧ دولاراً أمريكياً

السداد نقداً أو بشيك لأمر

أخبار اليوم ٣ (أ) شارع

الصحافة القاهرة - مصر

أكبر ملاهى مكيفة

فان بلانت

أركاديا مول - كورنيش النيل

الدخول مجاناً لحامل هذا الإعلان

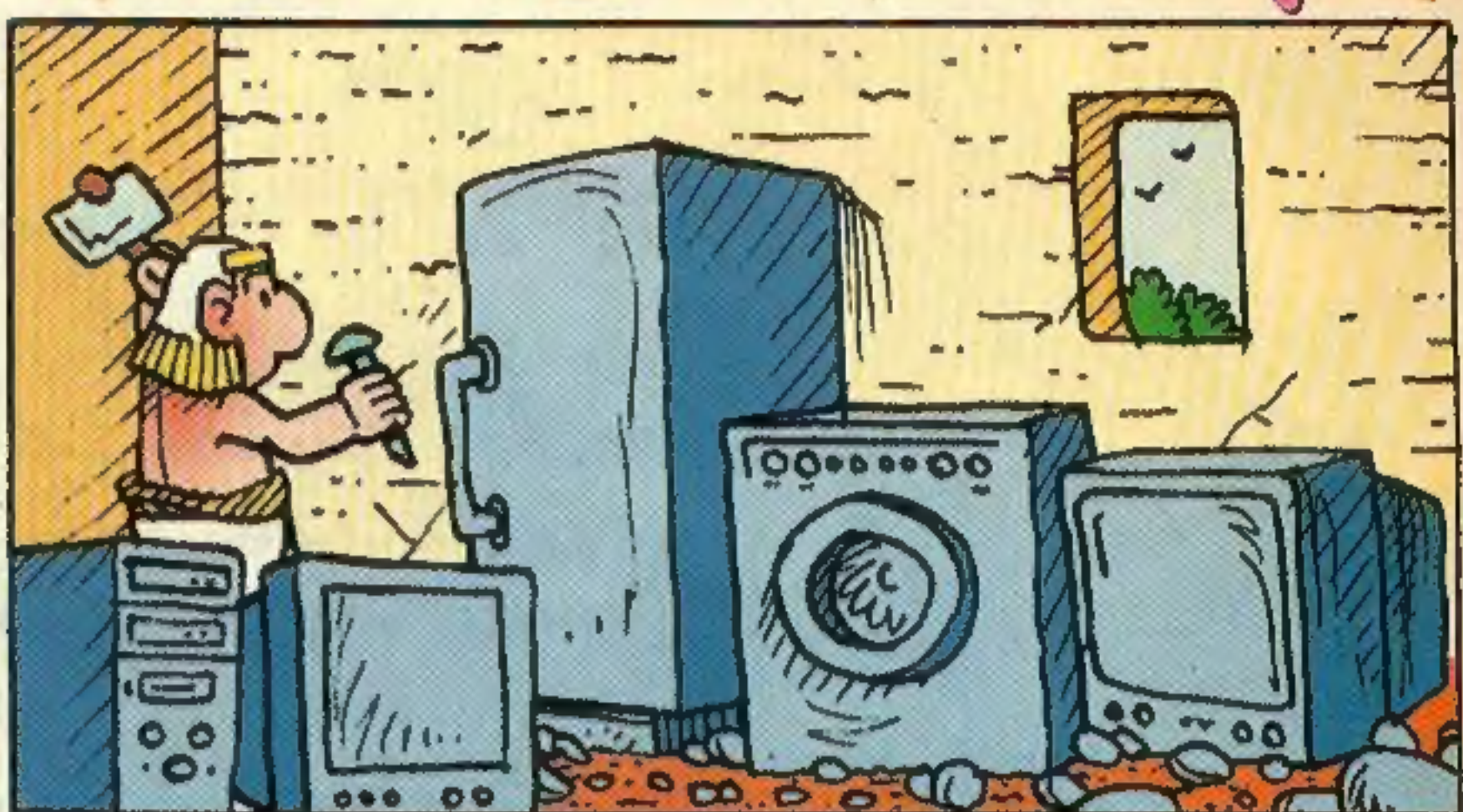
هدية

٥٧٥٥٩٣٣ - ٠١٠١٠٩٤٣١٧

٣



باباکی النجات





بريد الأصدقاء

أذكي صبي



حسب القاعدة التي وضعها العالم «ترمان» لقياس ذكاء الإنسان فإن نسبة ١٥٠ درجة تعني أن الذكي يصل إليها يعتبر في منتهى الذكاء، ولكن الصبي «كيم أوتج يونج» من كوريا الجنوبية كان يتكلم الكورية والانجليزية والألمانية واليابانية بطلاقة وهو في عمر ٤ سنوات.. وبإتقياس عن نسبة ذكائه تبين أنها بلغت ٢١٠ درجات وهي أعلى نسبة توصل إليها الإنسان.

خالد طلعت محمد / ١٢ سنة / القاهرة

يرحمكم الله

لعطسة هي دفعة هواء قوية فجائية تخرج من الأنف وتهدف أساسا إلى طرد أجسام دخيلة تدخل إلى الجسم عن طريق الأنف وكان الاغريق القدماء يعتقدون أن العطسة من الممكن أن تطرد الروح من الجسد لذلك كانوا يخافون منها واعتقد الأفارقة أن العطسة تخرج للشيطان من جسم الإنسان وفي أوربا اعتقد الناس قديما أن العطس يطرد الجراثيم من الجسم ونحن الآن نقول لكل عاطس يرحمكم الله.

محمد عبدالمقصود محمد / ١٤ سنة / أسبوط

برج بيزا المائل

برج بيزا هو برج النافوس لكاتدرائية بيزا في توسكاني إيطاليا وقد حدث أثناء بناء هذا البرج أن مالت التربة تحت أحد أجزائه وبالتالي مال البرج. لقد بدأ العمل في هذا البرج في سنة ١١٧٣ لكنه توقف بسبب حدوث ميل للبرج بعد ذلك بنحو ١٠٠ سنة أو بالتحديد في سنة ١٢٧٥ حاول بعض المعمارين هويض هذا الميل بطريقة هندسية لكن في الحقيقة البرج ظل مائلا زاد ميله على مر السنين وفي حقيقة أن هذا الميل هو الذي جعل البرج يكتسب شهرة واسعة وجعله من عجائب الدنيا سبع.



الصخور النارية



تكونت الصخور النارية من مادة منصهرة تحت سطح القشرة الأرضية وتسمى الماجما أو الصهارة وتتميز هذه المادة بخصائص منها أنها غليظة القوام وشديدة السخونة وعندما تحدث حركات أرضية فتتهبط أماكن وترتفع أماكن أخرى فتتدخل هذه المادة الفجوات الموجودة بالأرض فتسمى الصخور النارية وعندما تخرج عن سطح الأرض تسبب طفح سطحي ومن أمثلة الصخور النارية: الجرانيت؛ لونه وردي أو رمادي ويوجد في الصحراء الشرقية مكونا سلاسل جبال الشايب والغريب، ومن أمثلة الصخور النارية أيضا البازلت؛ لونه داكن اللون ويستخدم في رصف الطرق ويوجد في أبو زعبل وأبو رواة بالقرب من الفيوم.

أميرة أحمد فتح / ١١ سنة / الجيزة

دودة الأرض

لدودة الأرض عيادة غريبة، فإذا قطعت إلى قطعتين فإن كل قطعة تبقى حية ولا تموت، لأن الجهاز العصبي عند دودة الأرض لا يتجمع في الرأس كما في الحيوانات العادية، فإذا قطعت الدودة قد يكون في كل قطعة جهاز عصبي كامل كاف للحياة، فالجهاز العصبي عند الدودة منتشر في كل حلقة من حلقات جسمها، وتستطيع مثل هذه الحلقة أن تكمل جسمها الناقص، وأن تصنع لنفسها رأسا جديدة.

آية أحمد محمد / ١٠ سنوات / شبين الكوم

مساهمات

الفهد

هو أسرع حيوان برى، فهو يعبو بسرعة قد تصل إلى ١٠٠ كم في الساعة وهو أصغر حجما وأخف وزنا من الأسود والنمور، وهو قوى وشرس، ومستعد دائما للهجوم، ولونه بين الأصفر الباهت والبرتقالي وبه بقع سوداء. والفهد يتسلق الأشجار وغيرها بمهارة عالية، تساعد على ذلك أرجله الطويلة، ومخالبه القوية، وللفهد حاسة شم حادة وهو قادر على التخفي، ويصعب الإمساك به. وكان يستخدم قديما في الصيد، ولذلك كان يطلق عليه الفهد الصياد.



معتز فتحى عرفان / ١٠ سنوات / المحلة الكبرى

الليمور القزم



اكتشف هذا الليمور لأول مرة عام ١٨٧٥ ومن يومها لم يتم رؤيته حيا حتى أعيد اكتشافه مرة ثانية عام ١٩٨٩ فهو نادر جدا ومراوغ جدا ويمكنه أن يندفع كالسهم ليختبئ بعيدا عن الأنظار.

هذا الليمور لا يزيد طوله عن ١٤ سنتيمترا بينما يصل طول ذيله إلى ١٩ سنتيمترا، ولا يزيد وزنه عن ٨٠ جراما، وهو حيوان ليلى يعيش مثل غيره من حيوانات الليمور في غابات جزيرة مدغشقر فقط.

طلال مختار خيرى / ١٣ سنة / السنطة الغربية



أحمد كريم عمار / ١٠ سنوات / من ماما وبابا ومن جميع اصدقاء بلبل. كريم مصطفى عمار ٥ سنوات - اسوان



منثون أخيمه بنيا / ١٠ سنوات / القاهرة

كشمير

كشمير.. أجمل بقاع الأرض ولكنه في الوقت نفسه اقليم ملتهب يعيش منذ أكثر من نصف قرن فوق بركان متفجر تتطاير حممه على الدوام حتى بات من الصعب اخماده، ويسبب كشمير اندلعت الحرب أكثر من مرة بين باكستان والهند. وكشمير اقليم مساحته أكثر من ٢٤٠ ألف كيلو متر مربع، يقع في شرق الهند، ويطلق على مدينة سرينجار بأنها العاصمة الصيفية للاقليم وجابو العاصمة الشتوية وأرض كشمير جبلية، ويعد وادي كشمير حيث النهر جلوم منطقة مزدحمة بالسكان، وكانت كشمير حتى القرن ١٤ الميلادي تحت سيادة الهندوس وبعد الفتح الاسلامي تحولت إلى الاسلام ولكن في القرن ١٩ نجح رانجت سنج عام ١٨١٩ بمساعدة لاراجيوت جلاب سنج في نقل السلطة إلى الهندوس، وبعد الاستقلال عن بريطانيا وتقسيم الهند اندلع القتال في كشمير وبدأ الصراع الهندي والباكستاني على الاقليم.

هبة الله محمد على / ١٣ سنة / القاهرة

الطائر الطنان

يعتبر الطائر الطنان أصغر الطيور على وجه الأرض حيث لا يزيد وزنه على ٦٠ جراما وبعض الأنواع وزنها ٢٥ جراما مثل طائر الطنان الكوبي ويتميز الطائر الطنان بألوان ريشه الزرقاء والحمراء والخضراء والقرمزي وذيل طويل ومنقاره أنبوبي طويل.

علاء محمد حلمي / ١٥ سنة / الشرقية





بريد الأصدقاء

ميروك

هيا جميعا
نحتفل مع
الصغير زياد
اشرف بعيد
ميلاده الثاني..
واجمل التهاني
مقدمة من بابا
وماما وجدو وتيته
وعقابل ١٠٠ سنة
يازياد



براءة الطفولة واول
شمعة للأمور
محمد حسام الدين
وفا اجمل التهاني
القلبية من عمتو
نهاد وعمو محمد
وفا بعيد الميلاد
السعيد... الف
ميروك وعقابل
١٠٠٠ سنة حلوه.



محمد حسام الدين - سنة حلوة



اسرتي

اتشرف بأن أقدم لكل
أصدقائي في مجلة بلبل
صورة أبي الأستاذ/ مصطفى
العشماوي ووالدتي السيدة/
قدرية فتوح اللذان سهرتا على
تربيتي واعاهدتهما ان اكون
ابنة بارة ومواطنة صالحة في
المستقبل باذن الله.



اميرة مصطفى العشماوي - ١١ سنة. كفر الشيخ



عيد ميلاد سعيد لأخي
العزیز/ حسين علي محمد
محمد بمناسبة عيد ميلاده
التاسع وكل عام وانت بألف
خير وسعادة. من أخوك
حمادة علي.



الـف وردة ووردة
لكريمان مصطفى
عمار في عيد ميلادها
الخامس وتهنئة
جميلة مملوءة بالحب
من ماما وبابا ومن
جميع اصدقاء بلبل.
كريمان مصطفى عمار
٥ سنوات - اسوان



اجمل التهاني للعروسين والف ميروك
للأستاذ اشرف محمد علي عبد النبي والأنسة
نجلاء محمد ابو العرب وذلك بمناسبة عقد
القرآن. من الأصدقاء... خليفة عز خليفة
وحسن محمد علاء الدين.



أجمل وأرق التهاني من
عمتو نهاد وعمو محمد
وجميع أولاد العمسة
للجميل الصغير احمد
محیی الدين وفا بمناسبة
عيد ميلاده وكل سنة وانت
بخير وسعادة.



شيماء فرج سعد وأحمد فرج سعد يهنئون أخيهام محمود بعيد ميلاده
الف ميروك وعقابل ١٠٠ سنة يا محمود.. واجمل التهاني مقدمة من
بابا وماما وجدو وتيته وعمو عبدالحميد، سنة حلوة يا محمود.



أجمل وأرق التهاني من عمو
نهاد وجميع الأسرة
للجميل الصغير سمير
أحمد سمير.. عيد ميلاد
سعيد وعقابل ١٠٠ سنة

اعتراف

أود ان أعترف.. ان في منزلنا تليفزيون
واحد ويوجد في مكان حجرة المذاكرة
التي اذاكر فيها انا وأختي.. وحينما
انتهيت انا من مذاكرتي صممت ان
اقترح على التليفزيون دون مراعاة
أختي التي لم تكن قد انتهت من
مذاكرتها.. واقتدرحت على أبي ان
اسحب التليفزيون الى حجرة أخرى
وأشاهده لأن التليفزيون موجود على
عربة بعجل.. رفض أبي لكنني صممت وسحبته بسرعة ولم اری
تليفزيون أبي المحمول الذي كان فوق التليفزيون.. فوق التليفزيون
وكسر.. وضربتني أبي على قلتي هذه.. غضبت طبعاً.. لكن بعد
تفكير قليل.. عدت الى صوابي واعتذرت عن الانانية التي جعلتني
اقع في أكثر من خطأ.. وصالحني أبي وأصلح التليفزيون. وتعلمت
أنه لابد من مراعاة الجماعة حتى يسود الحب.



آية عبدربه محمد عبدربه - ١٠ سنوات - الفيوم



أنا عبد الحميد محمد
عبد الحميد محمد أحب
اسرتي وأحب أختي وهم
حسام ونسمة ومحمد
وايهاب ومن خلال
مجلتي بلبل أعبر
لهم عن مدى
سعادتي
باسرتي





بريد الأصدقاء

حدث وتعليق

عيب



اسمى احمد سامى كامل
فى الصف الخامس
الابتدائى فرحت بالعيد
وبالاجازة وكنت احلم
بالخروج والفسحة مع
اسسرتى ولكن حداث
القطار احزننى وترك
الحزن تأثيره على فرحة
العيد وقررت الا اخرج
حزنا على الاسر المنكوبة
فى حداث القطار ولكن
لى اسئلة لا اعرف لها
اجابة كيف لم يرى أحد
النار تجسرى فى سبع
عريات فى القطار؟
كيف يسير السائق
بباقى القطار ويستكمل
الرحلة؟ و اين وسائل
الأمان فى القطار؟
اين ابراج المراقبة؟
احمد سامى كامل
١٠ سنوات - الجيزة

العيب هو ما يحدث فى
بيت المقدس وما فعله
الدول التى تدعى انها
محببة للسلام.. وامام
اعينهم جميعا تفتال
حماسة السلام كل يوم
الف مرة.

محمد محمود
عبد الحميد
١٢ سنة
مصر الجديدة



عيب ركوب السيدات
والبنات فى العربيات
المخصصة للرجال فى
ترام الرمل
عيب: سهر برامج
التليفزيون حتى
الساعات الأولى من
صباح اليوم التالى
عيب: ان نركب قطار
ابوقير فلا نجد نوافذ ولا
ابواب تغلق ولا اضاءة
محمود احمد كمال
محمد
١٢ سنة
سيورتنج، الاسكندرية



للعظام آداب يجب
إتباعها ومنها عدم
الاسراف وعدم ارهاق
المعدة.. ولا يصح ان
يتحدث الانسان والطعام
فى فمه.
احمد المحمدى السيد
غنام
٨ سنوات - قنا

كرة السلة قوة ودقة



اجريت هذا الحديث مع رئيس
منطقة كرة السلة فى
محافظة القليوبية الكابتن:
عبدالله الشيمى
س: ما أهمية وفوائد كرة السلة؟
ج: كرة السلة تزيد من القوة
البدنية للاعب وتساعد على
طول القامة وعلى الدقة
الشديدة فى التصويب.

س: هناك مشكلات تحدث فى الاتحاد المصرى لكرة
السلة فما تعليقكم؟
ج: هذا سؤال صعب ومخجل ولكن يحدث احيانا
بعض الاخطاء بين الأعضاء.. وقد تم عرض الموضوع
بالكامل على السيد وزير الشباب وتقرر اقامة انتخابات
جديدة وفاز فيها نائب الرئيس الكابتن/ عادل شرف.
واخيرا اقول ان كرة السلة فى تقدم رغم فشل المنتخب
فى الصعود لنهائيات لكأس العالم.. لكنه حصل على
المركز الثالث وفى العام السابق حصل على المركز الرابع
وان شاء الله نصل الى النهائى فى الأعوام القادمة.
المنذوب الصحفى: احمد عبدالله احمد على الشيمى
المدرسة الثانوية الرياضية

حديث صحفى مع الاستاذة نفيسة احمد عمار



مديرة مدرسة
الامام الغزالى

استلمت العمل بالمدرسة
١٩٩٩/٨/١
مثلى الأعلى والذى لانه
هو الذى قام بتدريبنا
على اسس القيم
والمبادئ
سر نجاحى الحقيقى
العمل المتواصل والصدق
شعارى فى الحياة قول
الله تعالى (وقل اعملوا)
فسيسرى الله عملكم
ورسوله (والمؤمنين)
امالى عريضة واتمنى
لمدرسة الامام الغزالى ان
تكون احسن مدرسة من
حيث المستوى الثقافى
والعلمى والاخلاقى.
المعرفة هامة جدا ولا بد
البحث عنها بكل الطرق
سواء من خلال الكتب
المدرسية او الكتب العامة
او من خلال الكمبيوتر
والانترنت
نصيحته للطلبة
والطالبات الصق والامانة
والاخلاص والتمسك
بالقيم الدينية والاخلاقية
وان شاء الله سنصل الى
النجاح والتفوق.
سلسيل اكرم محمد
مصر الجديدة

تعليم اللغة العربية فهما واقتناعا



بطاقة تعارف باستاذ اللغة
العربية وبعض الاسئلة
الموجهة لسيادته عن طرق
التدريس ورايه الخاص فى
التعليم مع المنذوبة الصحفية
نهلة صلاح.
اولا: الاسم عادل محمد بدوى
السن ٣٣ سنة المؤهل ليسانس
آداب وتربية.

س: ما وظيفة ودور المعلم فى الحياة؟
ج: المعلم مرشد للمادة العلمية والطريقة التربوية
وبناء الشخصية واكساب الطلاب الخلق والتوعية باهم
قضايا المجتمع
س: ما الذى يصعب على التلاميذ فهم اللغة العربية؟
ج: عدم القراءة السليمة للمادة.
س: ايها الفضل الضرب أم التفاهم؟
ج: التفاهم اذا حقق الأهداف المطلوبة ويجب التعامل
باسلوب تربوى مع دراسة الحالة النفسية للتلميذ
اولا..
س: ما رأى حضرتك فى الدروس الخصوصية؟
ج: كنا قديما نعتبر ان الطالب الذى يأخذ دروسا
خصوصية مقصر وقليل الفهم اما الان فاصبحت
صورة للتفاخر حتى بين اولياء الأمور وهذا ما زاد
الأمر تعقيدا.
س: نريد من سيادتكم نصيحة من مدرس لغة عربية؟
ج: التعليم ليس حفظا بل فهما واقتناعا والحفظ
لا بد ان يكون بالورقة والقلم وليس شفويا مع المواد
التي تحتاج ذلك.
نهلة صلاح سيد حسن - ١٣ سنة - السيدة زينب

كيف تصبح طيارا مدنيا



اجريت هذا اللقاء مع اللواء طيار/
نبيل عزت رئيس هيئة المعهد القومى
للتدريب على الطيران بمكتب
سيادته فى مبنى الهيئة بمطار
امبابه.
وقد ادلى لنا بالحديث الآتى:
الدور الذى تقوم به هيئة المعهد
القومى يتمثل فى اتجاهين:



الأول: نشر الثقافة الجوية على مستوى الشباب فى جميع المراحل مثل عمل
نماذج للطائرات والمحركات والطيران الشراعى والطيران بالمحركات
الثانى: هو تدريب شبابنا على الطيران وما يتعلق به والقيام بتعليم الخدمات التى
تخص الطيران المدني فى جميع النواحي.
وأضاف سيادته ان هناك فريق عمل متكامل يحقق جميع مطالب الناحية
التعليمية وقال السيد اللواء/ نبيل عزت انه مهتم بجانب الناحية التدريبية
والتعليمية والطبية ان يكون هناك نواحي رياضية تساهم فى خدمة العاملين
بالمعهد القومى لتقوى اللياقة البدنية وتشارك فى البطولات وتكون منفذ ترفيهي
للعاملين وابنائهم بالهيئة.
اما عن آمال السيد اللواء
للمستقبل فقال.. أمل ان
يكون المعهد القومى
الأكاديمية المصرية
للطيران وتتحول لريادة
أكاديمية على مستوى
الشرق الأوسط.
المراسلة الصحفية: أسماء
محمد هاشم - الزيتون





المدرسة المثالية

هل تعرف لماذا لا توجد صورة في هذا الإطار؟
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالي الذي تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- نقوم أنت وزملائك في الفصل الدراسي باختيار مدرس المادة الذي تشرحونه لكي يكون «المدرس المثالي» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التي حصل عليها واسم المدرسة التي يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالي على صفحات مجلة بلبل امتراها بفضلته في تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا في تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



الأستاذ هيثم مرسى الملاح.. مدرس اللغة العربية.. بمدرسة البنات الإعدادية بالقنطرة الخيرية.. ونحن نتقدم له بكل الشكر لجهوده الدائمة معنا.

سارة حسن، ريهام زعزع



كل الشكر لأسرة مجلة بلبل على إعطائنا الفرصة في باب المدرس المثالي لنرد ولو بجزء بسيط ما قدمته لنا مدرستنا المحبوبة من إخلاص وقضائي في شرح دروس اللغة العربية حتى تصل إلينا المعلومة سهلة ومفهومة ولهذا نرشحها لتكون المدرسة المثالية.

الأستاذ/ مروة إبراهيم حسن
ليسانس آداب وتربية قسم لغة عربية وتهيدى ماجستير طرق تدريس لغة عربية جامعة عين شمس.

المدرسة: هيئة قناة السويس الخاصة ببورفؤاد.

عن تلميذات فصل ٤/١ صديقة بلبل
يارا السيد محمد السيد بورسعيد / بورفؤاد



المدرس المثالي الذي نرشحه هو الأستاذ/ أحمد حسن

المادة: اللغة العربية

المدرسة: خالد بن الوليد الابتدائية النموذجية

شهادته العلمية: دبلوم معلمين، ليسانس تربية، دبلوم في التربية وهو مدرس متمكن من مادته يحبها ويحبينا فيها.

ويجانب تدريسه اللغة العربية فهو شاعر يكتب بالفصحى.

من تلميذاته
نهال محمد، نشوى، فائق، ياسمين محمد، شيما، سارة حمدي، ياسمين رضا، هبة، أميرة، سارة حسن، نورهان، أنوار ابوكبير، شرقية

نود أن نبعث بخالص شكرنا واعتزازنا إلى مدرستنا المحبوبة الأستاذة/ سمر مشالي مدرسة اللغة الانجليزية للصف الأول الإعدادي بمدرسة منية سمندو الإعدادية بنات بمنطقة الدقهلية.. وذلك على مجهوداتها المتميزة معنا في شرح المنهج المدرسي بأسلوب سهل وبسيط مما ساعدنا على التفوق لنشرب مواطنين صالحين نتسلح بالعلم والمعرفة وخدمة وطننا الحبيب.

تلميذاتك المنتخبات عنهم: هبة الله فودة، هالة، هديل - يمنى، هدير، ضحى، رقيدا.



إلى مجلتي المحبوبة بلبل.. أشكركم لنقل تحيئتنا وتقديرنا إلى مدرستنا المفضل.

وهو الأستاذ/ جمعة شعبان طه

المادة: لغة فرنسية

المؤهل: ليسانس لغة فرنسية كلية التربية

المدرسة: المطرية الثانوية بنين

كل التقدير والعرفان لجهوده في مجال التربية والتعليم وتهنئة خاصة له بمناسبة زواجه السعيد مع أطيب التمنيات له بحياة موفقة.

عن جميع طلاب المدرسة عنهم
عبدالرحمن اشرف عبدالوهاب

الاسم: أنوار حسان على
ليسانس دار العلوم ودراسات اسلامية

المادة: اللغة العربية، الدين

المدرسة: الصديق الإعدادية بموط مركز الداخلة محافظة الوادي الجديد.. ولها كل الحب والشكر على عطاءها المستمر والمتجدد

عن تلاميذها: أحمد جابر عبد الحميد - الصف الأول الإعدادي



الاسم: ياسر مفيد شنودة عبدالسيد.. مدرس لغة انجليزية.. مدرسة محمد عبده الإعدادية بنات

المؤهلات العلمية: ليسانس آداب وتربية قسم لغة انجليزية.. وتقديراً واعتزازاً بالمدرس الفاضل والقدوة الحسنة نرشحه المدرس المثالي.. لأنه صاحب مستوى رفيع في الشرح والتعامل.

الطالبات نيابة عن ١/٢ رحاب حسب النبي - سلمى محمد - نهلة محمد

الأستاذ محمود راوي على.. مدرس اللغة الانجليزية

الشهادات: ليسانس آداب وتربية لغة انجليزية جامعة اسيوط

حاصل على لقب الراشد المثالي لستين متتاليتين.. مدرسة مصنع السكر الثانوية المشتركة بأدفو محافظة اسوان وتقديراً من التلميذات هاجر محمد وشيما أحمد وأميرة صابر وصفاء عبدالنعميم واسماء عيد وام سلمة أحمد تتوجه بالشكر لاستاذنا الفاضل على اهتمامه بواجباته على اكمل وجه واحتفاظه بالقيم الأخلاقية والمبادئ النبوية.. فهو قدوة تستحق كل التقدير والاحترام من جميع تلميذات المدرسة.

اسم المدرسة: أمل محمد غنيم

المادة: اللغة العربية

الشهادات الحاصلة عليها: ليسانس آداب وتربية + دبلومة خاصة في التربية وعلم النفس

وقد حصلت على مركز الراشد المثالي على مستوى إدارة شرق طنطا التعليمية

المدرسة: سبرياي الإعدادية بطنطا



الأستاذ محمود راوي على.. مدرس اللغة الانجليزية

الشهادات: ليسانس آداب وتربية لغة انجليزية جامعة اسيوط

حاصل على لقب الراشد المثالي لستين متتاليتين.. مدرسة مصنع السكر الثانوية المشتركة بأدفو محافظة اسوان وتقديراً من التلميذات هاجر محمد وشيما أحمد وأميرة صابر وصفاء عبدالنعميم واسماء عيد وام سلمة أحمد تتوجه بالشكر لاستاذنا الفاضل على اهتمامه بواجباته على اكمل وجه واحتفاظه بالقيم الأخلاقية والمبادئ النبوية.. فهو قدوة تستحق كل التقدير والاحترام من جميع تلميذات المدرسة.

أدعو كل أصدقائي وصديقاتي إلى الكتابة عن أم كل منهم.. فعيد الأم ليس هو يوم ٢١ مارس فقط من كل عام.. ولكن عيد الأم هو كل يوم يمر علينا ونحن نطبع أمنا ونلبي رغباتها ونسمع كلامها

أرسل لنا صورة والدتك وبعض المعلومات عن أسرتك لننشرها لك في الزاوية الجديدة التي ستوجد على صفحات المجلة فور وصول رسائلكم وهذه الزاوية تحت عنوان «أمي».. نحن جميعاً في انتظار رسائل الحب والعرفان لكل أم من كل ابن وكل ابنة.

الاسم: حمدي أحمد احمد الصعيدي

المادة: لغة انجليزية

ليسانس آداب وتربية جامعة طنطا

نرشح الأستاذ حمدي مدرساً مثالياً على مستوى الإدارة حيث أنه مثال للمدرس المتميز في سهولة شرحه واستيعابنا له.. سواء مدرسة بسيون الثانوية بنات ومدرسة ناصر الثانوية بنين.. تمنياتنا له بدوام التوفيق..

المنادوب الصحفي عبدالرحمن وفا - اسراء الهواري - ايمان العسكري - نهلة جادو - فاطمة الشرفاوي - احمد بيومي - محمود عامر - انس الشاذلي - وائل الشبراوي



الأستاذة/ يدوية أحمد الشافعي

مدرسة: مواد شرعين اسلاميين

حاصلة على ليسانس دراسات اسلامية وعربية جامعة الأزهر

المدرسة: معهد فتيات دشنا الأزهرى

ونود أن نبعث خالص شكرنا واحترامنا لاستاذتنا الجليلة والتي تم اختيارها لتكون المدرسة المثالية عن الطالبات

نعمة حمادة، ليلى هاشم شيما محفوظ، فاطمة حسنى قنا، دشنا



صورة أمي

صورة أمي



مدرستى

مدرستى حبيبتى



أنا إسمى نوران محمود عبدالرحمن وأنا فى مدرسة الزهراء الخاصة التابعة لإدارة العمرانية التعليمية، ومدرستى جميلة بتعلم فيها مفاهيم لغوية ورياضية وعلمية وفنية وكمبيوتر مع أصحابى وأمارس أنشطة مختلفة فى قاعة النشاط وبنعمل أعمال فنية بخامات البيئة ونصمم ماكيتات ونوحت وزينة للفصل وللمدرسة مع ميس أمل وبتعلم حاجات كتير مع ميس سماح وميس أمينة ، ومن حسن حظى إن ماما هى مديرة الروضة فى المدرسة وأنا مبسوسة علشان هى معايا فى المدرسة ودى صورتها الجميلة واسمها أ. ميادة عبدالفتاح إبراهيم وياحب مدير المدرسة علشان هو طيب ودى صورته وهو بيستلم شهادة تقدير من وزير التربية والتعليم ودى صورته علشان تعب معنا واسمه أ. محمد نبيه أبو الوفا.. وعلى فكرة أنا وبابا كتبنا الجواب ده علشان أنا لسه صغيرة ومش بأعرف أكتب كويس، وأنا قلت له وهو كتب لى الجواب فشكرا لبابا كمان ومجلتى الحبيبة بلبل. نوران محمود عبدالرحمن - ثانبة حضانة - الهرم - الجيزة

كلية رمسيس الجديدة



تحرص مدرستى كلية رمسيس الجديدة على تقديم كل ماهو جديد ومفيد للتلاميذ وتهتم بالأنشطة الرياضية والفنية والترفيهية المختلفة إلى جانب الإهتمام بالتعليم بإعتبار هذه الأنشطة جزء لايتجزأ من العملية التعليمية. فتحرص المدرسة كل عام على تنظيم يوم رياضى لمختلف المراحل الدراسية إيماناً منها بأن العقل السليم فى الجسم السليم ويشترك فيه التلاميذ والمدرسين فى مباريات مثيرة بالإضافة إلى اليوم الترفيهى السنوى الملىء بالمرح والألعاب والمسابقات المختلفة، أما نشاط الكشافة فهو يحظى بإهتمام كبير من إدارة المدرسة إلى جانب العروض الفنية والإستعراضية التى تقدم على مسرح المدرسة باللغة العربية والإنجليزية.. والى تشجع التلاميذ على إكتساب الثقة بالنفس بالإضافة إلى تقرب المادة العلمية لعقول الطلاب بتمثيل مايدرسونه من مسرحيات باللغة الانجليزية مما يجعل عملية إستيعابها أسهل وأسرع. ندى أحمد عبداللطيف / الصف الخامس الإبتدائى

هواة الشعر

موهبة فى الشعر



الشاعر الصغير أحمد خالد يتمتع بموهبة كبيرة فى الشعر رغم أنه مازال فى الصف الثانى الإبتدائى فى مدرسة منار سكول بقرية كفر المنازلة مركز كفر سعد بدمياط ، وقد ظهرت موهبة أحمد فى إلقاء الشعر فى ندوة أقامها فرع المجلس القومى بدمياط لتوعية الأمهات بأهمية إستخدام ملح الطعام المزود باليود فقد ألف قصيدة عن أطفال الحجارة نالت إعجاب كل الحاضرين ، كما ألف أحمد فى بداية العام قصيدة عن "اليتيم" وبسبب هذه القصيدة • إهتم كل من سمعها بأحوال اليتامى بالقرى المجاورة.

صورة مدرستى

هل تحب أن يتعرف تلاميذ مصر كلهم على مدرستك ؟ وهل تحب أن يتعرف المسؤولون فى وزارة التربية والتعليم على أنشطتها العلمية والرياضية والاجتماعية ؟ أكتب كل ما تريد أن تقوله عن مدرستك وأرسله لنا مع الصور الفوتوغرافية التى تعبر عن موضوعاتك لننشرها لك فى الباب الجديد "مدرستى" ولا تنسى أن تكتب اسم مدير أو مديرة المدرسة مع صورة فوتوغرافية (لو أمكن) ليتعرف الجميع على قائد ذلك الصرح التعليمى الكبير.



الصديقة/ سلمى ابوالعلا ماضى (٧ سنوات) تكتب الصديقة مساهمتها بنفسها حسب رؤيتها وبما يتوافق مع سنها

الصديقة/ ايمان حمدى عبداللطيف من القليوبية.. المعلومات التى قمتى بكتابتها كثيرة جدا ومتداخلة مع بعضها.. خير الكلام ما قل ودل يا صديقتى..

الصديق/ عادل محمد حلمى معوض (١٦ سنة) من الشرقية.. نعتذر عن تلبية طلبك نظرا لكبر سنك.. حيث ان الحد الأقصى لسن طالع البطاقة هو ١٤ سنة فقط، مع تمنياتنا بحظ اوفر فى مجلات الكبار..

الصديق/ محمد جمال سيد محمد من عزبة النخل.. ارسلت تطلب بطاقة المندوب الصحفى ومع القسيمة صورتين وللأسف لم تحدد الصورة التى نضعها فى البطاقة ولم تكتب أى اسم على أى صورة.. على العموم اخترنا الصورة التى تناسب مع السن المكتوب فى القسيمة وسنرسل البطاقة على العنوان المكتوب.

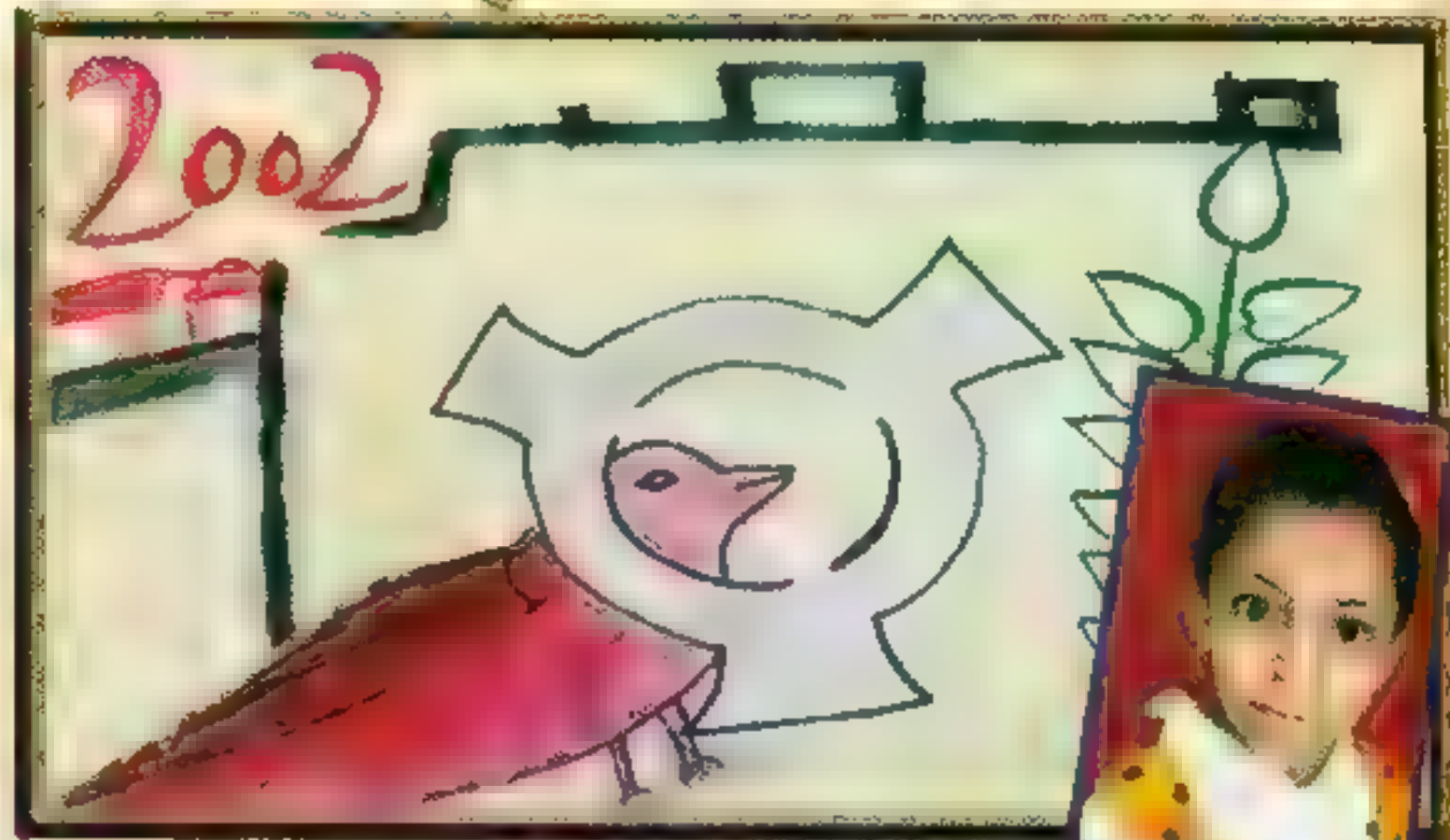
الصديق/ عبدالرحمن محمد طه من الاسكندرية، مساهمتك التى كتبتها لاتتناسب مع صورتك التى ارسلتها.. هل

انت الذى كتبها فعلا.. فإذا كنت أنت الذى كتبها فلماذا ارسلت صورتك وأنت صغير ١١؟





عمل فنى للصديق / عبدالرحمن علاء الدين إبراهيم / ١٠ سنوات / بورسعيد



عمل فنى للصديقة / هاجر جمال محمود / ١٢ سنة / أسبوط



عمل فنى للصديق / محمد صبحي محمد / ١٢ سنة / المنوفية



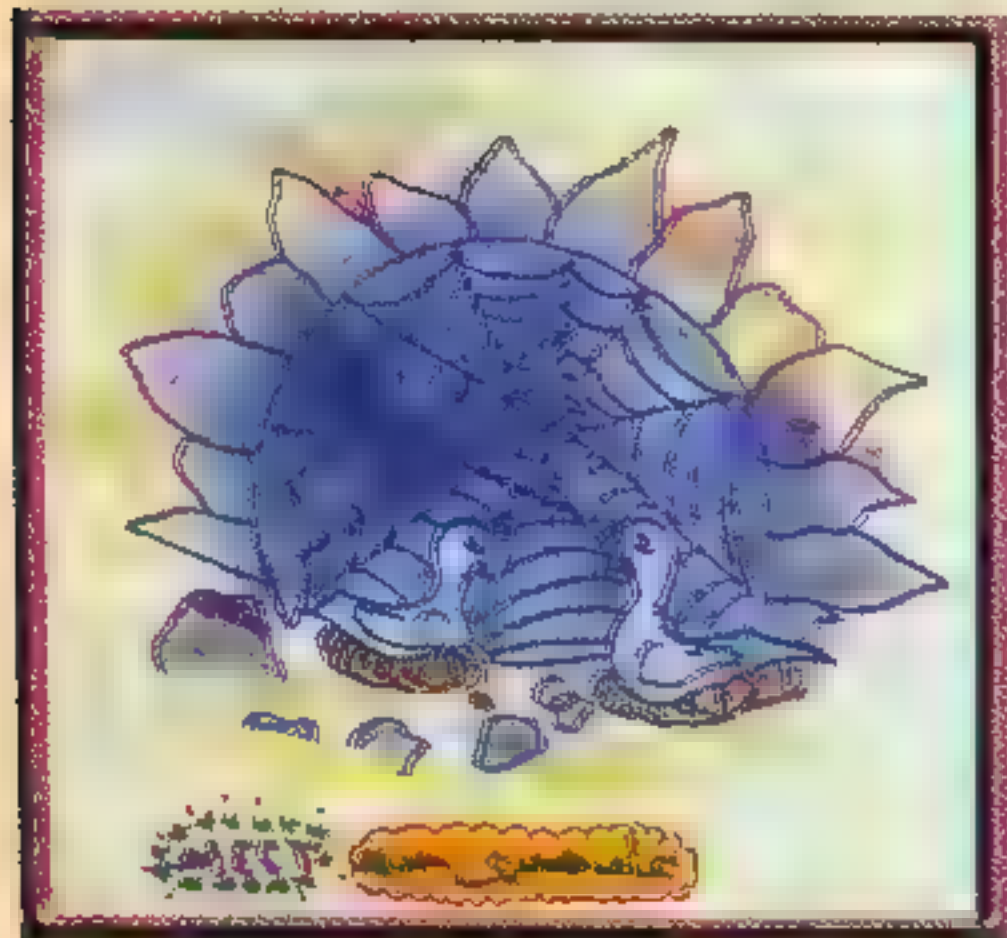
عمل فنى للصديق / محمود محمد طه / ٦ سنوات / الإسكندرية



عمل فنى للصديق / محمود عبد المجيد / ٨ سنوات / أسوان



عمل فنى للصديقة / إيمان رضا أنور / ١٠ سنوات / فيصل / القاهرة



عمل فنى للصديق / مؤمن عادل سعد / ١١ سنة / الغربية



عمل فنى للصديق / محمد مصطفى عبد الحليم



عمل فنى للصديقة / دعاء محمد أحمد / ١١ سنة / القاهرة



ملخص ما سبق: عاد هندی إلى خيمته بعد يوم طويل قضاء مع حصانه رعد في الغابة واستغرق في نوم عميق وحلم بحلم مزعج وأن شيئاً ما يحدث لخيمته



يا أه! الخيمة
تطير!

ما هذا؟
سحابة!!

لا يمكنني البقاء هنا،
فأنا أخاف من الطيران
في الهواء...

ياااااااا!



مغامرات هندی

الدرفيل الأبيض





الدرفيل الأبيض

وفيما بعد.....

أنظر!

والماء بدأ ينخفض
يا هندی

الشمس ساطعة
اليوم!



كلاب البراري بدأت
بالفعل في تنظيف
جحورها

لقد قاموا بجهد
كبير فالوحد
يغطي الجحور
تماما



ولكن يا ترى أين ستبنى منازلها
الجديدة يارعد؟

وحیوانات القندوس
ايضا بالتاكيد بدأت في
بناء منازلها من جديد



[illegible]

الدرفيل الأبيض

وابتعد هندي ورعد عن المعسكر
ليستمتعا معا بالجو الجميل

ماذا يحدث
هنا؟



الليل قد هبط..
هيا نبحث عن
مأوى



هل رأيت يا حبيبي؟ ان
الامر سهل جدا

ولكن الكلام أسهل من
الفعل يا ماما.. جلوب



هذه الام
الحنون تعلم
هذا الطيبي
الصغير كيف
يفطس تحت
الماء

جلوب جلوب
جلوب



واستغرق هندی ورعد فی نوم عمیق

خخ

هل سمعت يا رعد؟

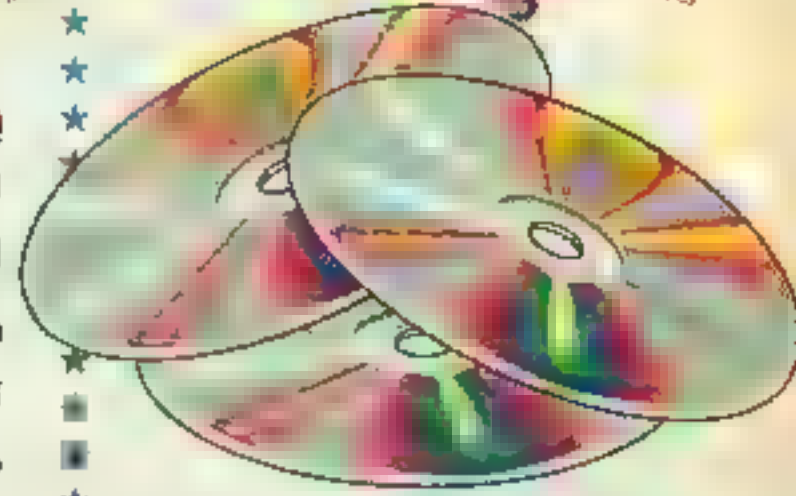
9

خخ





ليل الأسبوع



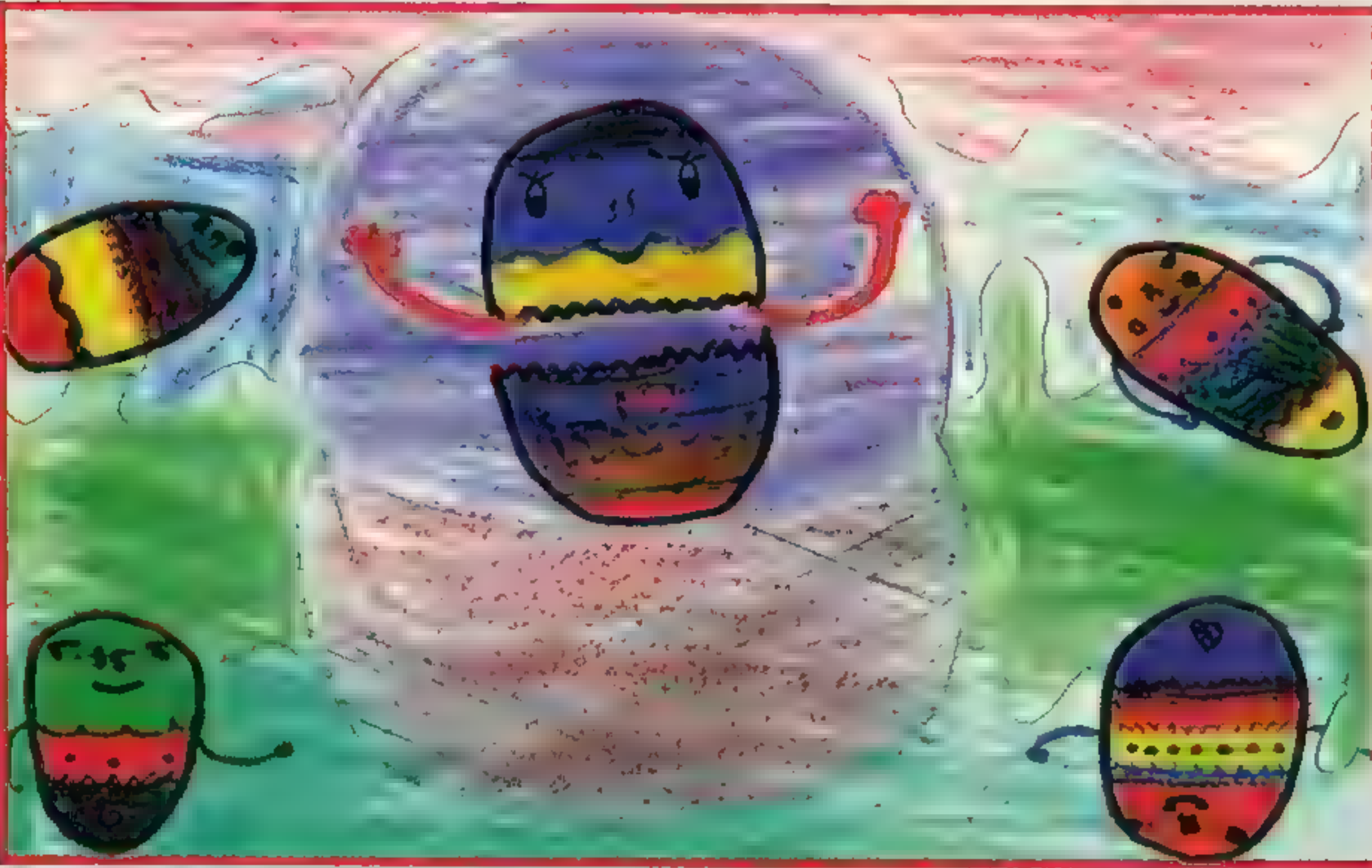
■ **الصديق: مصطفى**
عمر مصطفى ١٣ سنة.
القاهرة وفاز بجائزة ٣
اسطوانات C.D عن
مساهمته المفيدة لجميع
الأصدقاء والتي يقول
فيها:

- علينا جميعاً أن نفكر
في الكلام الذي سوف
نقوله حتى لا يحدث
ونقول كلمة سيئة.
- لا تقترب من التلفزيون
لأنه يضعف النظر.
- عندما يقول لنا شخص
كلمة عن شخص آخر، لا
يجب أن نطعن السوء بهذا
الشخص قبل معرفة
الحقيقة أولاً.
- يجب أن نكون شجعاناً
عندما نقول الحقيقة
لوالدينا إذا أخطأنا
ونتحمل نتيجة أخطائنا.
- لا نستسلم أبداً للكسل أو
اليأس.
- لا نستمع لوسوسة
الشیطان ونقاومه بكل ما
نملك.
- إذا كان لنا أخ أو أخت،
يجب أن نعتني بهم جيداً.
- يجب علينا أن نصلي
جميعاً فهذا أمر من ربنا.
- يجب علينا ممارسة
الرياضة لأنها تنشط
العقل وتقوى الجسم.

■ **الصديق: محمد يسرى على عبدالعال أحمد**
يحيى ١٢ سنة الاسكندرية.. فاز بجائزة قاموس أخبار
اليوم وذلك عن مساهمته الشعرية المتميزة عن مأساة قطار
الصعيد وعنوانها: **قطار الموت**
دق الجرس كله تمام
لف الجرس كله تمام
طلع القطر القضببان
ناس بتغنى وناس نايمين
فجأة في لحظة شبت نار
أكلت فيها كبار وصغار
أم واب وعم وخـال
والله ميعاد القطر أهو طال
طار الهدد ينمى عزاهم
رهرة عمري فين وداهم
عم الحزن ع الملايين
نعش وخارج ع الأكتاف

■ **الصديقة: هايدي إسحاق بياوي سيفو**
الأحمر.. فازت بمجموعة طوابع بريد عددها ٢٥ طابعاً، عن
مساهمته الشعرية المتميزة عن فلسطين وعنوانها:
فلسطين يا قلب العروبة
ولا عمرنا نغدر ننسى وطننا
ولا نغترس في
فلسطين يا قلب العروبة
من كل عسري محبوبية
يا حبيبة يا للى باقية لينا
يا ضحية ونورك حجيلنا
الدمعة دي زهرة عباد
والدمعة دي لمصرية
مسلمة كانت أو مسيحية

تنويه: نرجو من الصديقة هايدي إسحاق الاتصال
بالجدة على تليفون ٥٨٠٧٥٤٥ لمعرفة عنوانها حتى
نستطيع إرسال الجائزة لها



■ **الصديقة: مها مؤمن حسن عباس** ١٣ سنة. القاهرة.. فازت بجائزة علبة الوان
فلوماستر عن لوحتيها الفيتيتين الجميلتين اللوحة الأولى عن مصر الحصار والأهرامات العظيمة والنيل
والخالد، واللوحة الثانية عن دودة القز وما تنتجه لنا من خيوط حريرية جميلة (ننشر اللوحة الأولى فقط) تليفون ٥٨٠٧٥٤٥



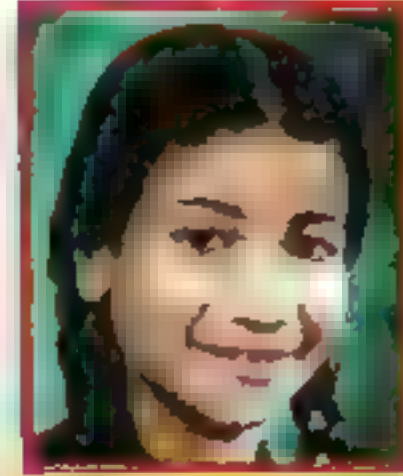
مواقف دينو الطريفة



د. أحمد الطيب مفتي الجمهورية

ولد د. أحمد الطيب بمدينة الأقصر عام ١٩٤٦م بقرية القرنة، حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية ثم استأنف دراسته الدينية في معهد إسماعيل الدين في الإبتدائي والاعدادي، ثم معهد قنا الديني الثانوي، ثم كلية أصول الدين بجامعة الأزهر وتخرج فيها سنة ١٩٦٩م في قسم الفلسفة والعقيدة، ثم حصل على الماجستير في العقيدة والفلسفة الإسلامية من جامعة الأزهر عام ١٩٧١م. ثم الدكتوراه في نفس التخصص عام ١٩٧٥م، وقد أصدر د. أحمد الطيب ١٩ مؤلفاً علمياً كلها في العقيدة والفلسفة والشريعة الإسلامية، كما ترجم عدة كتب من اللغة الفرنسية التي يجيدها بطلاقة إلى اللغة العربية.. وقد شغل عدة مناصب منها عميدة كلية الدراسات العربية والإسلامية بجامعة الأزهر فرع أسوان لمدة ٤ سنوات وعميد كلية أصول الدين بالجامعة الإسلامية في اسلام آباد بباكستان لمدة عام وقد سافر د. الطيب لعدة دول منها فرنسا - سويسرا - السعودية - قطر - الامارات. اعداد الصديقة : نرمين محمد فجلدي

شكراً لأصدقائي



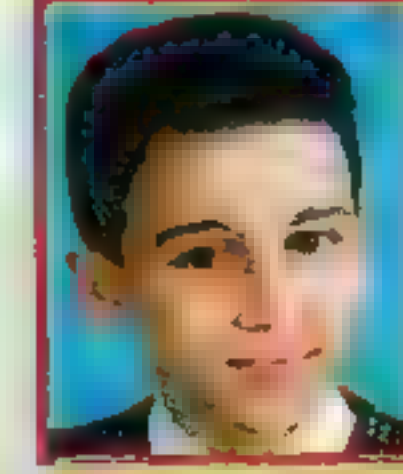
آلاء هشام سمير



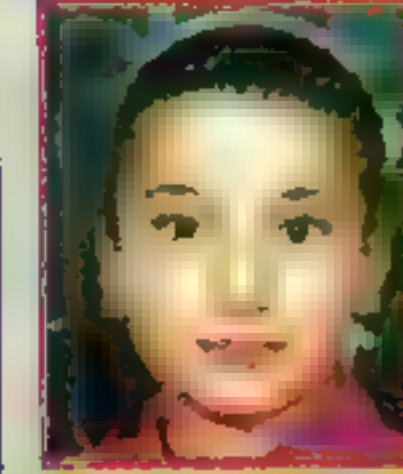
عادل لبيب



عمرو محمد مرسى



محمد عادل حسين



من محمود يوسف



هبة محمد عبدالموجود

شكراً للصديق محمد عادل حسين على مساهمته بشخصية جوليلمو ماركوني والصديق عبدالرحمن محمود يوسف على مساهمته بشخصية طه حسين والصديق عمرو محمد مرسى محمد على مساهمته بشخصية سعد زغلول والصديق احمد مصطفى على مساهمته بشخصية جراهام بل الصديقة مي مائل على صالح على مساهمتها بشخصية طلعت حرب والصديقة آلاء هشام سمير على مساهمتها بشخصية ملك حفني ناصف والصديقة هبة محمد عبدالموجود بشخصية عائشة عبيد الرحمن والصديق حسام محمد حسن على مساهمته بشخصية وليم شكسبير والصديقة منى محمود يوسف على مساهمتها بشخصية الشيخ محمود شلتوت والصديق بولس سامح يسى على مساهمتها بشخصية جمال الدين الافغانى والصديق اندرو عادل لبيب شحاتة على مساهمته بشخصية احمد لطفي السيد واعتذر لهم جميعاً عن عدم النشر حيث انه سبق وقد نشرنا هذه الشخصيات من قبل وننتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات خالدة أثرت في حياتنا.

الملك تشارلز ديكنز الثالث أقدم امبراطورية عروشها العالم

تشارلز ديكنز هو من أشهر الروائيين في التاريخ، ولد في ١٢ فبراير ١٨١٢م في لندن، إنجلترا. كان في الثانية من عمره، ولم يكن والد ديكنز في وضع يسمح له بتحمل اعباء أسرته فترك تشارلز المدرسة وهو في الخامسة عشر من عمره والتحق بعمل شاق، وكانت تجارب هذه الطفولة المريرة ذات تأثير عظيم في نفسه، وقد كتب تشارلز ديكنز عن هذه التجارب المريرة المؤلمة التي مر بها أثناء طفولته في العديد من قصصه ورواياته التي ألفها.. وفي سن العشرين عاد تشارلز ديكنز إلى الالتحاق بإحدى المدارس ليكمل تعليمه، وفي نفس الوقت كان يعمل مراسلاً صحفياً لإحدى الجرائد الصغيرة المحلية، وفي سن الرابعة والعشرين أصدر تشارلز ديكنز أولى رواياته «مذكرات بيكويك» وقد لاقى هذه الرواية نجاحاً ساحقاً. وجعلته من أكثر الأدباء الانجليز شعبية وشهرة ثم ازدادت شهرته في إنجلترا وخارج إنجلترا عندما صدرت له رواياته الأخرى مثل: ديفيد كوبر فيلد، أوليفر تويست، ترنيمة عيد الميلاد، قصة مدينتين، أمال كبيرة، أوقات عصيبة.. وقد أصدر ديكنز محلتين، اسبوعيتين ناجحتين.. وقصص معلمي حياته في كتابة المقالات وتاليف القصص والروايات، والقراء المحاصرات وكان يدعو باستمرار في غالبية هذه الاعمال إلى الإصلاح الاجتماعي وتدعيم المؤسسات الخيرية.. ومات عام ١٨٧٠م بعد ان ترك للإنسانية هذا الكنز من الأعمال الأدبية.

الكاتب العظيم

تشارلز ديكنز



سارة هشام مصطفى

يعتبر تشارلز ديكنز من أعظم الأدباء الانجليز على مر التاريخ، وأعماله معروفة ومحبوبة لدى قراء الأدب في جميع أنحاء العالم.. ولد تشارلز جون هوفام ديكنز في ميناء بورتسموث بإنجلترا عام ١٨١٢م. وانتقلت أسرته إلى لندن عندما كان في الثانية من عمره، ولم يكن والد ديكنز في وضع يسمح له بتحمل اعباء أسرته فترك تشارلز المدرسة وهو في الخامسة عشر من عمره والتحق بعمل شاق، وكانت تجارب هذه الطفولة المريرة ذات تأثير عظيم في نفسه، وقد كتب تشارلز ديكنز عن هذه التجارب المريرة المؤلمة التي مر بها أثناء طفولته في العديد من قصصه ورواياته التي ألفها.. وفي سن العشرين عاد تشارلز ديكنز إلى الالتحاق بإحدى المدارس ليكمل تعليمه، وفي نفس الوقت كان يعمل مراسلاً صحفياً لإحدى الجرائد الصغيرة المحلية، وفي سن الرابعة والعشرين أصدر تشارلز ديكنز أولى رواياته «مذكرات بيكويك» وقد لاقى هذه الرواية نجاحاً ساحقاً. وجعلته من أكثر الأدباء الانجليز شعبية وشهرة ثم ازدادت شهرته في إنجلترا وخارج إنجلترا عندما صدرت له رواياته الأخرى مثل: ديفيد كوبر فيلد، أوليفر تويست، ترنيمة عيد الميلاد، قصة مدينتين، أمال كبيرة، أوقات عصيبة.. وقد أصدر ديكنز محلتين، اسبوعيتين ناجحتين.. وقصص معلمي حياته في كتابة المقالات وتاليف القصص والروايات، والقراء المحاصرات وكان يدعو باستمرار في غالبية هذه الاعمال إلى الإصلاح الاجتماعي وتدعيم المؤسسات الخيرية.. ومات عام ١٨٧٠م بعد ان ترك للإنسانية هذا الكنز من الأعمال الأدبية.

اعداد الصديقة
سارة هشام
مصطفى عيد
١٤ سنة.
مدرسة عمر بن
عبد العزيز
التجريبية.
القاهرة





شكل وبنييه

جدول الضرب اللاصق

$$\begin{array}{l} 1 \times 2 = 2 \\ 2 \times 2 = 4 \\ 3 \times 2 = 6 \\ 4 \times 2 = 8 \\ 5 \times 2 = 10 \\ 6 \times 2 = 12 \\ 7 \times 2 = 14 \\ 8 \times 2 = 16 \\ 9 \times 2 = 18 \\ 10 \times 2 = 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 5 = 5 \\ 2 \times 5 = 10 \\ 3 \times 5 = 15 \\ 4 \times 5 = 20 \\ 5 \times 5 = 25 \\ 6 \times 5 = 30 \\ 7 \times 5 = 35 \\ 8 \times 5 = 40 \\ 9 \times 5 = 45 \\ 10 \times 5 = 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 8 = 8 \\ 2 \times 8 = 16 \\ 3 \times 8 = 24 \\ 4 \times 8 = 32 \\ 5 \times 8 = 40 \\ 6 \times 8 = 48 \\ 7 \times 8 = 56 \\ 8 \times 8 = 64 \\ 9 \times 8 = 72 \\ 10 \times 8 = 80 \end{array}$$



$$\begin{array}{l} 1 \times 11 = 11 \\ 2 \times 11 = 22 \\ 3 \times 11 = 33 \\ 4 \times 11 = 44 \\ 5 \times 11 = 55 \\ 6 \times 11 = 66 \\ 7 \times 11 = 77 \\ 8 \times 11 = 88 \\ 9 \times 11 = 99 \\ 10 \times 11 = 110 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 2 = 2 \\ 2 \times 2 = 4 \\ 3 \times 2 = 6 \\ 4 \times 2 = 8 \\ 5 \times 2 = 10 \\ 6 \times 2 = 12 \\ 7 \times 2 = 14 \\ 8 \times 2 = 16 \\ 9 \times 2 = 18 \\ 10 \times 2 = 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 5 = 5 \\ 2 \times 5 = 10 \\ 3 \times 5 = 15 \\ 4 \times 5 = 20 \\ 5 \times 5 = 25 \\ 6 \times 5 = 30 \\ 7 \times 5 = 35 \\ 8 \times 5 = 40 \\ 9 \times 5 = 45 \\ 10 \times 5 = 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 3 = 3 \\ 2 \times 3 = 6 \\ 3 \times 3 = 9 \\ 4 \times 3 = 12 \\ 5 \times 3 = 15 \\ 6 \times 3 = 18 \\ 7 \times 3 = 21 \\ 8 \times 3 = 24 \\ 9 \times 3 = 27 \\ 10 \times 3 = 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 3 = 3 \\ 2 \times 3 = 6 \\ 3 \times 3 = 9 \\ 4 \times 3 = 12 \\ 5 \times 3 = 15 \\ 6 \times 3 = 18 \\ 7 \times 3 = 21 \\ 8 \times 3 = 24 \\ 9 \times 3 = 27 \\ 10 \times 3 = 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 6 = 6 \\ 2 \times 6 = 12 \\ 3 \times 6 = 18 \\ 4 \times 6 = 24 \\ 5 \times 6 = 30 \\ 6 \times 6 = 36 \\ 7 \times 6 = 42 \\ 8 \times 6 = 48 \\ 9 \times 6 = 54 \\ 10 \times 6 = 60 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 9 = 9 \\ 2 \times 9 = 18 \\ 3 \times 9 = 27 \\ 4 \times 9 = 36 \\ 5 \times 9 = 45 \\ 6 \times 9 = 54 \\ 7 \times 9 = 63 \\ 8 \times 9 = 72 \\ 9 \times 9 = 81 \\ 10 \times 9 = 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 12 = 12 \\ 2 \times 12 = 24 \\ 3 \times 12 = 36 \\ 4 \times 12 = 48 \\ 5 \times 12 = 60 \\ 6 \times 12 = 72 \\ 7 \times 12 = 84 \\ 8 \times 12 = 96 \\ 9 \times 12 = 108 \\ 10 \times 12 = 120 \end{array}$$

لقد طلبت من المصنع أن يصنع ورق الحائط هذا لك خصيصا... وطبعاً بهذا الشكل لن تكون عندك أي حجة في عدم حفظ جدول الضرب!

$$\begin{array}{l} 1 \times 3 = 3 \\ 2 \times 3 = 6 \\ 3 \times 3 = 9 \\ 4 \times 3 = 12 \\ 5 \times 3 = 15 \\ 6 \times 3 = 18 \\ 7 \times 3 = 21 \\ 8 \times 3 = 24 \\ 9 \times 3 = 27 \\ 10 \times 3 = 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 5 \times 6 = 30 \\ 6 \times 6 = 36 \\ 7 \times 6 = 42 \\ 8 \times 6 = 48 \\ 9 \times 6 = 54 \\ 10 \times 6 = 60 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 6 \times 8 = 48 \\ 7 \times 8 = 56 \\ 8 \times 8 = 64 \\ 9 \times 8 = 72 \\ 10 \times 8 = 80 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 4 = 4 \\ 2 \times 4 = 8 \\ 3 \times 4 = 12 \\ 4 \times 4 = 16 \\ 5 \times 4 = 20 \\ 6 \times 4 = 24 \\ 7 \times 4 = 28 \\ 8 \times 4 = 32 \\ 9 \times 4 = 36 \\ 10 \times 4 = 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 7 = 7 \\ 2 \times 7 = 14 \\ 3 \times 7 = 21 \\ 4 \times 7 = 28 \\ 5 \times 7 = 35 \\ 6 \times 7 = 42 \\ 7 \times 7 = 49 \\ 8 \times 7 = 56 \\ 9 \times 7 = 63 \\ 10 \times 7 = 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 10 = 10 \\ 2 \times 10 = 20 \\ 3 \times 10 = 30 \\ 4 \times 10 = 40 \\ 5 \times 10 = 50 \\ 6 \times 10 = 60 \\ 7 \times 10 = 70 \\ 8 \times 10 = 80 \\ 9 \times 10 = 90 \\ 10 \times 10 = 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 13 = 13 \\ 2 \times 13 = 26 \\ 3 \times 13 = 39 \\ 4 \times 13 = 52 \\ 5 \times 13 = 65 \\ 6 \times 13 = 78 \\ 7 \times 13 = 91 \\ 8 \times 13 = 104 \\ 9 \times 13 = 117 \\ 10 \times 13 = 130 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 4 = 4 \\ 2 \times 4 = 8 \\ 3 \times 4 = 12 \\ 4 \times 4 = 16 \\ 5 \times 4 = 20 \\ 6 \times 4 = 24 \\ 7 \times 4 = 28 \\ 8 \times 4 = 32 \\ 9 \times 4 = 36 \\ 10 \times 4 = 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 7 = 7 \\ 2 \times 7 = 14 \\ 3 \times 7 = 21 \\ 4 \times 7 = 28 \\ 5 \times 7 = 35 \\ 6 \times 7 = 42 \\ 7 \times 7 = 49 \\ 8 \times 7 = 56 \\ 9 \times 7 = 63 \\ 10 \times 7 = 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 1 \times 9 = 9 \\ 2 \times 9 = 18 \\ 3 \times 9 = 27 \\ 4 \times 9 = 36 \\ 5 \times 9 = 45 \\ 6 \times 9 = 54 \\ 7 \times 9 = 63 \\ 8 \times 9 = 72 \\ 9 \times 9 = 81 \\ 10 \times 9 = 90 \end{array}$$

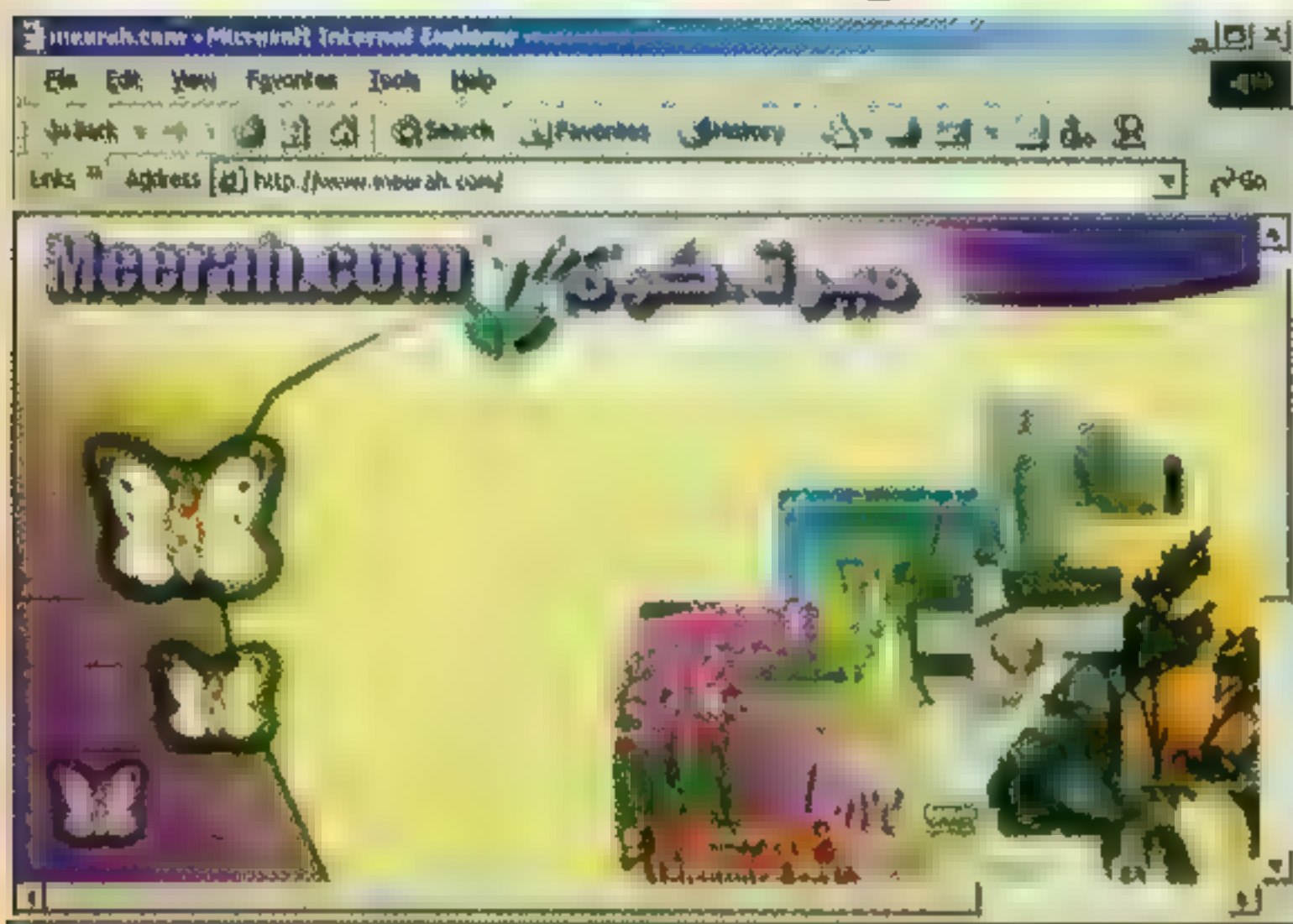
أخخ!!





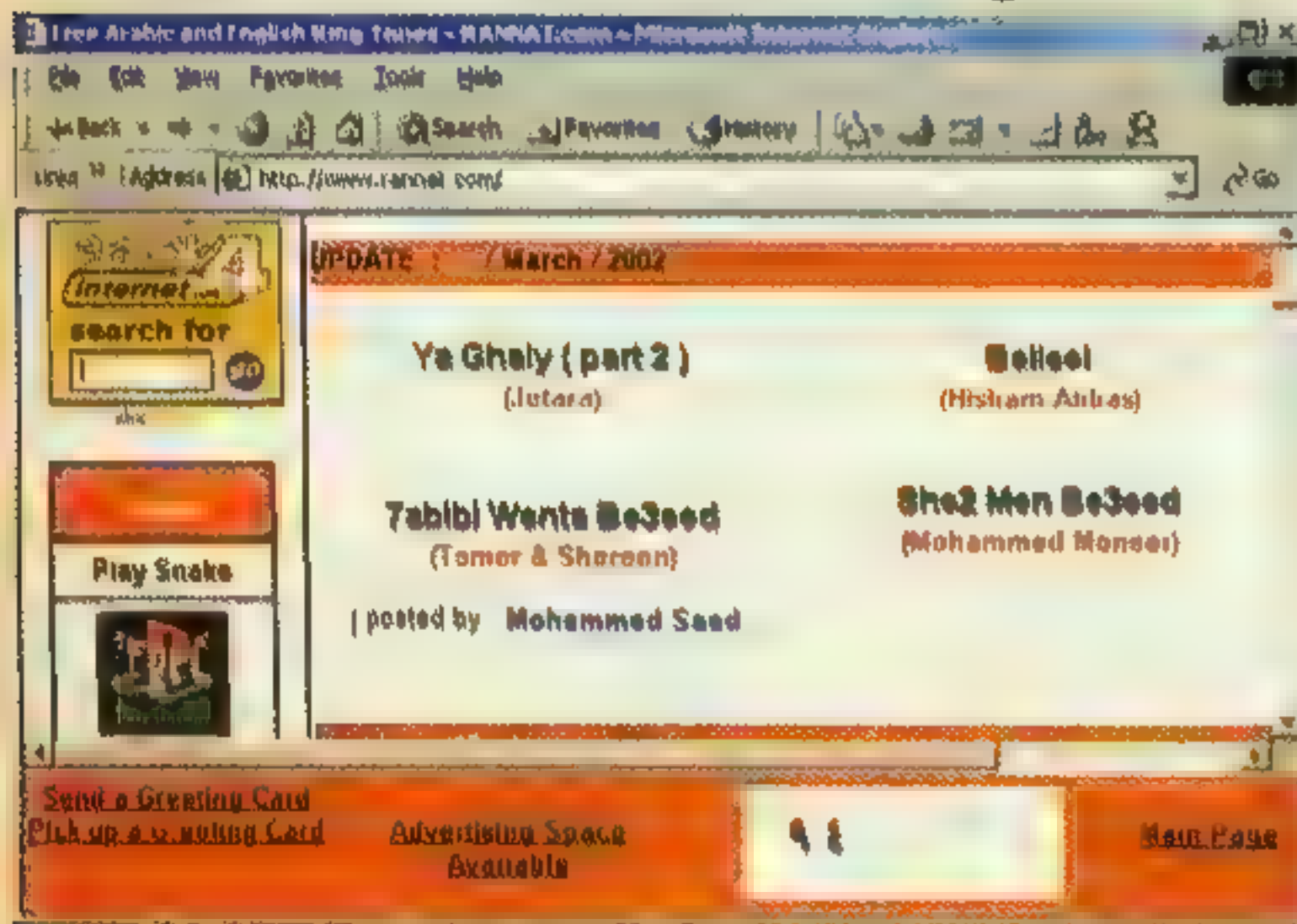
www.meerah.com

يشمل الموقع بطاقات التهنئة بمختلف أنواعها



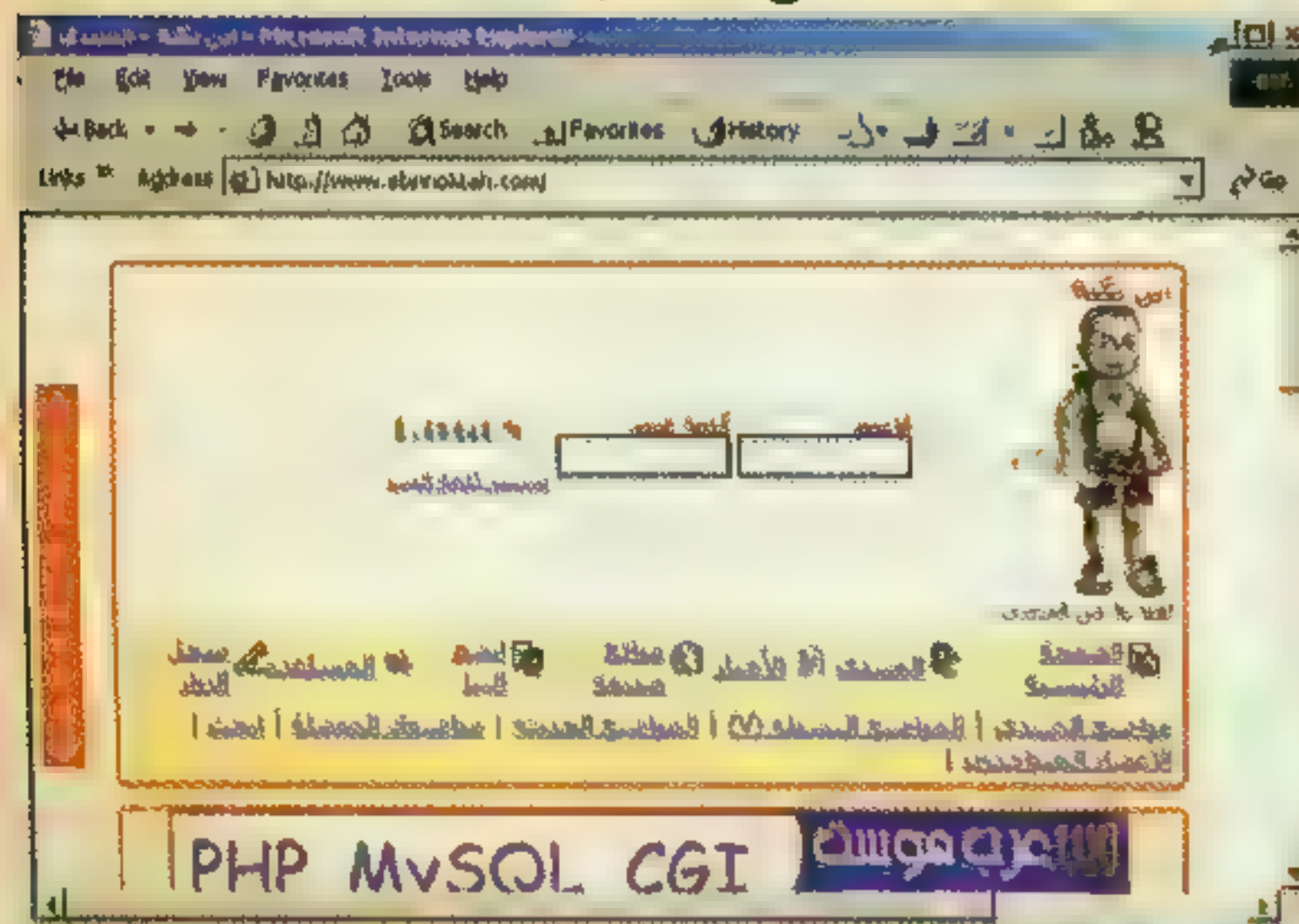
www.rannet.com

يشمل الموقع أنغام مصرية - خليجية - شامية - انجليزية..



www2.ebnnoktah.com

يشمل الموقع النكت بمختلف أنواعها



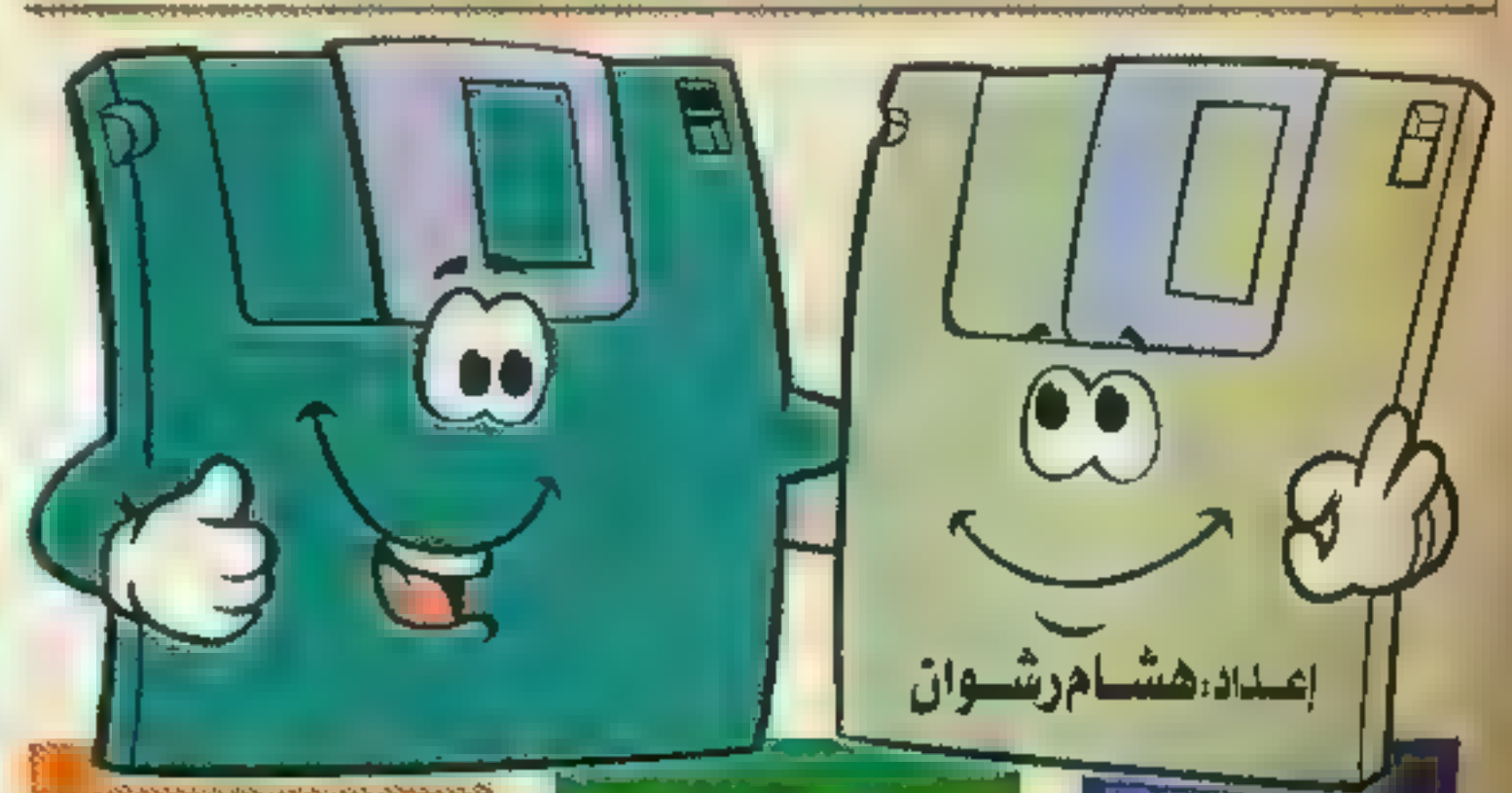
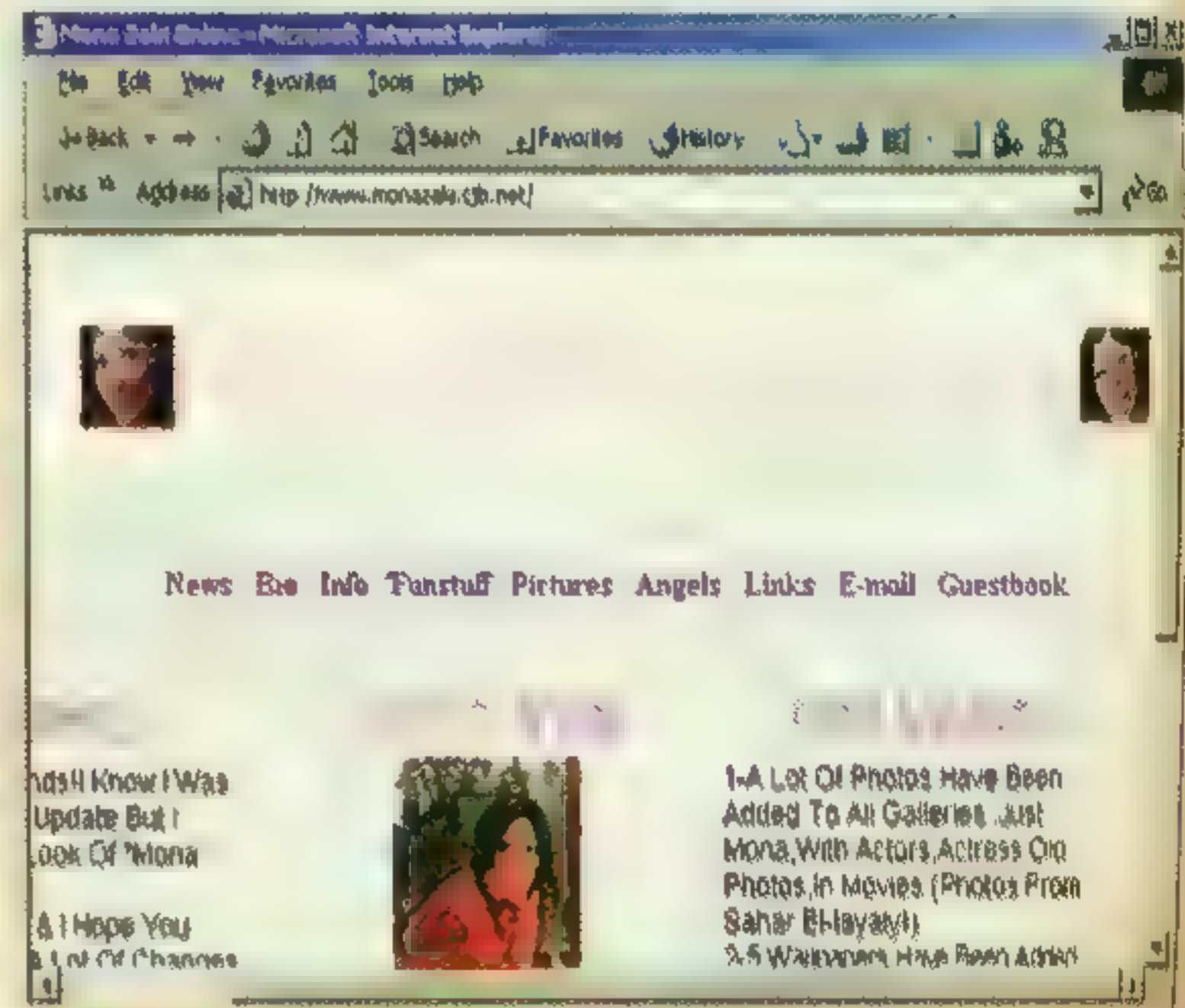
www.egyptianplayers.com

يشمل الموقع أخبار ومعلومات عن لاعبي كرة القدم المصريين



www.monazaki.cib.net

يشمل الموقع أخبار منى زكى - صورها - خلفيات للشاشة





ما أجمل الطبيعة.. الأشجار التي
تمتد فوق سلاسل الجبال.. والمياه
الزرقاء الصافية.. والسحب بأشكالها
المتعددة في السماء..



ولكن للأسف إن كل
هذا ينقصه..





بين الواقع والخيال

الواقعية!!

شريعة كركو للسياسة
لناخذكم لا جعل مناطق العالم





لغز سرقة الخزينة



حل لغز جريمة النهار

الجاني هو موظف الخزنة نفسه إذ أنه من المستحيل أن يقتحم عليه الغرفة شخص ملثم ويهدده بالسلاح فينهض من مجلسه ويضع الكتاب الذي كان يقرأه في مكانه الصحيح في رف المكتبة ويغلق المذيع ويفصل عنه الكهرباء ثم يفتح الخزينة للنص المثلث فينهض ما بها ويهرب فيخرج موظف الخزنة وراه وهو يصرخ بعد أن يغلق زر الكهرباء. كل هذا غير معقول إذا فهو اللص وقام بتلصيق هذه القضية ليخدع الشرطة خاصة أن أحدا لم يره هذا المثلث غيره.

كالاتى: أمس الأول قضيت الليل بجوار والدتي المريضة في المستشفى. سأله الضابط (شريف): هل لديك دليل على ما تقول يا سيد (هاني)? أجابه (هاني): نعم يا سيدى. قال هذه العبارة ثم أخرج الأوراق الخاصة بالمستشفى كان مدوناً عليها التاريخ والتوقيت بدقة. وبعد أن فحصها الضابط (شريف) نظر إلى (أكرم) قائلاً لقد عرفت الجاني. ابتسم (أكرم) وقال: وأنا أيضاً عرفت. صديقى.. صديقتى.. ترى من هو الجاني، وما الدليل? **الحل في العدد القادم**
تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد

الضابط (شريف) وراح يتأملها ثم أعادها إليه مرة أخرى وأمر بدخول (يسرى) الذي كان أقل توتراً من زميله وعند سؤاله عن مكان تواجده أمس الأول أجاب بقوله: كنت في حفل زفاف أحد أصدقائي ولم أعادر الحفل إلا في الواحدة بعد منتصف الليل. قال هذه العبارة ثم أخرج من حافظته صورة فوتوغرافية له في الحفل الذي امتلأ بالمدعوين وكان (يسرى) يقف بجوار ساعة حائط ضخمة تشير إلى الحادية عشرة والنصف مساءً. كما ناول الضابط بطاقة الدعوة إلى الحفل وكانت توضح أن حصل الزفاف كان في سبتمبر وفي نهاية التحقيق معه تم استدعاء (هاني) وكانت اجابة (هاني)

وسط اهتمام أكرم: معنى ذلك أن السرقة حدثت مساء أمس الأول.. أليس كذلك? أوماً (مجدي) برأسه علامة الإيجاب دون أن ينطق بكلمة واحدة فبأغته الضابط بسؤاله: وأين كنت وقت حدوث السرقة يا سيد (مجدي)? أجابه الرجل بقوله: مساء أمس الأول كنت في إحدى دور العرض السينمائي مع ابنائي وغادرتا قاعة العرض في الثانية عشر مساءً. قال هذه العبارة ثم دس يده في جيبه وأخرج تذاكر دخول السينما التي تثبت صدق حديثه، التقطها

غاية التوتر والقلق، يتصيب عرقاً بالرغم من برودة الجو الشديدة. ترتحف أوصاله بصورة ملحوظة وقد جحطت عيناه في فزع وعلى المور راح الضابط يهدئ من روعه وأجلسه ثم سأله: ماذا تعلم عن الحادث يا سيد (مجدي)? أجابه (مجدي) بقوله: بالأمس ذهبت إلى الشركة في موعد غير عادية وبعض الأصوات والصيحات وقد التمت مجموعة من العاملين بالشركة حول الخزينة التي كانت مفتوحة وخاوية تماماً وكان المدير يصيح أن ما حدث كارثة مروعة وخراب على الشركة. سأله الضابط (شريف)



كانت الرياح شديدة في ذلك اليوم من أيام شهر ديسمبر عندما انطلق (أكرم) بسيارته في طريقه إلى مكتب الضابط (شريف) لحضور أحد التحقيقات الخاصة بجريمة سرقة خزينة إحدى الشركات وما إن وصل حتى استقبله الضابط بترحاب شديد ثم راح يقص عليه ما حدث قائلاً: بالأمس اكتشف العاملون بأحدى الشركات الخاصة أن الخزينة مفتوحة وخاوية تماماً.. سأله (أكرم) في اهتمام بالغ وهو يدون كل كلمة سمع بها: هل كان بالخزينة مبلغاً ضخماً من المال? أوماً الضابط «شريف» برأسه قبل أن يقول: - نعم يا (أكرم) فقد كان بها أكثر من خمسون ألف جنيه. رفع (أكرم) حاجبيه في دهشة دون أن ينسج بينت شفه فعاد الضابط (شريف) يقول: ولقد انحصرت الشبهات في ثلاثة من العاملين بالشركة كانوا على علم بوجود هذا المبلغ. سأله (أكرم) في شغب.. من هم يا سيدى? أجابه الضابط بقوله: إنهم (مجدي) و(يسرى) و(هاني). قال هذه العبارة ثم أمر باستدعاء (مجدي) للتحقيق معه، وراح (أكرم) يديق النظر في (مجدي) الذي كان في





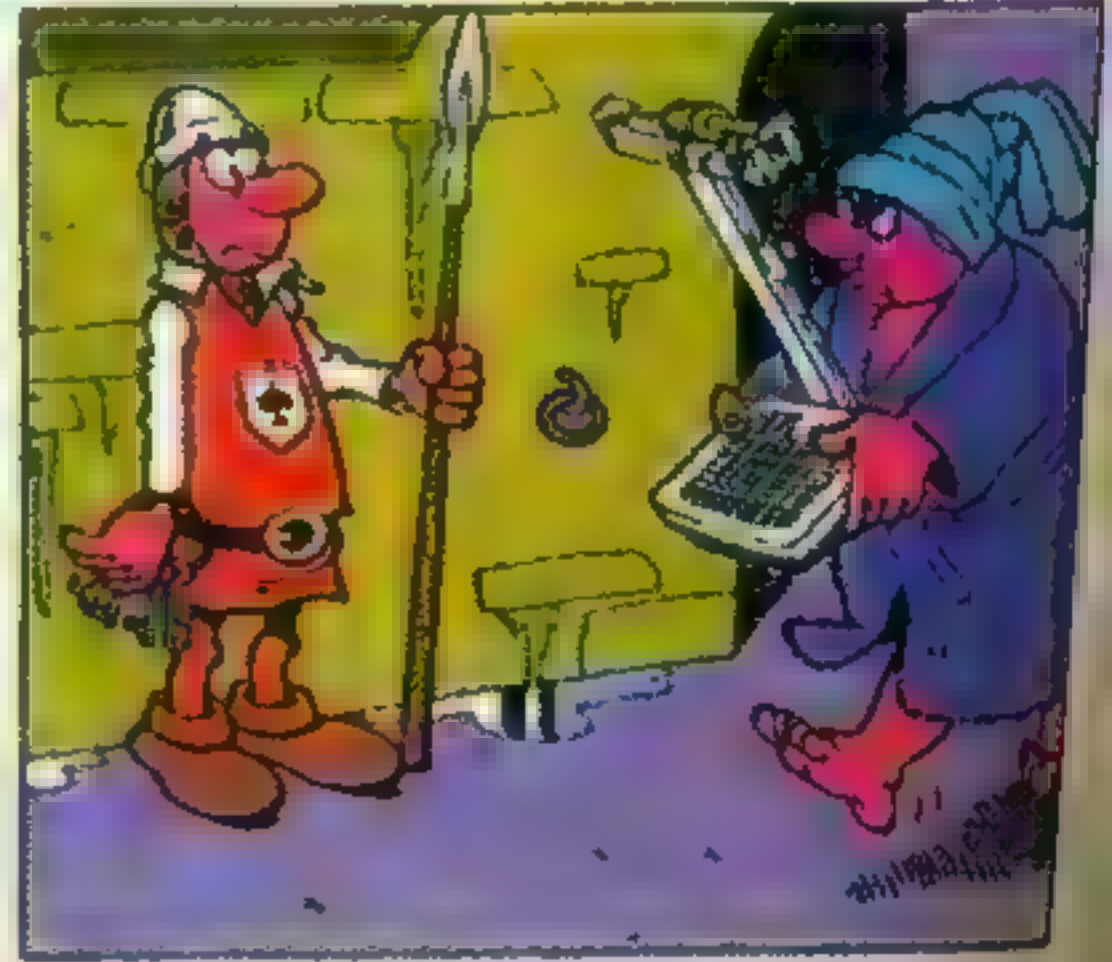
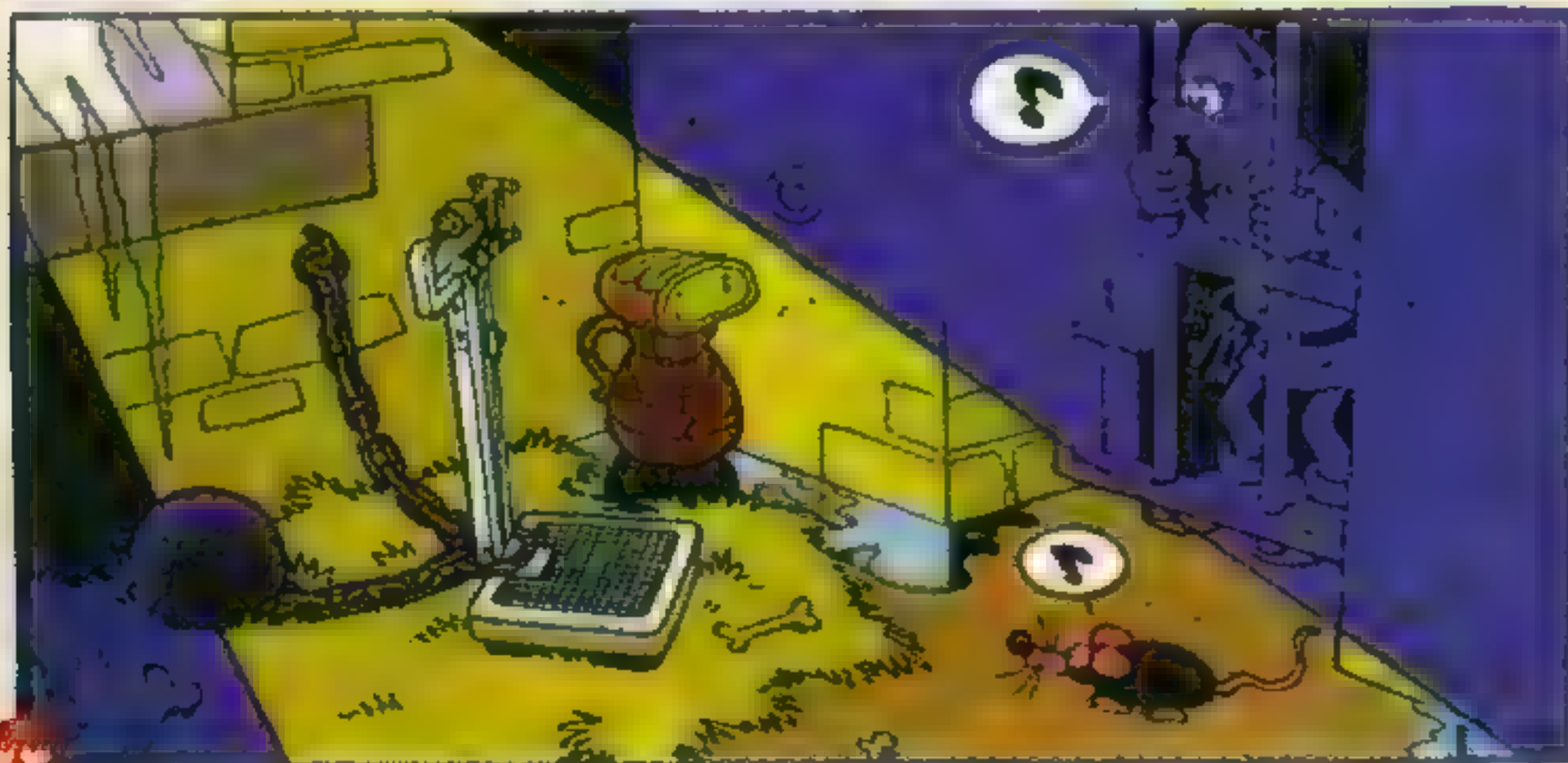
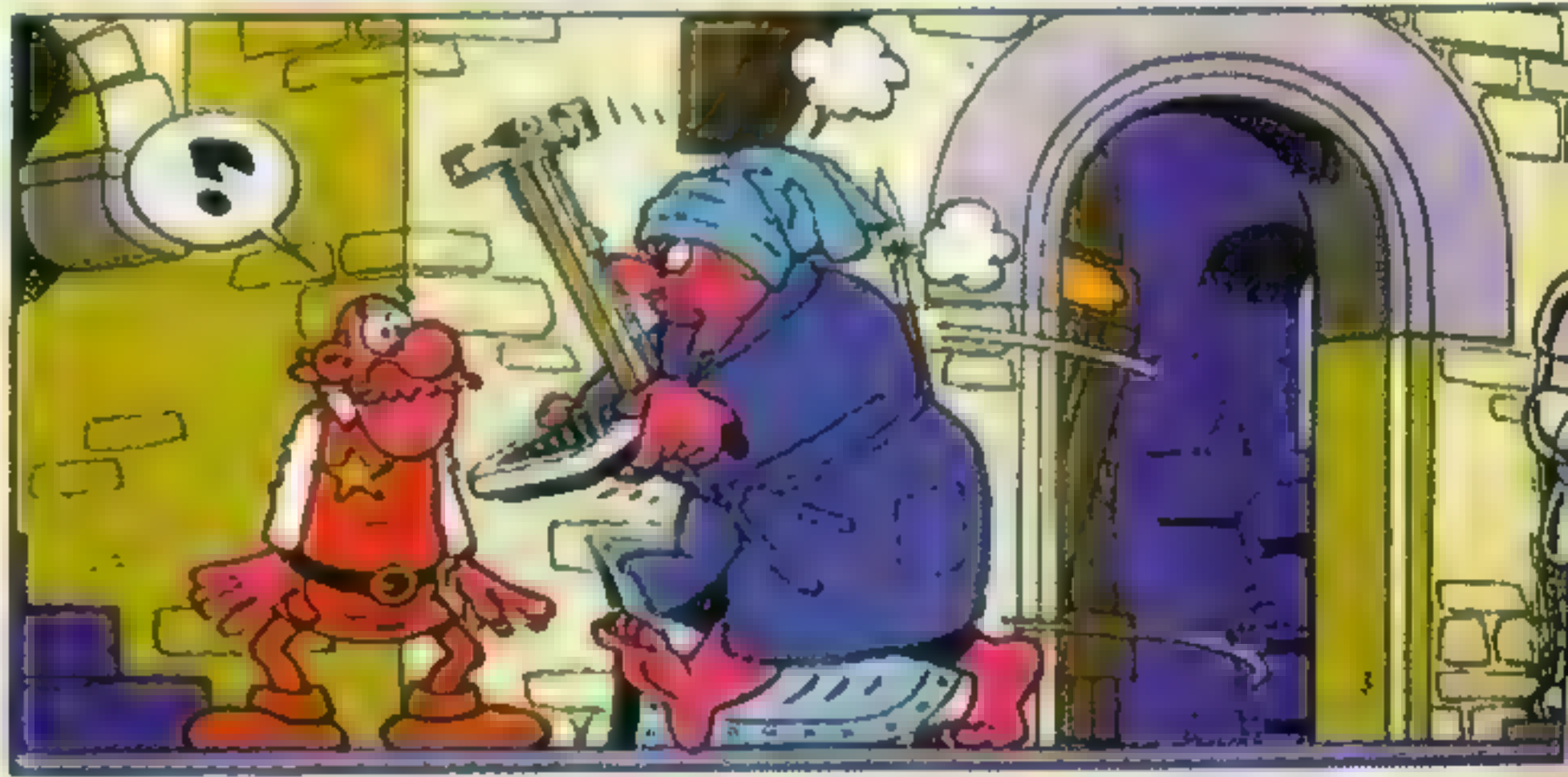
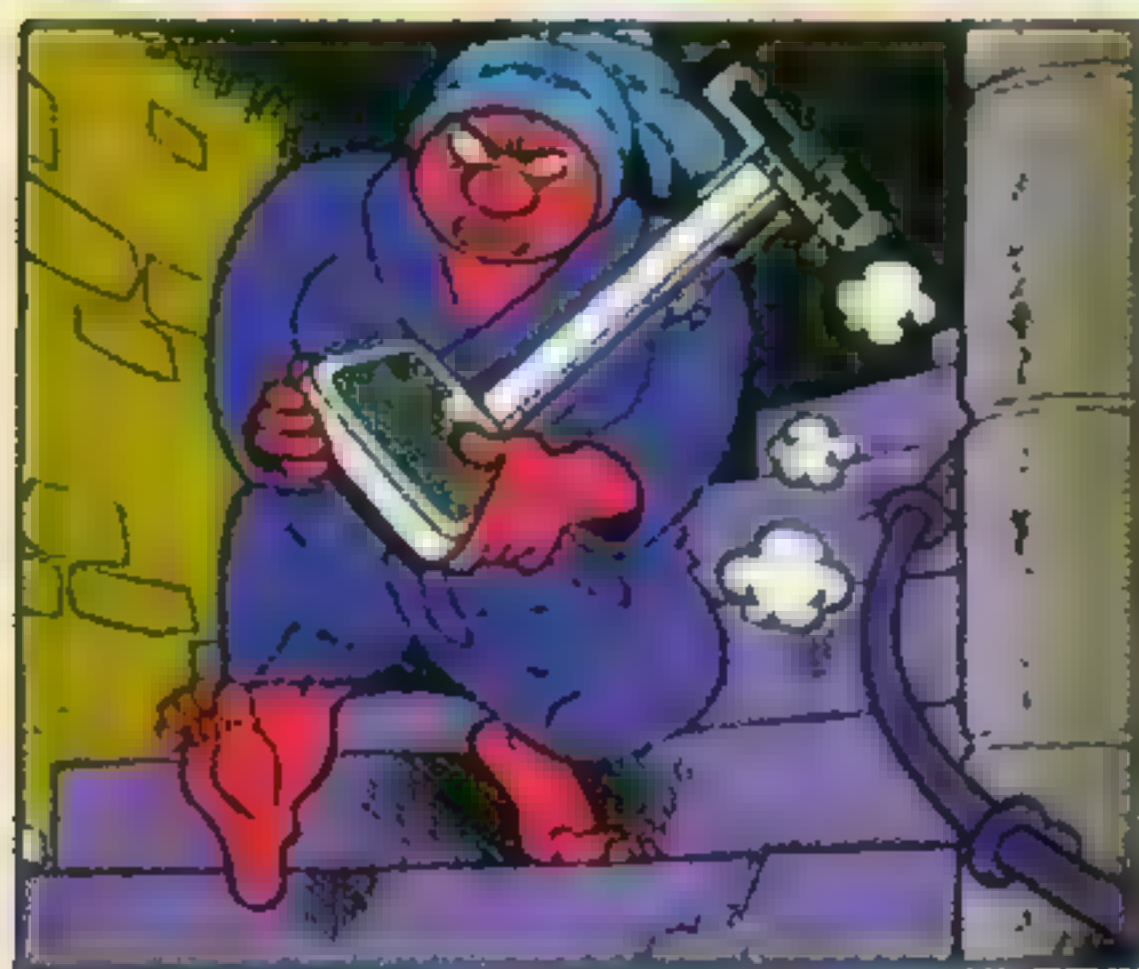
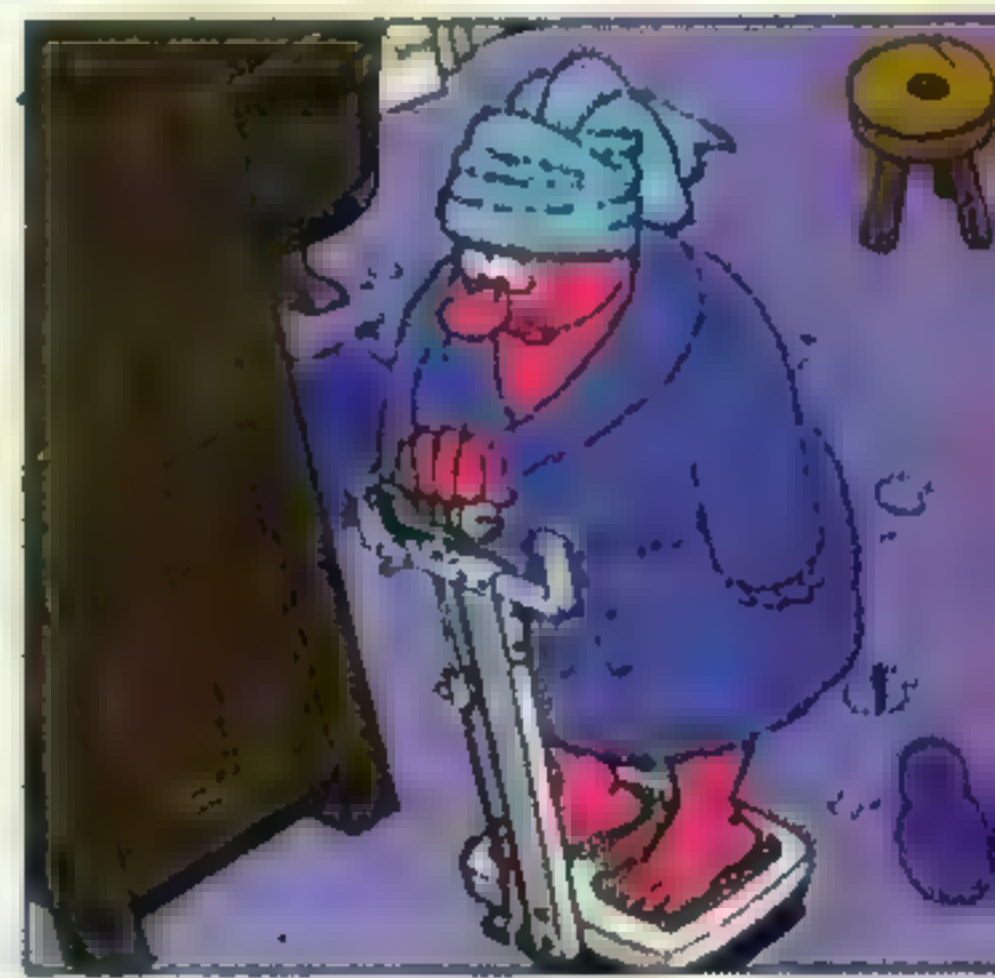
مغامرات دوتن هود

الميزان في الحبس



بعد كل هذا الرجيم القاسي ولم ينقص وزني ولو
حتى كيلو واحد! بالتأكيد العيب في هذا
الميزان! أنا سأصرف معه بمعرفتي!

لا!!!





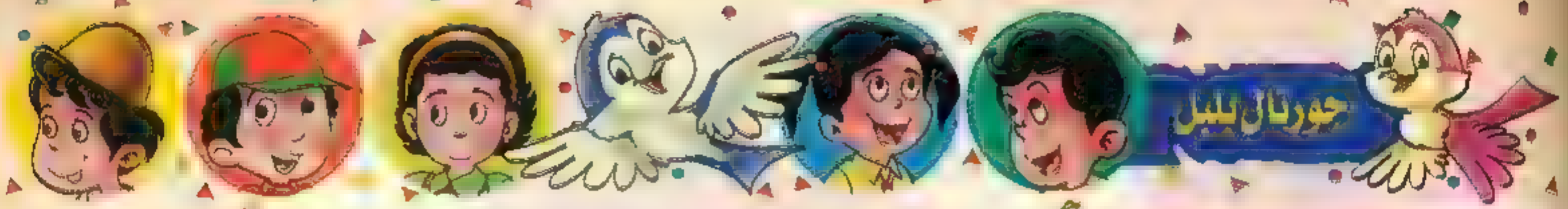
ملاك البحر

ملاك البحر واحدا من أشهر وأهم الكائنات الحية التي تعيش بين الشعاب المرجانية فهو من الأسماك التي من السهل التعرف عليها بمجرد النظر إليها، فهي تتميز بكبر زعانفها وضخامة أجسامها كما أن رأسها يزين جانبيه السطليان إبرتان مدببتان، أما عن أكثر الأشياء التي تميز ملاك البحر هو قدرة هذا الكائن البحري الصغير على تغيير لونه كلما تقدم به السن، ليس هذا فقط بل أنه قادر على تغيير نوعه أيضا، بمعنى أن الصغار عندما تكبر تتحول إلى إناث ثم إلى ذكورا تشبه أسماك ملاك البحر نظاما معينا هي

فملاك البحر اسم يضم قائمة متعددة الأنواع، فمثلا يوجد نوع منه يتحول في فترة شبابه المبكر إلى أكل البراغيث فهو بذلك يقدم خدمة جليلة للكثير من الأسماك التي تعاني من تطفل ومضايقات هذه الكائنات الصغيرة، ثم ينته حديثنا عند هذا الحد فمع أعداد قادمة سنتعرف على كائنات بحرية جديدة وعجيبة.

إعداد: منى الجلال





العلاج عبر الإنترنت

حذر الباحثون البريطانيون من الاعتماد على شبكة الإنترنت للحصول على معلومات صحية قد تكون مهمة لسلامة الإنسان وقال الباحثون إن المعلومات الصحية المتوافرة على الشبكة تتفاوت بشكل واضح، فمنها ما هو دقيق وموثوق به، ومنها ما هو مجرد معتقدات لأشخاص غير مؤهلين علمياً.. وأضافوا أن المترددين على الشبكة لا يمكنهم معرفة الفرق بين المعلومات الدقيقة والمعلومات غير الموثوقة بها، مما قد يشكل خطراً صحياً عليهم إذا طبقوها دون استشارة الطبيب.

مبروك.. جالك قرد

«ساماكي» البالغ من العمر أربعة أشهر ظهر بين أحضان «ماما» «شيبا» ليحتمي بها من فضول الجماهير، حيث كان هذا اليوم هو أول ظهور له في حديقة حيوان تارونجا بمدينة سيدني الأسترالية. و«ساماكي» هو آخر العنقود في عائلة الشمبانزي بالحديقة ليبلغوا بذلك ١٦ فرداً وهو المولود رقم ٤٥ بالحديقة منذ أن افتتحت الحديقة حظائر للشمبانزي عام ١٩٨٠م.

الحنان والرعاية تنمي ملكات الطفل

أكدت توصيات مؤتمر صحة الطفل بكلية طب بنين الأزهر، على الحفاظ على البيئة نقية كسبيل للرقى بمعدل الذكاء للطفل.. مما يمكنه من استخراج قدراته غير المحدودة ليأخذ مكانه بين اطفال العالم المتحضر وان الاسلام وجميع الاديان السماوية تحث على الاهتمام بصحة الاطفال.. اعلن ذلك الدكتور عبد العزيز سليمان رئيس قسم الاطفال بكلية طب بنين الأزهر ورئيس المؤتمر. وأوضح ان توصيات مؤتمر حماية الطفل المصري وتنمية ملكاته الفكرية تؤكد على ذلك



أول سكة حديد في الفضاء

تركز المهمة المقبلة لمكوك الفضاء الأمريكي «أتلانتس» على بناء أول سكة حديد في الفضاء.. حيث يقوم رواد المكوك عند وصولهم إلى محطة الفضاء الدولية في الشهر المقبل ببناء خط حديدي طوله ١٣ متراً، ويتم تسيير عربة تزن ٨٨٤ كيلو جراماً عليه، وتبلغ سرعتها القصوى ٩١ كيلومتراً في الدقيقة. ويقول الخبراء في وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أن بناء خط السكة الحديد سيتم ببطء حيث سيتم طوله في نهاية العام الحالي ٣٩ متراً، ثم يزداد طوله عند اكتمال عام ٢٠٠٤ ليزيد على ١٠٠ متر.

انقذوا البيئة

تحت شعار «انقذوا عالم العبابات الآن قبل أن يفوت الأوان» نظمت مجموعة «السلام الأخضر» بالصين حملة قومية للحفاظ على البيئة وعدم التعدي على الأشجار في الغابات واستخدمت من أجل ذلك نماذج لحيوانات ضخمة بلاستيكية منضوخة بالهواء، وتم وضعها عند سور الصين العظيم لتمثل أنواع العبابات الموجودة في العالم، وقد حرص الكبار والصغار معاً على التقاط الصور التذكارية مع نماذج الحيوانات

«المصارع» حشرة جديدة

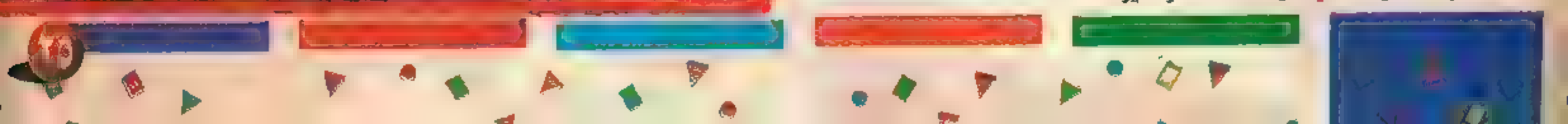
هذه الحشرة الغريبة هي أحدث اكتشافات علماء الحشرات في المتحف القومي بناميبيا، وقد أطلقوا عليها اسم «gladiator» أو «المصارع»، وقد صرح العلماء في المتحف بأنهم اكتشفوا هذا النوع الجديد من الحشرات في بعض الجبال في ناميبيا، وقد قام العلماء بإرسال الحشرة إلى مؤسسة ماكس بلانك بألمانيا حتى يقوم العلماء هناك بعمل بعض الدراسات عليها.

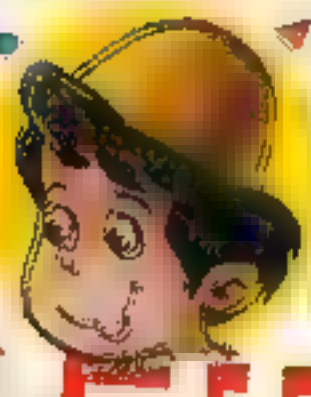
مدينة للأطفال بمحافظة الاسماعيلية

على غرار مدن الاطفال الشاملة المقامة في الدول الأوروبية، كانت الفكرة التي يجري الاعداد لها حالياً بإنشاء مدينة متكاملة للأطفال بمحافظة الاسماعيلية تصمم مسرحاً كبيراً، ونواد للترفيه، ومكتبات متخصصة في كل ما يهم الاطفال، ومدينة للملاهي. تقام المدينة الجديدة بطريق الاسماعيلية الدائري، وهو أحد الطرق الجديدة الذي يربط اقاليم المحافظة ببعضها بعضاً.. ويقول رافت عبد المعطي مدير عام مديرية الشؤون الاجتماعية بالمحافظة إن وزارة الشؤون الاجتماعية قد اعتمدت مبلغ ١٠ ملايين جنيه لإقامة هذه المدينة التي تعد بحق نقلة حضارية في مجال الرعاية الاجتماعية للاطفال على اختلاف طبقاتهم وميولهم بالمحافظة وهو مشروع يستحق الدعم من كل الجهات المهتمة بالطفولة لما يمثل من خطوة تستحق الاحترام على طريق رعاية الاطفال.

سمكة تصيد صياداً أكبر معمرة في العالم

دارت معركة شد وجذب أصبحت السيدة «كاماتو» بين صياد عراقي يدعى «هونجو» اليابانية و«صلاح صقر» - ٥٠ عاماً - عمرها ١١٤ عاماً، هي الأطول وبين سمكة ضخمة في عمراً على مستوى العالم. نهر الفرات بلغت وقد أدرجت موسوعة سارته. انتهت المعركة «جينيس» للأرقام القياسية بحذب الصياد من البر اسم السيدة «كاماتو» هونجو، إلى قاع النهر بعد أن كان على رأس قائمة المعمرين في قد ربط خيط السنارة العالم ليلة الاثنين الماضي، في يده حيث عثر عليه وذلك عقب وفاة المواطن غريباً بعد مرور يوم الأمريكي «معوض فارس»، وكانت السمكة لاتزال التي كان عمره يبلغ في تلك مشبوكة في السنارة. الليلة ١١٥ عاماً و٥٦ يوماً.





جورنال بلس



نتيجة مسابقة المسرح لطلالعة وزارة الشباب

في متحف الشمع

اكسسوارات وملابس

قديمة للبيع

نظمت ادارة متحف الشمع الفرنسي الشهير الذي تم بناؤه منذ ١٢٠ عاما.. مزادا لبيع مجموعة من الديكورات القديمة بالمتحف في صالة سوئبي حيث تم طرح ١٧٢ قطعة من الاثاث القديم مثل الاكسسوارات والملابس التي مضى عليها اكثر من قرن وآلة قيثارة من الخشب ولوحة تشكيلية تعبّر عن الجنرال نابليون وسوف يضام حفل لتوزيع الكؤوس وشهادات التقدير للمحافظات صرحت بذلك السيدة/ هدى محمود فهمي وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للطلالعة بوزارة الشباب. جوزيف بوز.

في اطار اهتمام وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلالعة) بالاهتمام برعاية الطالعة في النشاط المسرحي باعتبار المسرح مرآة للمجتمع، وذلك من خلال تبصير الطالعة بأهم الموضوعات والمشاكل المثارة في المجتمع ومحاولة المشاركة في حلها عن طريق نصوص مسرحية هادفة تروية. لذلك فقد تم طرح مسابقة للتأليف المحلي بالمحافظات لتشجيع الكتاب الشباب على تناول هذه الموضوعات التي لم يتوفر فيها نصوص مسرحية ذات الفصل الواحد، وهي: التدخين وأثاره السلبية على صحة النشء والمرأة ودورها الفعال في المجتمع. والمياه وكيفية ترشيدها. وقد تم رصد جوائز مالية لكتاب أفضل خمسة نصوص مسرحية فائزة، وقد أسمرت النتيجة عن فوز المحافظات التالية:

محافظة الجيزة (المركز الأول) / محافظة المنيا (المركز الثاني) / محافظة السويس (المركز الثالث) / محافظة الدقهلية (المركز الرابع) / محافظة الاسكندرية (المركز الخامس) / محافظة البحيرة (المركز السادس) / محافظة مطروح (المركز السابع) / محافظة الوادي الجديد (المركز الثامن) / محافظة الإسماعيلية (المركز التاسع) / محافظة القاهرة (المركز العاشر)

وسوف يضام حفل لتوزيع الكؤوس وشهادات التقدير للمحافظات صرحت بذلك السيدة/ هدى محمود فهمي وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للطلالعة بوزارة الشباب. جوزيف بوز.

أحسن ممثل وأحسن ممثلة

حصلت النجمة السمراء هال بيرى على أوسكار أحسن ممثلة عن دورها في فيلم Monster's Ball أو كرة الوحش، وحصل النجم الأسمر دينزل واشنطن على أوسكار أحسن ممثل عن دوره في فيلم Training Day أو يوم تدريب



أوائل الأدوار الثانية

حصلت الممثلة جنيفر كونلي على أوسكار الممثلة المساعدة من دورها في فيلم A Beautiful Mind أو عقل جميل، كما حصل الممثل جيم برودينيت على أوسكار الممثل المساعد عن دوره في فيلم Iris أو إيريس.

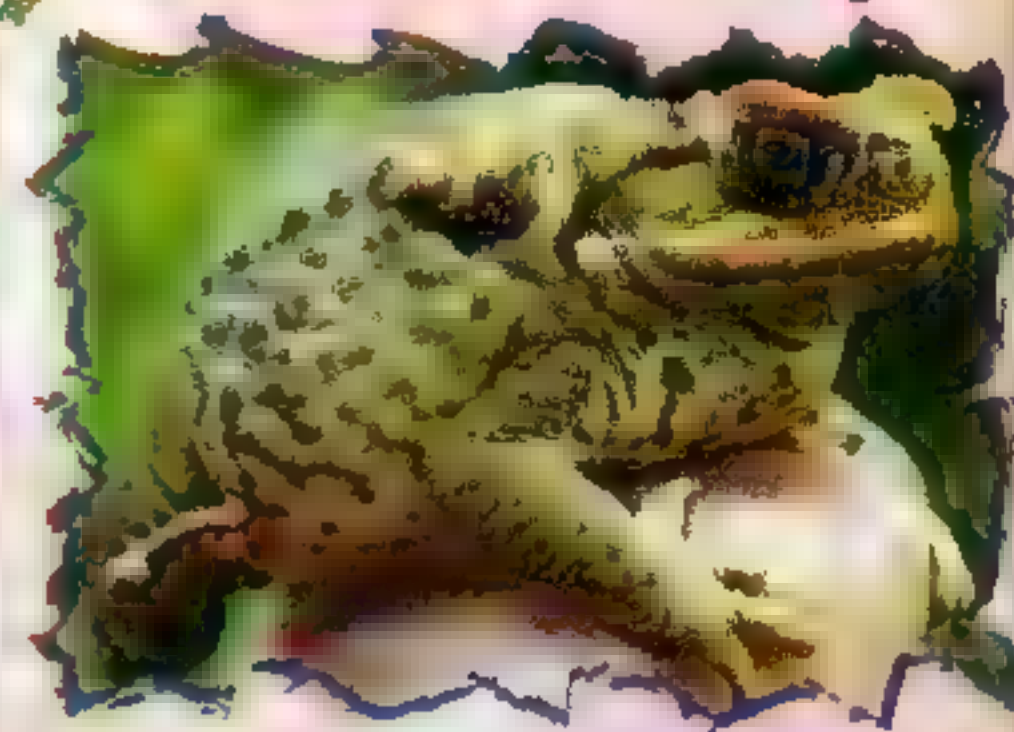
قمر لرصد حركة الأمواج

أطلق أحد المراكز البحثية الفرنسية مؤخرا قمرا صناعيا لرصد حركة الأمواج، هذا القمر يحمل اسم «جازون» يقع على ارتفاع ١٣٦ كم ويمكنه رصد التغيرات التي تحدث بالمحيطات مثل ارتفاع الأمواج وسرعة وشدة الرياح، إلى جانب العديد من الطواهر الطبوغرافية للمحيطات مثل العمق وأماكن الجزر ونسبة ارتفاعها عن سطح البحر. كل هذه المعلومات من الممكن أن تسهم في تفسير العديد من الظواهر الجوية مثل ظاهرة النينو بأمريكا الجنوبية، ومن المقرر إطلاق قمر آخر عام ٢٠٠٥ بحيث يمكنها تغطية جميع محيطات الكرة الأرضية.

خطوة بمليون دولار

أشارت الممثلة لورا هيرينج فضول جميع الحاضرين في حفل توزيع جوائز الأوسكار، عندما حضرت الحفل وهي ترتدي صندل متميز مصنوع من البلاتين والماس وتبلغ قيمته مليون دولار فقط!!





أنا مرتاحة كده!

جلست هذه الضفدعة على إصبع أحد الحراس في حديقة حيوان «تارونجا» في سيدني بأستراليا وكأنها تقول «أنا مرتاحة كده»!

الذهبية لراعية البقر | ترويجاً للسياحة العالمية

حصلت اللاعبة الروسية إيرينا سلوتسكايا على الميدالية الذهبية في العرض الفردي للنساء وذلك في بطولة العالم للرقص على الجليد التي أقيمت «بناجانو» باليابان، وقد لفتت اللاعبة الأنظار بزيها المميز لرعاة البقر مما أثار إعجاب الحاضرين بالعرض الرائع الذي قدمته.

في معرض السياحة الدولية «بازلين»، ظهرت عدة وجوه ممثلة لبعض الأزياء التاريخية من عدة دول ومن بينها مصر. وهذا المعرض الذي يستمر لمدة ٥ أيام يعتبر أكبر معرض دولي للسياحة في العالم وقد جذب هذا العام حوالي ١٠٠٠٠ شركة عارضة من ١٨٠ دولة.

المرح يطيل العمر

كشفت دراسة أجريت على ٣ آلاف شخص من العمرين عن سر طول العمر الذي يتمتع به البعض أن معظم من تجاوز المائة عام لديهم خصائص مشتركة، ومن أهم هذه الخصائص تمتع هؤلاء العمرين بجينات وراثية جيدة وتمتعهم بمزاج مرح. أكد هؤلاء العمرين أن حبهم الحياة وقدرتهم على الاستمتاع بها دون حرمات أو إفراط في تناول الطعام أو السهر كما لوحظ أن أغلب العمرين عملوا كثيراً وحتى سن متأخرة، وتبين أن عدداً منهم لديه فلسفة خاصة في الحياة ولديه شخصية متميزة.

غزو القرش

يتعرض أحد شواطئ أستراليا لهجمات عديدة من جانب أسماك القرش التي تأتي إلى الساحل بحثاً عن غذائها المفضل. وكان السبب في اقتراح عشرات من أسماك القرش من ساحل الذهب قبالة شواطئ كوينزلاند في أستراليا هو تجمع أعداد كبيرة من الأسماك الصغيرة والتي تفضلها أسماك القرش وتحبسها كثيراً. وأصدرت السلطات تحذيرات للمواطنين بعدم المخاطرة بأنفسهم في ظل وجود هذه الأعداد الكبيرة من أسماك القرش.

الابهام يكسب!

كشفت دراسة حديثة أن مبتكرات التكنولوجيا مثل التليفونات المحمولة وألعاب الكمبيوتر تسبب تغييرات جسدية في أيدي الشباب أهمها الاعتماد بشكل أساسي على إصبع الإبهام أكثر من غيره، وأوضحت نتائج الدراسة أن الإبهام أصبح أكثر أصابع اليد مهارة في التعامل مع الأرقام. واتضح أن جيل الشباب أصبح يستخدمه بشكل فطري خاصة في التعامل مع لوحة مفاتيح التليفون المحمول.

طائرة تحلق بخلايا الوقود

نجحت شركة بوينج أخيراً في أولى تحارب الاستعانة بخلايا الوقود في الطائرات فتعتمد هذه التقنية الحديثة على غازي الهيدروجين والأكسجين لإنتاج طاقة كهربائية كبيرة، وماء نظيف كمنتجات، وتمت تجربتها مؤخراً من خلال نموذج تم بناؤه مشابهاً للطائرات الشراعية، وهو مزود بخزانات الهيدروجين بجناحي الطائرة. والبطارية في الدليل. أما خلايا الوقود والمحرك هتم وضعها في الأمام، وطبقاً للتجارب الأولية يمكن الاستعانة بهذه الطاقات البديلة في حالة تعطل المحرك التقليدي لأي سبب فني والهبوط بالطائرة بصورة آمنة، وفي حالة سلامة المحرك التقليدي يمكن الاستفادة بالطاقة البديلة من خلايا الوقود في تشغيل الأجهزة الإلكترونية الملحقه بالطائرة.





أحسن فيلم رسوم متحركة

كان لأفلام الرسوم المتحركة أيضاً نصيب من جوائز الأوسكار حيث فاز فيلم «شريك» بجائزة أحسن فيلم رسوم متحركة.

الوفد اليمني في المجلس القومي للطفولة والأمومة

أشاد الوفد البرلماني اليمني بالدور الرائد الذي تقوم به السيدة الضاحلة/ سوران مبارك للبهوض بالطفولة والأمومة وأعرب رئيس الوفد عن تقديرهم العميق لجهود سيادتها التي يتابعونها عن كثب وأضاف أنها توفر المثل للدور الذي تضطلع به السيدة الأولى في العالم. كما أشاد بالعلاقات التاريخية الوثيقة التي تربط الشعبين المصري واليمني وأعرب عن أمله في أن تمتد لتشمل مجالات الطمونة والأمومة للاستفادة من تجربة إنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة في مصر للبهوض بالطفولة في اليمن. جاء ذلك أثناء زيارة الوفد البرلماني اليمني للمجلس القومي للطفولة والأمومة حيث كان في استقباله السيدة السفيرة/ مشيرة خطاب أمين عام المجلس وذلك للإطلاع على تجربة مصر في النهوض بالطفولة وبحث سبل التعاون بين البلدين في هذا المجال.

مناهج المدارس التجريبية والخاصة على أسطوانات كمبيوتر من العام القادم

تطرح وزارة التربية والتعليم في العام الدراسي القادم طبعة متميزة من الكتب المقررة مزودة بشرائط C.D تباع الطبعة بأسعار رمزية لتلاميذ المدارس التجريبية والقومية والخاصة. قرر الوزير د. حسين كامل بهاء الدين تزويد المكتبات المدرسة بنسخ منها ومن الأسطوانات لاحتاحتها أمام التلاميذ غير القادرين على شرائها.

سوء التغذية يسبب قصر القامة!

أثبتت دراسة للباحثين بالمركز القومي للبحوث أن سوء التغذية المزمن له أثر جوهري على مستوى الذاكرة في الأطفال والقدرة على التفكير وحل المشكلات والأداء الحركي وكذلك على مقاييس الوزن والطول. وأوضحت نتائج البحث أن معامل الطول بالنسبة للعمر كان أقل من المعدل الطبيعي في ٢٤.٩٪ من التلاميذ وأن الوزن بالنسبة للعمر كان أقل من المعدل الطبيعي في ١٠.٥٠٪ من الأطفال بينما كان معدل الوزن بالنسبة للطول أقل من المعدل الطبيعي في ٥.٣٪ منهم. وقد أكدت الدراسة أن السبب في قصر قامة الأطفال عن المعدلات الطبيعية هو سوء التغذية المزمن ووجود نقص في كمية السعرات الحرارية المطلوبة مما أثر على نمو الأطفال. كما كانت القياسات البسيطة في الأطفال الذين يعانون سوء التغذية أقل من أقرانهم الذين لا يعانون سوء التغذية. لذا أوصى الباحثون بإدراج برنامج غذائي للأطفال المدارس ضمن برنامج التنمية الرياضية وذلك لتقليل من تأثير سوء التغذية على الأداء العقلي والذهني للأطفال ومن ثم تحسين مستوى التحصيل الدراسي بينهم.

جهاز واحد لمشاهدة الفضائيات والانترنت

لمشاهدة برامج محطات التلفزيون الرقمية الديجيتال الفضائية توصلت إحدى شركات الإلكترونيات الفنلندية لجهاز جديد لمشاهدة هذه البرامج يمكنه تسجيل ٣٠ ساعة على القرص الصلب الذي تصل سعته إلى ٤٠ جيجابايت ويمكن عن طريق الجهاز تصفح الانترنت وإرسال البريد الإلكتروني. ويمكن استخدامه في الألعاب الإلكترونية، وهذا الجهاز به معالجات دقيقة لضمان إتصالاً مستمراً.

شاشة أدق من العين ترصد الخفافيا

بالاعتماد على أحدث التقنيات الرقمية نجح فريق بحثي بجامعة سانديا في تصميم أدق شاشة في العالم، حيث تتراوح أبعادها ما بين ٣ أمتار للطول و٤ أمتار للعرض، وتشمل ٢٠ مليون بيكسل في هذه المساحة، لتكون بذلك أدق عشرين مرة من أحدث شاشة كمبيوتر، وكما يوضح أحد الخبراء أنه قبل عرض المشاهد المصورة يتم تحليلها رقمياً على جهاز خاص يعادل ٦٤ حاسباً آلياً، ثم يتم بث الصور على الشاشة المتطورة عبر ١٦ جهاز عرض يبتشون المشاهد في ذات الوقت، أما عن الاستخدامات المتوقعة من هذه التقنية فهي كثيرة ومتعددة، حيث ستستخدم في مجال الجريمة وحوادث الطرق وحرائق العابات بحيث يمكن رصد كافة التفاصيل الدقيقة التي قد للشرائط المسجلة التي قد تحدد الجناة كما يمكن استخدام هذه التقنية في مجال البحث العلمي باستخدام كاميرات خاصة لرصد التعيينات البيولوجية أو الفيزيائية التي قد تطرأ على المواد والكائنات الحية.



خزّن عدد كبير من المشجعين الذين حضروا دورة الرجبي السابعة المقامة بهونج كونج على اصطحاب عرائس بحجم كبير معهم ليشتركوا معهم في تشجيع فريقهم المفضل في الدورة التي نفذت تذاكرها وعددها ٣٨٠٠٠ تذكرة قبل بدئها بأربعة أيام

مشجعين من العرائس!

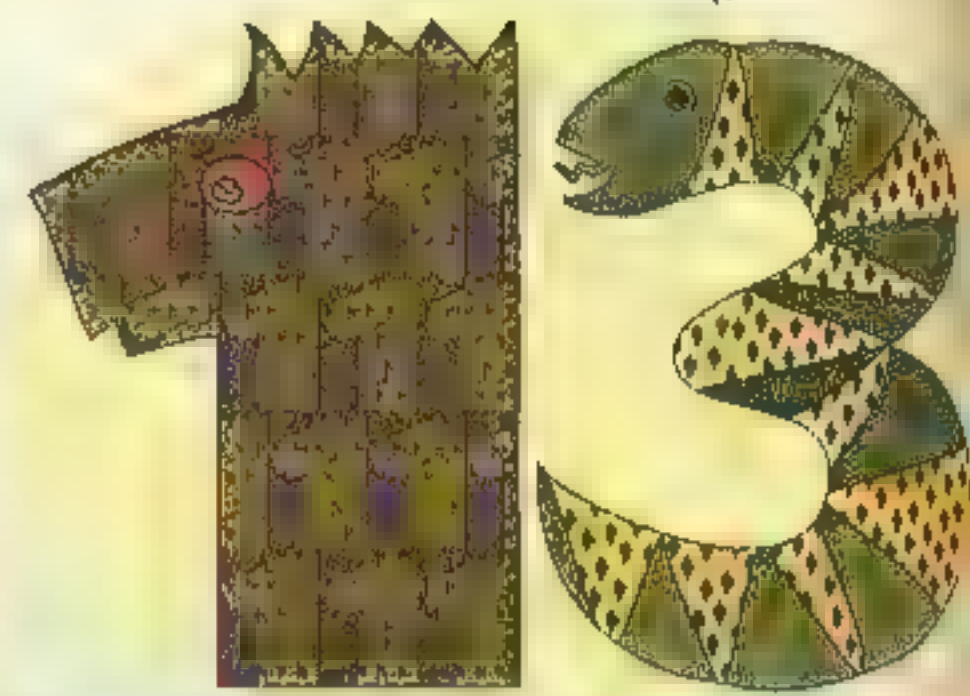
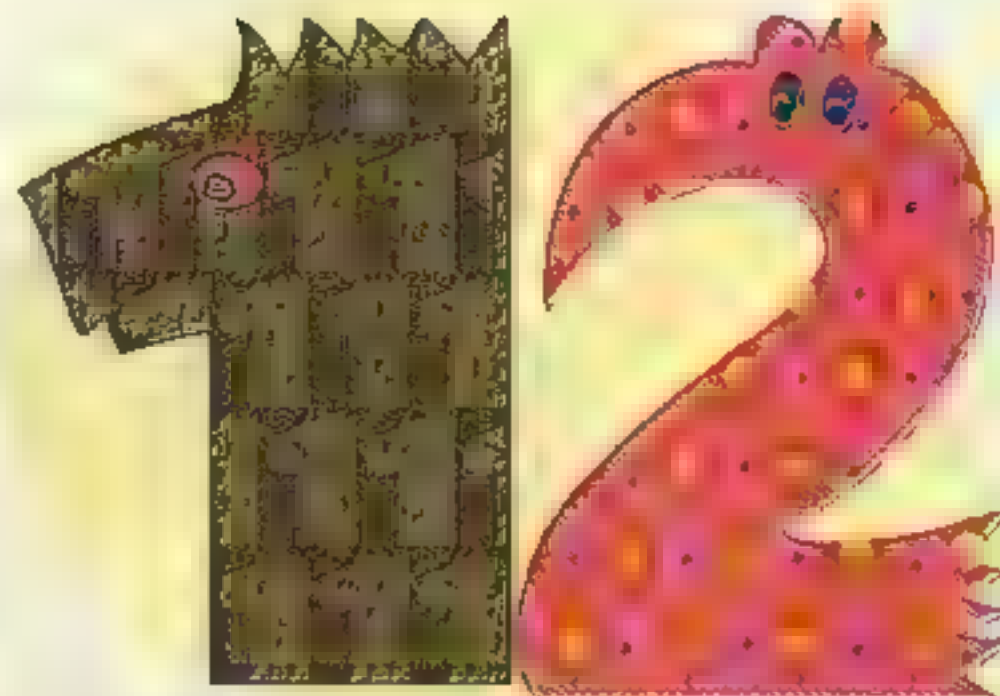
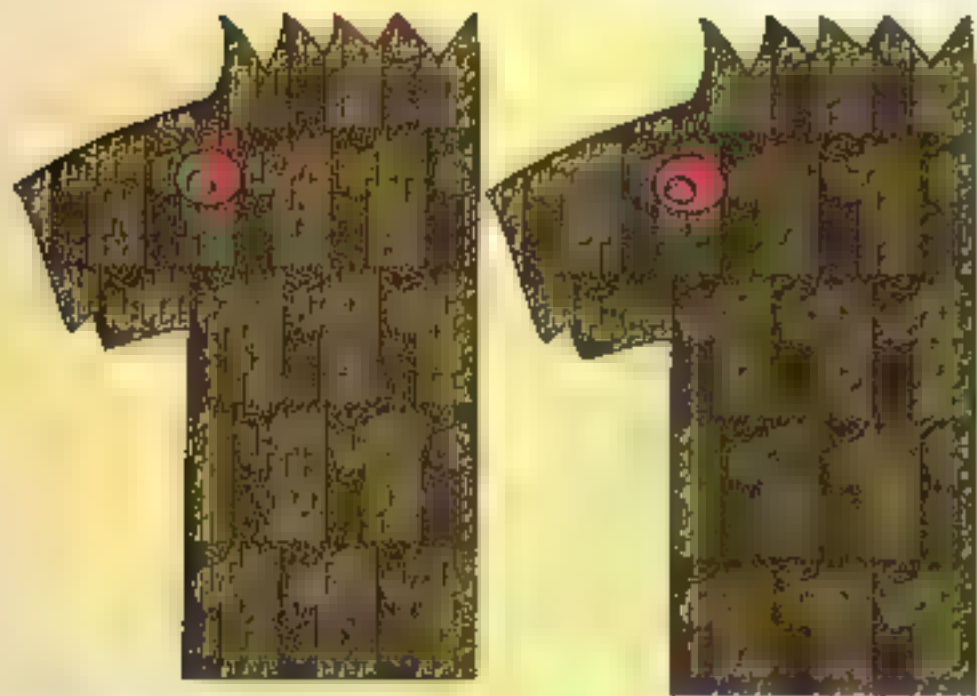


حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

أحد عشر

إثنا عشر

ثلاثة عشر



Eleven

Onze

Twelve

Douze

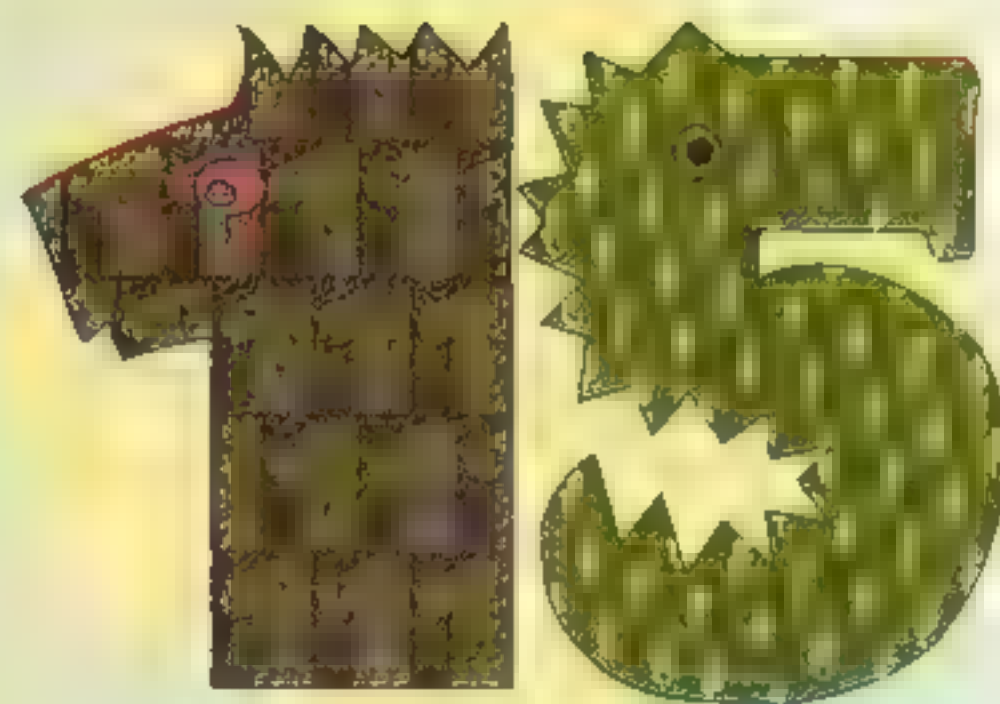
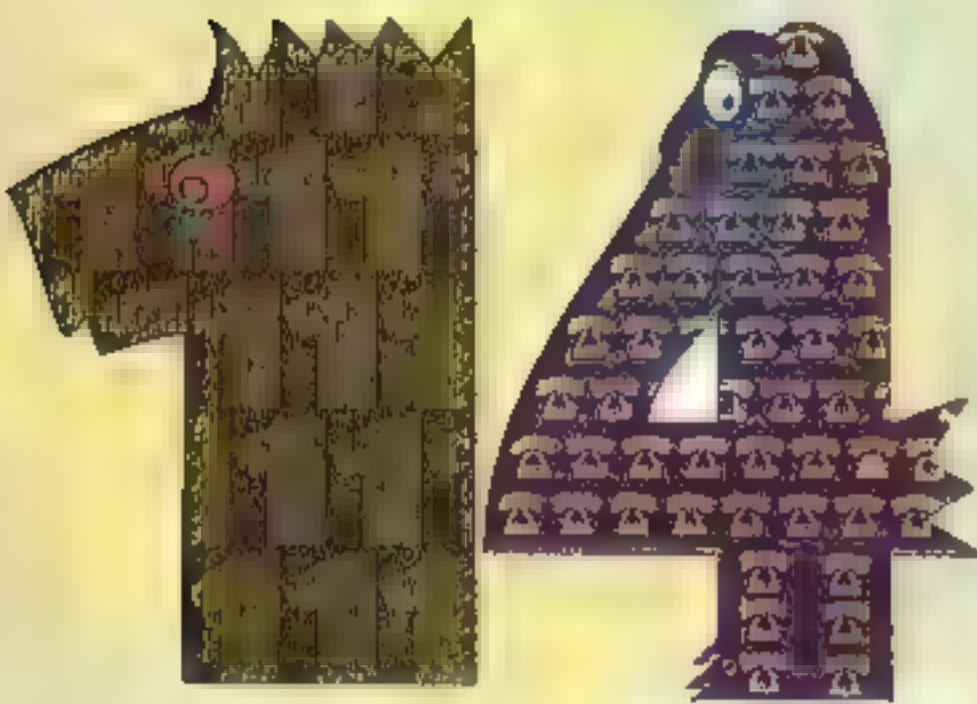
Thirteen

Treize

أربعة عشر

خمسة عشر

ستة عشر



Fourteen

Quatorze

Fifteen

Quinze

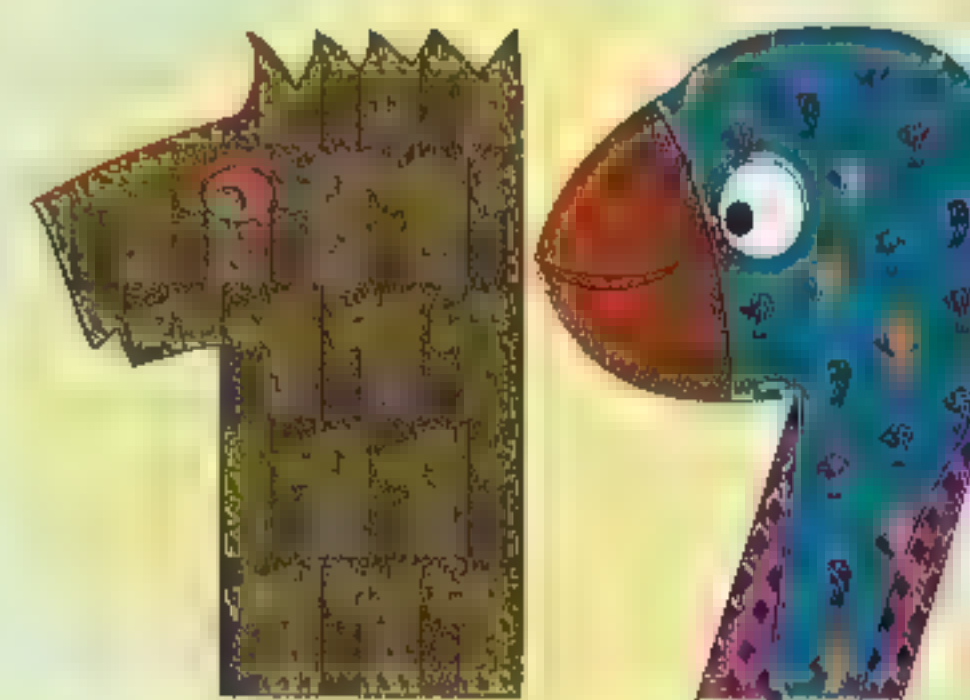
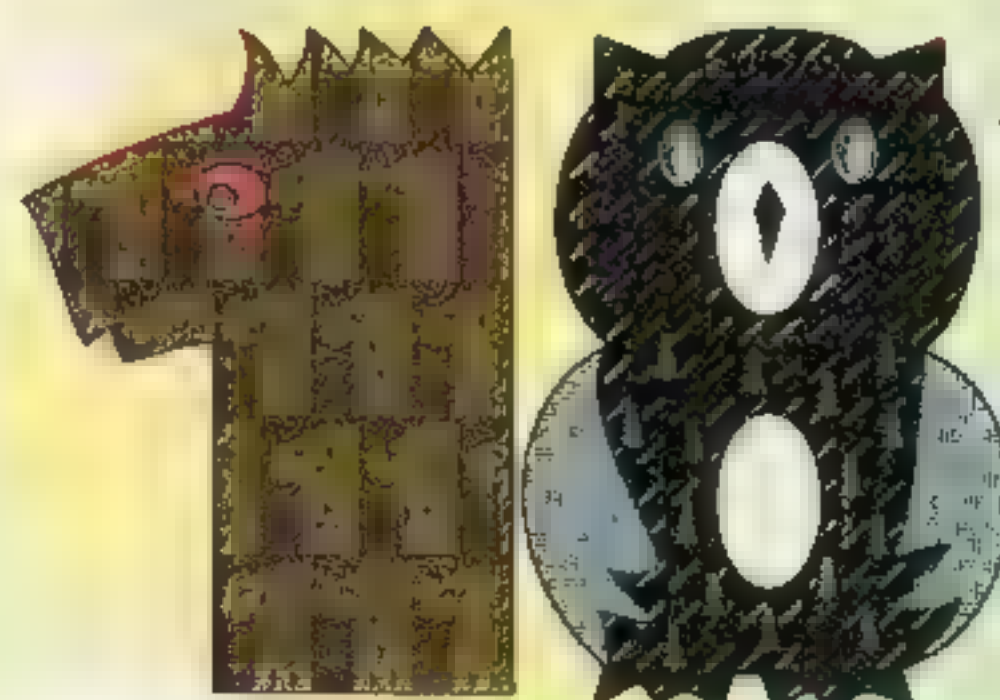
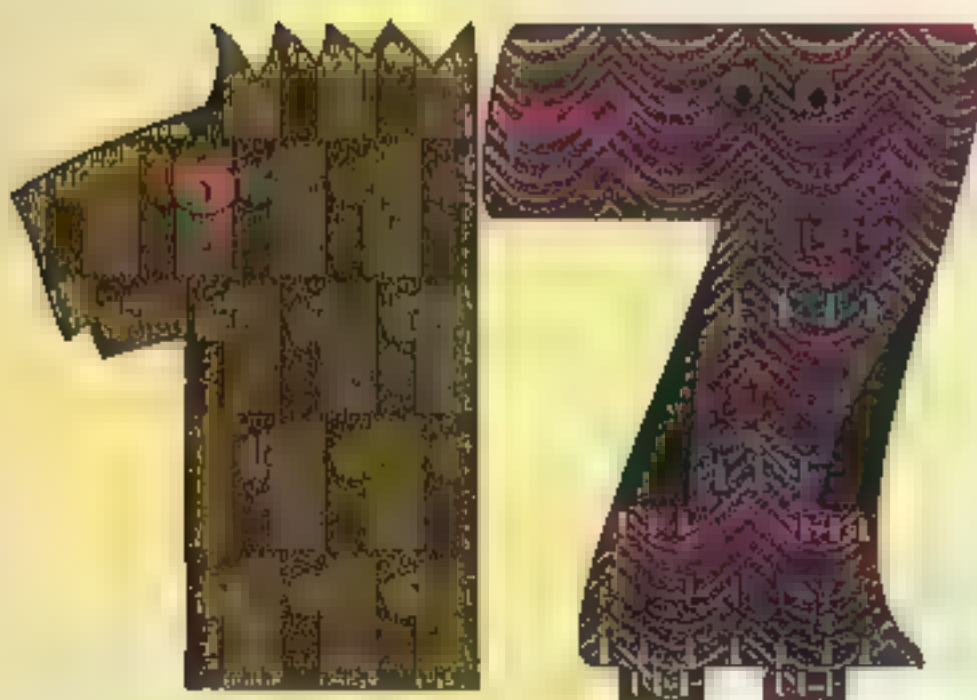
Sixteen

Seize

سبعة عشر

ثمانية عشر

تسعة عشر



Seventeen

Dix-sept

Eighteen

Dix-huit

Nineteen

Dix-neuf

عشرون



Twenty

vingt





صديقي.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً في التحدث مع والديك فيها؟ إذن.. إقترب يا صديقي ولا تجزن فلكل مشكلة حل.. فقط.. إفتح قلبك.. فقلبي مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب المشاكل.. ومعاً يا صديقي ستجد نفسك تبسم للأزمات..
إعداد: هويدا حافظ

أخاف من كل الناس



يا ماما

انا فتاة في الثالثة عشر من عمري اعرض عليكى مشكلتي لترشديني بما يجب ان افعل لكي اتغلب على تلك المشكلة وهي الخوف، فإنني أخاف من كل المحيطين بي حتى المعلمين ولاتقه الأسباب فماذا افعل لكي اتغلب على تلك المشكلة. اريد الرد سريعاً

صديقتي

الصديقة: أ.م.أ.
مشكلتك الحقيقية هي عدم الثقة في النفس الذي يؤدي الى الانطواء والخوف من التعامل مع الآخرين سواء في نطاق الأسرة او خارجها، وأول سلاح تواجهين به الخوف من الآخرين هو محاولة اكتساب الثقة بالنفس بالتدريج وتوسيع دائرة معارفك واصدقائك وتوطيد علاقاتك مع افراد اسرتك واتخاذ احدهم صديقاً لك والمداومة على القراءة والاطلاع على ما يحدث حولك من احداث ينمى شخصيتك ويجعل الآخرين ينجذبون لحديثك ويهتمون به، كذلك الاهتمام بتحسين مستواك في الدراسة يكسبك الثقة بالنفس امام المدرسين في التسميع او في الامتحانات مما يجعلهم يفتخرون بتفوقك ولا يوجهون لك اللوم لعدم الاهتمام بالدراسة مما يشجعك على المبادرة والمشاركة في مختلف الأنشطة المدرسية الرياضية والترفيهية، ويزول خوفك نهائياً مما الآخرين

محببت بنت خالي!!

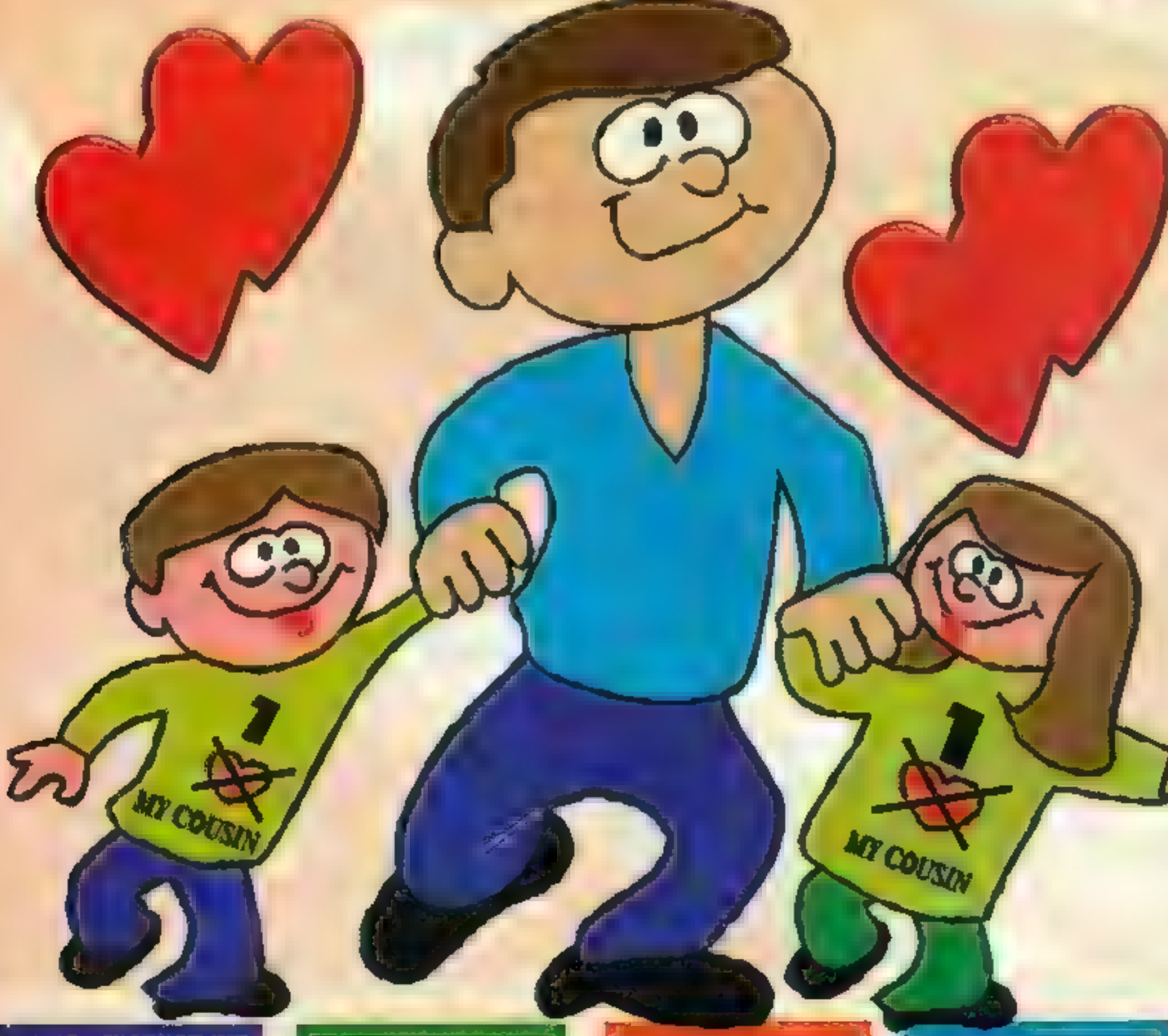
مجلتي العزيزة،

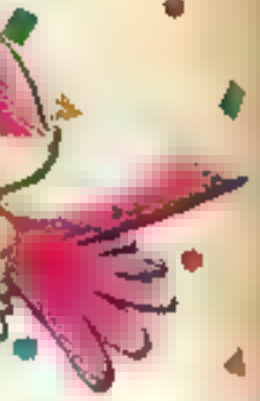
مشكلتي هي ان لي بنت خال اكرها ولا احبها وهي تترفضني وفي بعض الاوقات اضربها وهذا يسبب لي مشاكل كثيرة جدا مما جعل بيني وبين خالي وزوجة خالي حساسية في التعامل واريد حلاً لهذه المشكلة.

الصديق: ك.ع.ع. ١٢ سنة

صديقي

الحل بسيط جداً وهو ان تكف عن ضرب بنت خالك، فلا يصح ان يتصرف رجل في مثل سنك بهذه الطريقة وخاصة مع البنات اليس كذلك يا صديقي؟؟ وحاول ان تتجنب الاحتكاك بابنة خالك وتلعب معها ألعاب هادئة كالرسم مثلاً واذا حاولت استفزرك بالقول او الفعل الجأ بهدوء لخالك دون ان تتصرف معها تصرف غير لائق، وعندما يجد خالك ان الحق معك وان ابنته مخطئة في حقك سيعرف ان السبب ليس منك ويطلب منها ان تعاملك بصورة افضل وبذلك تزول الحساسية الموجودة بينكم وبين خالك وزوجته ويسود الحب والتفاهم بينك وبين ابنة خالك التي هي مثل اختك.





حكايات رسيو

بطل الكاراتيه



اشعر ان كارشة ما ستقع
في هذا المكان

لقد هجم على ٤ افراد من
فصل ١/٥ فكان علي ان
انصرف بسرعة



امي اريد ان اخبرك
بامر خطير حدث لي
اليوم في المدرسة

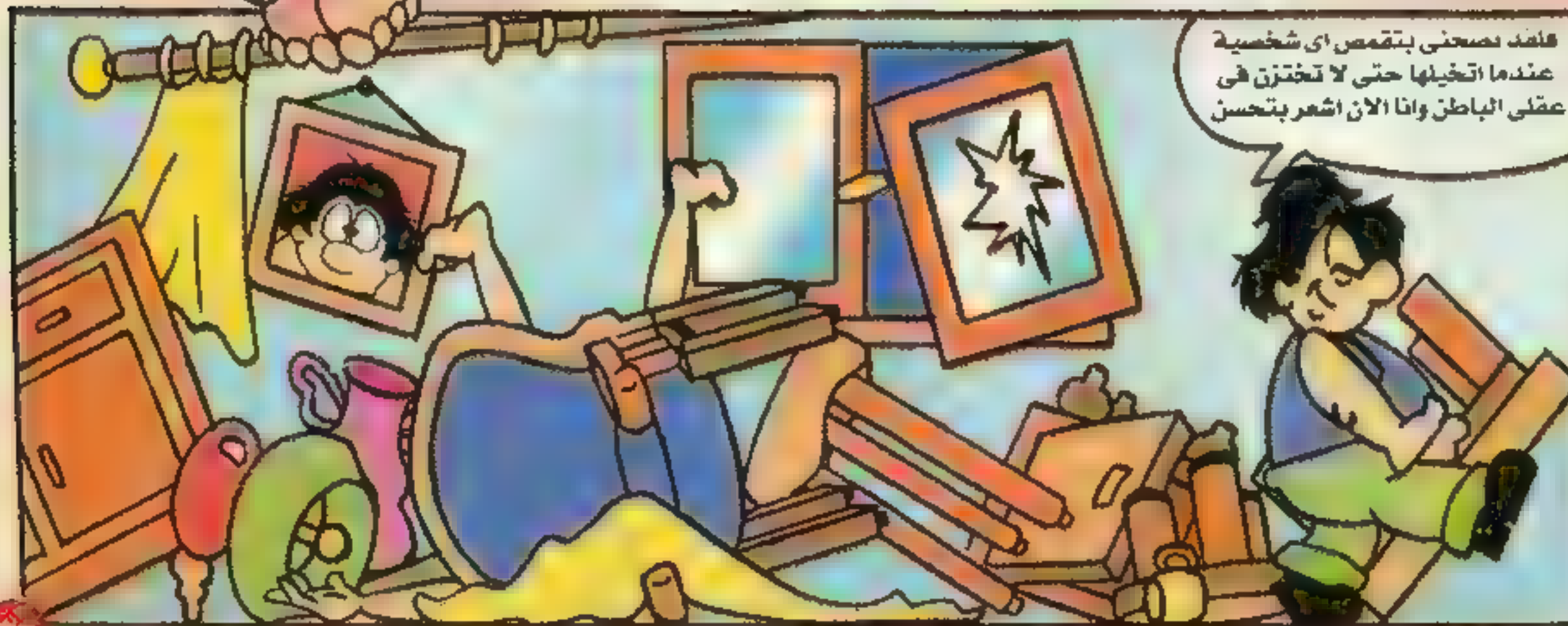


اهه... ما اجمل الراحة
والاستمتاع بالقراءة
وفجأة الكاكاو بعد
يوم شاق



لقد شعرت ساعتها باحساس غريب
يا امي وكاني لاصعب كاراتيه محترف
خرج ليواجه الاعداء

بيبي كاكو ووالدته



هلقد نصحني بتقص اي شخصية
عندما اتخيلها حتى لا تعثرن في
عقلي الباطن وانا الان اشعر بتحسن



اوه... اعتقد اني قد بالفت قليلا
في اداء الوصفة التي نصحني
بها صديقي كريم



جهزت مفاجأة لطيفة فتهشمت الأطباق

كريك.. كريك.. ديبش..
كان هذا الدوي، هو صوت تهشم عدد كبير من أطباق
الصيني والبللور في المطبخ..
فجريت وأنا هي غاية الدهشة. وإذا بي أجد أختي الصغيرة
تقف بجوار الحوض، وفي وسط أكوام من قطع الصيني
والبللور التي تكسرت وتهشمت فوق أرض المطبخ. أما هي
فقد كانت مصطربة جدا بسبب ما فعلته. إذ كان من
الواضح أنها كانت هي السبب فيما حدث.
طمأنتها، وريت على كتفها وسألتها عما حدث. فمهمت
منها أنها كانت تقصد مساعدة أمي في المطبخ، وأنها كانت
تعد لها مفاجأة جميلة وهي أن تقوم بغسيل الأطباق
المتسخة في الحوض. وفعلت قامت بغسلها كلها. وصفها
كلها فوق بعضها في صف واحد. وعندما قامت بحمل
صف الأطباق على مائدة المطبخ. انزلق الطابور العالي
للأطباق، وتهشم إلى قطع متناثرة.
ويهدوء قلت لها: «حتى غسيل الأطباق له فن وأصول».
فجيب أن تبدئي بغسيل الأطباق الصغيرة المسطحة أولا،
وبعدها الأطباق الصغيرة العميقة. على أن تصفى كل
أربعة أطباق فوق بعضها فقط، لكي تقومي بنقلها من
جانب الحوض، إلى مكانها المخصص لها.
وبعد ذلك، يمكنك أن تعسلي الأطباق الكبيرة، أيضا بنفس
الترتيب، لكي يسهل عليك الغسيل، والنقل.
ومهم جدا أن تراعى عند الصف أن تصفى الأطباق الكبيرة
أولا، ثم تصفى فوقها الأطباق الصغيرة.
وبذلك تضمنين ألا تنزلق الأطباق، فتقع، وتهشم.
وأرجوك، عندما تفكرين مرة أخرى، في أن تساعدني في
أعمال المنزل، وفي أن تعدى لما هي مفاجأة لطيفة، أن
تحضري لي، وتشترحي لي ما تنوين القيام به، لكي
أساعدك في تنفيذ المفاجآت بدون إصابات، أو خسائر.
المهم الآن، تعالى برفق لتخرجي سالمة من وسط هذه
الأطباق المهشمة. ابتسمت أختي وقالت: «شكرا لك على
كل شيء». صدقيني هذه أول مرة أعرف فيها أن غسيل
الصحن والأطباق له أصول وقنون. وأثبتت الشاطرة لأبد
تتعلم، وتجيد عمل كل شيء مفيد».

عالجى القلق، والنسيان بالغذاء اللذيذ

• هل تشعرون بالقلق،
بدرجة زائدة؟
• هل أنت كثيرة النسيان؟
• هل تشعرون أن مزاجك
ليس تماما؟
إذا، أنت تعانيين من نقص
الكالسيوم.
فإذا أردت أن يتحسن
مزاجك، فعليك أن
تتناولى مزيدا من اللبن
ومنتجاته، وكذلك
المشمس، وعصير الفواكه
الطازجة، والخضروات
بمختلف أنواعها. كما أن
هناك مواد غذائية أخرى،
تحتوى على مادة
الكالسيوم، مثل فول
الصويا، والفول السوداني،
وكبدللك البرتقال،
والأسماك والجمبرى.
كذلك، يجب عليك أن
تتناولى مزيدا من المواد
الغذائية التي تحتوى على
وهرة في مادة الموسفون،
مثل المشمش، والسبانخ،
والعنب.. وكذلك، بجانب
تناولك للسوداجين،
والبيبس.

وعلى فكرة، تنهى إلى أن
مادة الكالسيوم لا يمكن أن
تؤدي فعاليتها في جسم
الإنسان، إلا عن طريق
تداعلها وامتزاجها بمادة
الموسفون.
فأرجوك احرصى جدا
على تناول هذه الأغذية
مجتمعة، خصوصا طوال
فترات المذاكرة، والمراجعة،
والامتحانات.



أقيمى لاختوتك معرضا فنيا منزليا

مع توالى الأيام في الفصل الدراسى الثانى،
يزداد تركيزك في مراجعة دروسك استعدادا
لامتحانات نهاية العام بإذن الله.
لكنك قد تجدين بعض الصعوبة لأن
اختوتك الصغار يلعبون بصوت عالى، أو
لأنهم يريدون أن يتحدثوا اليك لأحاساسهم
أنك مشغولة عنهم، ولا تركزين معهم في
اللعبة واللهو الطفولى. فحبرى هذه الفكرة،
لكى تشعليهم عنك، بما يفيدهم ويسعدهم:
• جهزى بضعة أوراق من كراس الرسم، أو
حتى صفحات بيضاء من ورق عادى والذى
يستخدم في تصوير المستندات أو أوراق رسم
ملونة بألوان الأحمر، والأخضر، وهى تشتترى
من المحلات الخاصة بأدوات الرسم.
• جهزى مجموعة كبيرة من أقلام الألوان.
• أخيرا اتفقى مع اختوتك على أنك سوف
تقيمين لهن معرضا فنيا لرسمهن التى
سوف يقومون برسمها وتلوينها.
• ثم قسمى بينهم الورق بالتساوى، وكذلك
أقلام الألوان.
• اتركينهم في حجرة يرسمون، ويلونون
لأى موضوعات تحطروا على بالهن. وسوف
يستغرقون وقتا لا بأس به في الانتهاء من
أعمالهن الفنية، وفي ابداعاتهن التلوينية.
• عندما تنتهين تماما من مذاكرتك، قومى
بجمع اللوحات الفنية التى رسمها اختوتك
الصغار، ثم رتبينها بشكل فى على سطح
الثلاجة في المطبخ، واستخدمى في ذلك إما
السولتيب الشفاف الرفيع، وإما قطعة من



الورق الملون اللاصق.
وهنا أرجوك ألا تستخدمى أى أنواع من
اللاصق الذى يبق على الأسطح، بل
استخدمى ورق اللاصق الذى يمكنك رفعه
وإزالته فوراً، وبدون أن يترك أى أثر على
سطح الثلاجة. يمكنك توجيه الدعوة
لوالديكم لكي يتخرجوا عن المعرض المقام
على سطح الثلاجة.
أيضا يمكنك عقد مسابقة بينهم لاختيار
الرسم الفائز بالجائزة الأولى، والرسم الفائز
بالجائزة الثانية.. مثلا..
ولتكن الجائزة
قطعة من
الحلوى
المفضلة
عندهم، أو كوبا
من اللبن الحليب
المعذى.
• عزيزتى.. إذا نصحت
الفكرة، يمكنك أن
ترسلى الرسم الفائز
في مسابقتكم،
ومعرضكم المنزلى،
لكى يفوز بالنشر على
صفحات مجلتكم
بلبل التى تشجع كل
هواية جميلة
لأصابعنا، خصوصا
هواية الرسم والتلوين.





من الأولي؟





آية ومعنى

في روضة الايمان هذا الاسبوع نسبح مع قوله تعالى:

«مالك يوم الدين»

هذه هي الآية الرابعة من سورة الفاتحة. والمقصود بها ان لله تعالى الملك خالصا يوم القيامة دون جميع خلقه الذين عاشوا جبابرة في الدنيا يدعون لانفسهم صفات الخلود ينازعون الله تعالى في ملكه، ويدعون صفات الكبرياء والعظمة والجبروت.

في هذا اليوم العظيم (يوم القيامة) يدرك هؤلاء جميعا انهم عبيد اذلة، لاحول لهم ولا قوة، ويدركون ان الملك والعزة والجبروت والقوة والسلطان لله رب العالمين، وانه وحده المتصرف في مصائرهم، يجاري المحسن باحسنه، والمسيء يعاقبه جزاء اساءته او كفره.. وهو وحده يعفو عن من يشاء ويرحم من يشاء.

كلمات في الصدق

لو صدق المرء ربه فيما بينه وبين الله تعالى حقيقة الصدق لإطلع على خزائن الغيب، ولكان أمينا في السماوات والارض.

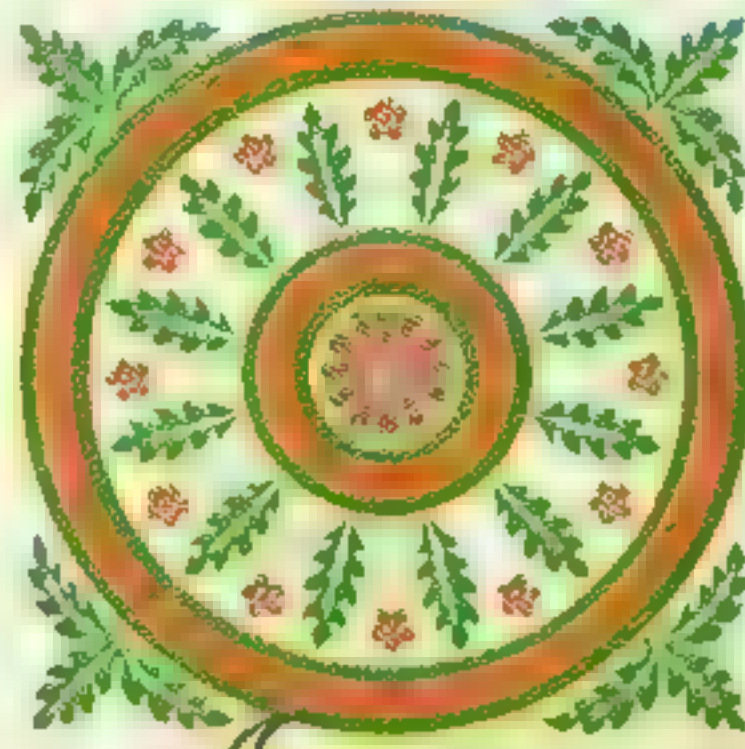
إكرام الجار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره» صدق الرسول الكريم.

في هذا الحديث الشريف يحثنا الرسول الكريم على فصيحة من اشرف الفضائل، وهي فصيحة اكرام المؤمن لجاره. سواء كان هذا الجار مؤمنا بالله كافرا - والعياذ بالله - وقد اعتبر الرسول الكريم اكرام الجار شرطا من شروط الايمان بالله وباليوم الآخر.

وفي حديث آخر للرسول صلى الله عليه وسلم نقرأ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت ان سيورته» اي سيجعل له الحق في ميراث جاره مثل في ذلك مثل ابنائه واقاربه والجار اما ان يكون قريبا، وهو كل من كان مسكنه ملاصقا لك امامك او خلفك، حتى اربعين بيتا.. او يكون بعيدا، وهو كل من سكن في حيك او قريتك مدينتك الصغيرة.

والجار اما ان يكون قريبا لك، فهو جارك مسلم له عليك ثلاثة حقوق، هي: حق الاسلام، وحق القرابة، وحق الجوار وانه ان يكون جارا مسلما وليس قريبا لك وهذا له حقان: حق الجوار وحق الاسلام.. واما ان يكون جارا غير مسلم فهذا له حق الجوار والمعاملة الكريمة.. جعلنا الله واياكم ممن يحسنون الى جيرانهم.



فائدة العصا

لقى رجل اعرابيا فسأله: ماتلك التي بيدك يا اخي؟ فقال الاعربي: هي عصاي اركزها لصلاتي واعدها لاعدائي وأسوق بها دابتي، وأقول بها على سفري، واعتمد عليها في مشيتي ليستسع خطاي، واعبر بها النهر، وتؤمنني العثرات، والقي عليها كسائي، فيقيني الحر ويجنبني البرد، وهي تقرب الى البعيد.. اقرع بها الابواب، واتقى بها عقور الكلاب، وهي تنوب عن الرمح في الطعان، عن السيف عند منازل الاقران، ورثتها عن ابي وسوف أورثها ابني من بعدى وأهش بها على غنمي ولى فيها مارب أخرى.

الصدق ينجي صاحبه

خطب الحجاج بن يوسف مرة خطبة الجمعة فأطال الخطبة، فقام رجل وقال له: الصلاة، فان الوقت لا ينتظرك والرب لا يعذرک.. فأمر الحجاج بحبسه.. فذهب أقارب الرجل الى الحجاج وزعموا له ان قريبتهم رجل مجنون، وطلبوا منه ان يفرح عنه.. فقال لهم الحجاج: ان اقر بالجنون أطلقت سراحه، فلما طلب أقارب الرجل منه ذلك، تعجب وقال: معاذ الله، كيف ازعج ان الله إبتلاني وقد عافاني، فلما بلغ ذلك الحجاج أعجب بصدق الرجل وأطلق سراحه.

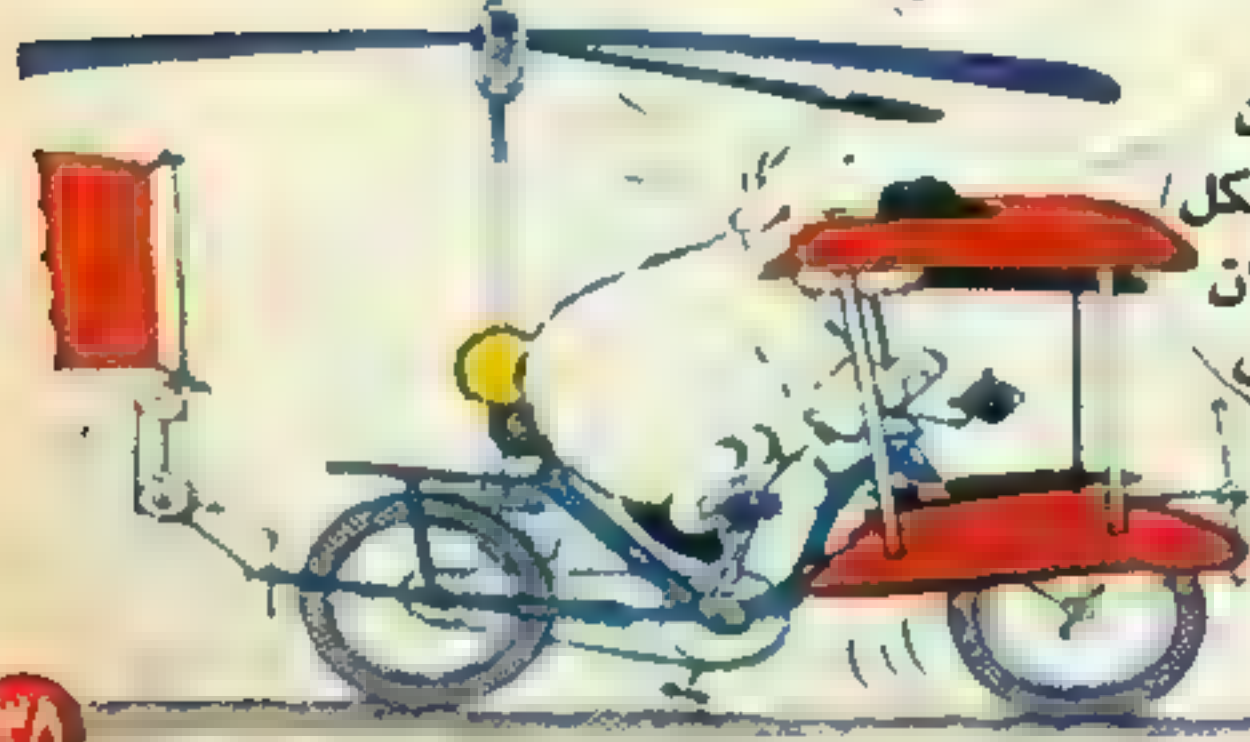




لوبيو وعم حسونه

المطاردة المثيرة

ملخص ما نشر: هرب عوكل الى قرية الزيفون التي كان يعيش فيها عندما كان صغيرا وهناك اصطدام بعم حسونه ولوبيو لتبدأ أحداث مغامرتنا



مفهوم!
حتى توصلت
في النهاية لتعديل شكل
دراجته ولحسن الحظ ان
ذلك اسعده جدا... على
العموم أنا أحاول أن
أرضيه فهو في
النهاية كلب

أصل الحكاية ان لوبيو
يعلم منذ فترة طويلة انه عصصور
ويريد الطيران
ولهذا فهو دائما يطالبني
بتحقيق هذا الحلم له
ولذلك اخترعت له
عدة محركات



لوبو وعم حسونة

المطائرة المثيرة

مرة أخرى أرجو ان تقبل اعتذارى عن هذا الحادث البسيط

شكرا

تفضل



تفضل ياسيدى ! تصرف وكأنك فى بيتك.. ان لوبو سيسعد بخدمتك

انه الآن يضع دراجته فى الجراج

هاه!



لا تندهش ياسيدى فلوبو كلب غير عادى يعرف كيف يقوم على خدمة الضيوف ويعرف ايضا كيف ينظف السجاجيد ويفصل الاطباق ويضع اى شئ يخطر على بالك



احم

شكرا

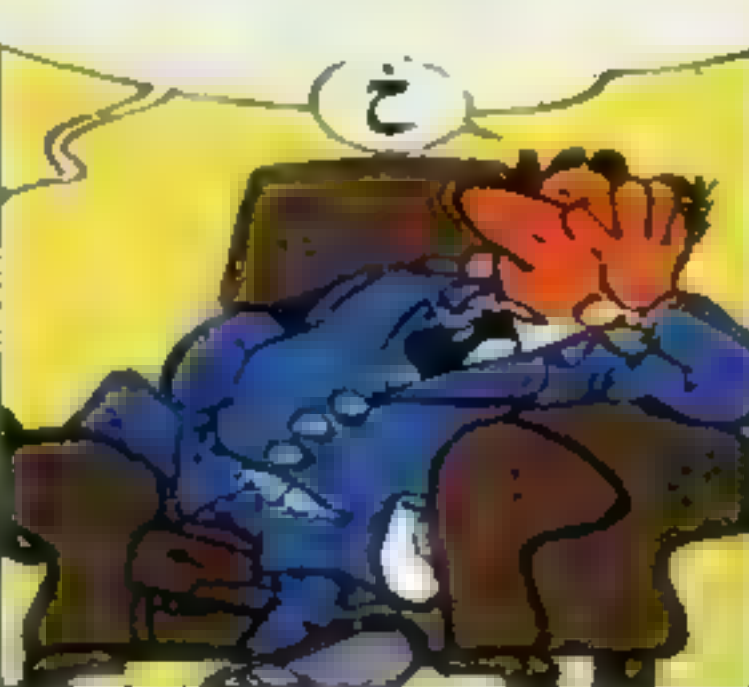
تفضل ياسيدى بالهناء والشفاء مقدما



لن يجعل اى لمن معتاد الاجرام يجرؤ على سرقة دراجة لوبو الطائرة فوقوعها فى يد احدهم ستحدث عواقب وخيمة!



!.. ان الوقت تأخر جدا ولذلك فانا اقترح اذا لم يكن لديك فى المنزل شخص ينتظرك فما المانع من ان تنام هنا.. بصراحة ان وجودك هنا



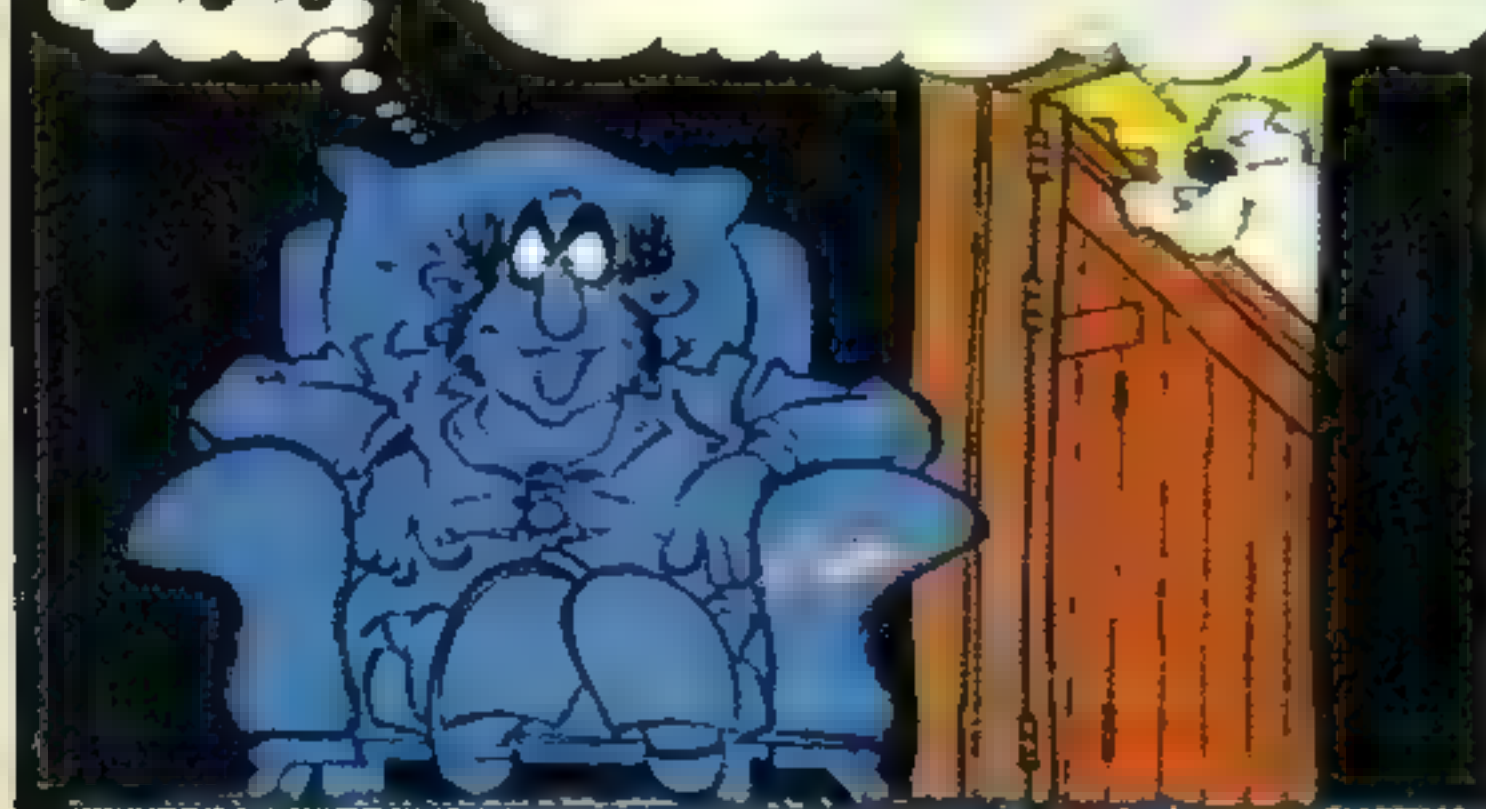
يمكنه التحليق فى الجو بسهولة والارتفاع الى عدة أمتار فى الجو أيضا



والآن لنرجع لموضوعنا.. لقد توصلت انا ولوبو بعد عدة محاولات باءت بالفشل من صنع محرك طائر



انا غير مرتاح لهذا الرجل كما اننى قلق جدا من ثقة عم حسونة الشديدة به



لقد اقنعتنى ! اطمئن سأنام هنا الليلة فكلارك هذا نيهنى لشئ مهم.. على العموم ان وجودى هنا من صميم عملى

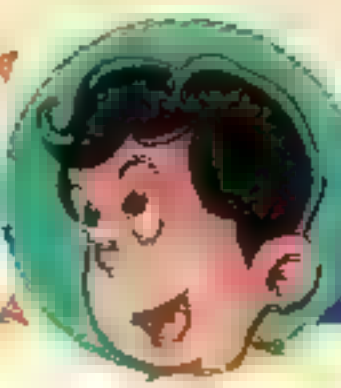


شكرا على كرمك ياسيدى

لقد احضر لك لوبو وسادة وبعض الاغطية

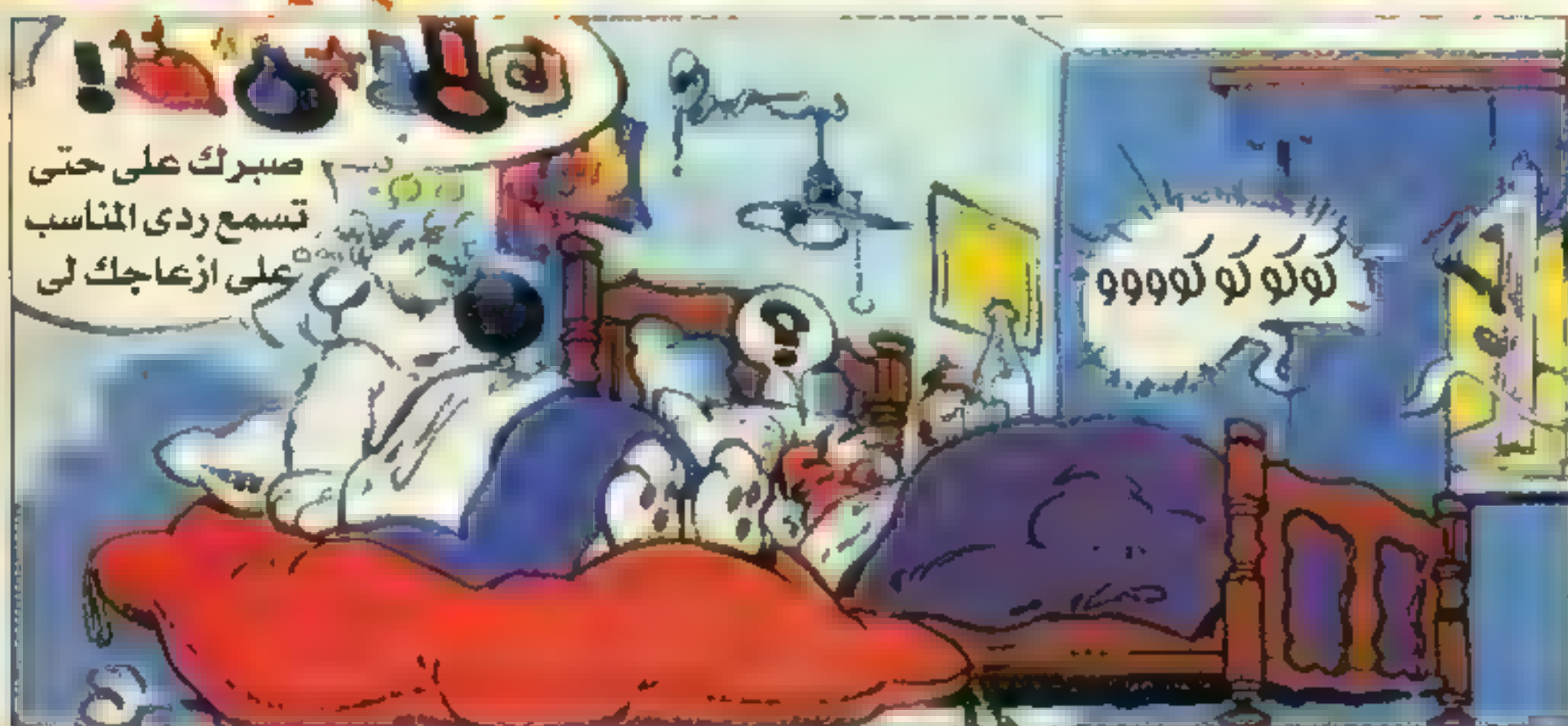
تصبح على خير

هذا واجب على



لوبو وعم حسونه

المطاردة المثيرة



صبرك على حتى
تسمع ردى المناسب
على ازعاجك لى



لولو لولو لولو



صباح الخير
ياركروك؟ هل
نمت جيدا؟

نعم، شكرا
لك



ما هذا؟؟؟ ماذا فعلت
حتى استحق هذا
العقاب؟

لاشيء ولكن هذا
مجرد تغلبر!



هه! الوبو! انتظروا!
هذا حدائى!
لا تقلق فما زال
عندك فردة
أخرى



رجل!؟؟؟! يلى!
يللى! يلى!

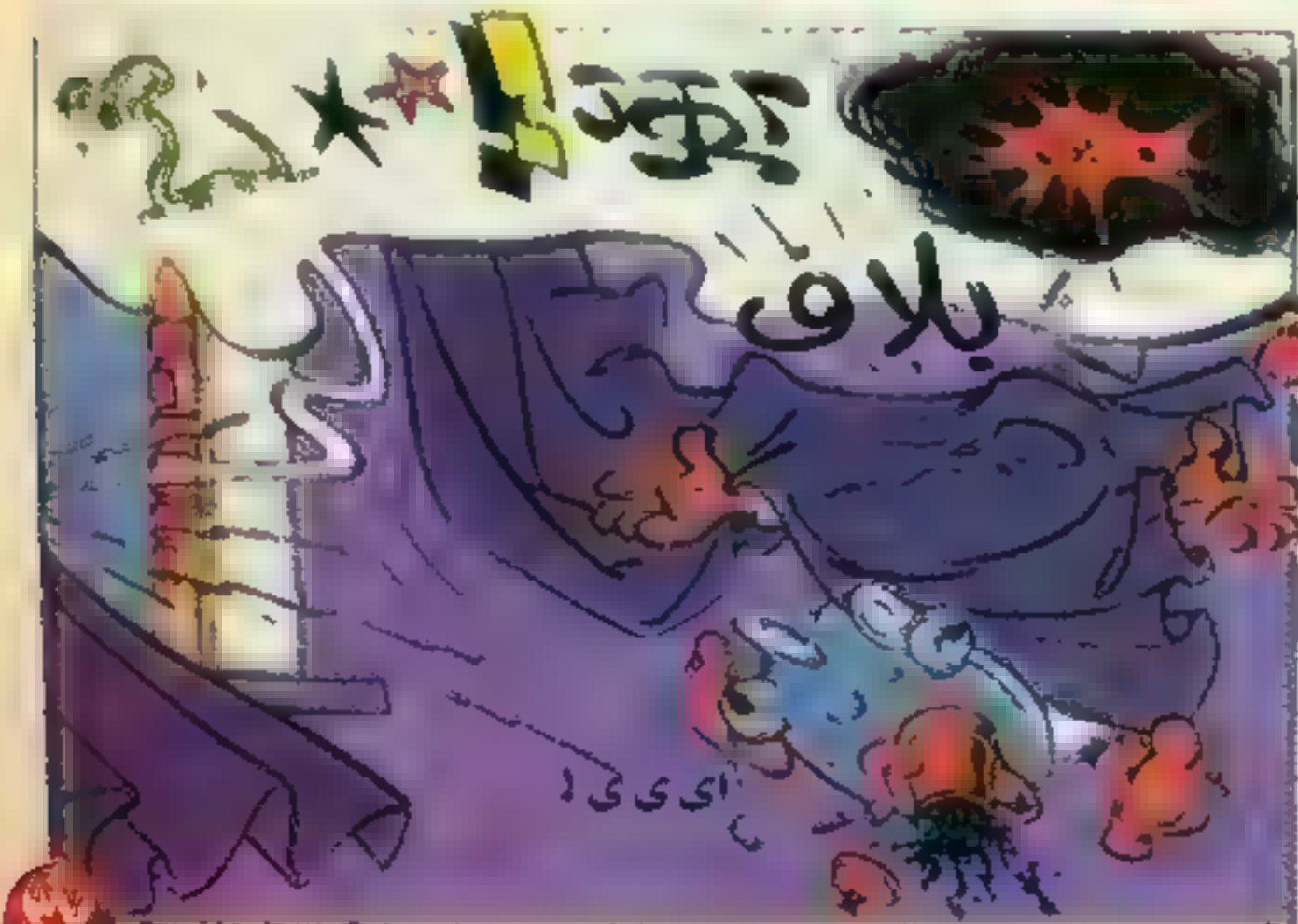


لا تقلق ربما اذهب
لاحضار الفطائر
لوجبة الافطار

أورحل فى
مهمة ما



غريبة! الاغطية والوسادة
كما وضعتهم أمس



بلا ف!؟؟؟!
يللى! يلى!



أه لو تجرباً على عمل
ما أفكر به



العلم

في طابور الصباح كل يوم نقوم بتحية العلم فعلم بلادي هو رمز بلادي... وكلما رفرف العلم أمامي وصعد إلى السماء شعرت بالفخر والكرامة وأن رأسي هي التي ترتفع إلى السماء... وكثيرا ما فكرت في تحية هذا العلم الخفاق بطريقتي الخاصة وتساءلت: هل أقوم بتقبيله أمام الجميع؟ هل أقوم بتزيينه بالورد والفل والياسمين؟ وهل يسمحون لي بذلك؟ هل اشتري علما وأعلقه في حجرتي؟ وأين يباع؟ ويكم ثمنه؟ وأخيرا فطرت لي فكرة أن أرسمه فقلت:

سأمسك القلم * وأرسم العلم
فمن صموده * كأنني هرم
أخط أولا * خطوطه الجميلة
أخط ثانيًا * عصاته الطويلة
وعند رأسه * أخط مستطيله
ونسره الذي * يطير في علاه
يقول ذا أنا * محطم الغزاه
ظلمت في المدى * أجسابه الطغاه
قرأت فوقه * أصالة وفخرا
قرأت تحته * صلابة ونصرا
زرعته هنا * على تراب مصر



شعر:
شريفة السيد

رسوم:
عبد الشافي سيد

المسابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على قيام ثورة يوليو المجيدة تعلن مجلة بلبل للأطفال بمؤسسه حبار اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب، الادارة المركزية للطلائع، عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للأطفال والطلائع من سن ١٧ إلى ١٥ سنة عن رؤية أطفال وطلائع مصر لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

- المجال الأول: الشعر (لا يزيد عن ٢٥ بيتا)
- المجال الثاني: المقال (لا يزيد عن ثلاث صفحات فلو سكاب)
- المجال الثالث: رسوم الاطفال (على ورق كانسون ابيض ربع فرخ مقاس ٢٥ × ٥٠ سم)

شروط الاشتراك في المسابقة:

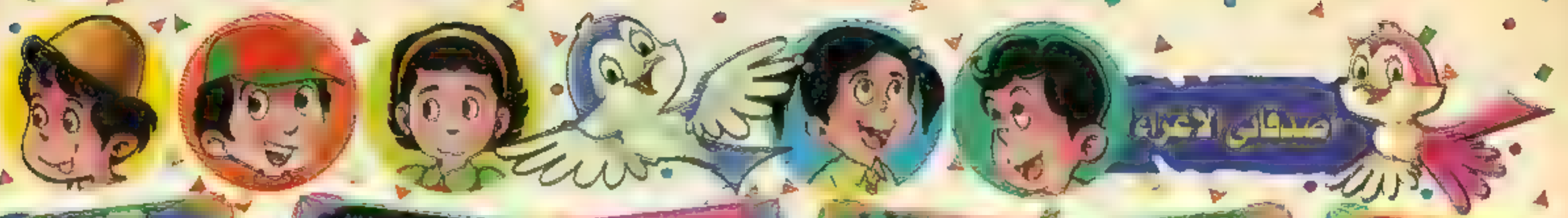
- يشترط ان تكون ابداعات الاطفال والطلائع في: (الشعر / المقال / رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل عن رؤيتهم لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.
- يشارك المتسابق في مجال واحد فقط في المجالات الثلاثة السابقة.
- ترسل الاعمال الى مجلة بلبل للأطفال بمؤسسة اخبار اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضى.
- يكتب على الظروف من الخارج: المسابقة الثقافية الابداعية مجال (اكتب اسم المجال)
- يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فنى (الاسم ثلاثيا / تاريخ الميلاد / المحافظة / العنوان كاملا / صورة ملونة شخصية / رقم التليفون).
- لا يقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.
- سيتم نشر صور الطلائع الفائزين وعناوينهم في المجلة.

جوائز المسابقة:

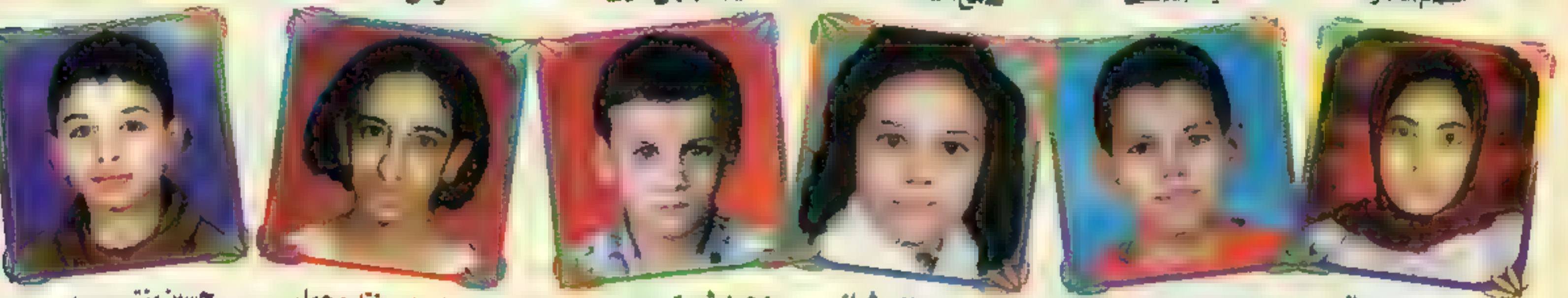
في كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة سيتم منح ٥ جوائز:

- الجائزة الاولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيها
- الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيه
- الجائزة الثالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيه
- الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيه
- الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيه

- آخر موعد لتسليم الاعمال إلى مجلة بلبل أو وزارة الشباب هو السبت ٢٠٠٢/٦/٨



حسام ومحمود شيما عاطف سامح أحمد طه سعيد ريم حجاجي أحمد رامي محمد أحمد رانا طارق محمد



عبير السيد عبد المنعم محمد عاصم محمد إيمان جلال عثمان محمد ثروت عبد العزيز شيما مختار محمد حسين منتصر عباس



حسن علي محمد نيره عمر عزمي محمود مسعود بيومي شيما عبد الموجود أمير كمال الدين شيما محمد أبو القاسم



آية سمير شمس الدين محمد سعيد إبراهيم نورهان أحمد علي محمد السيد سليم سمر محمد محمد عاطف إبراهيم



مينا نعيم وصفي سمر سليمان عبد الله فيصل عبد اللطيف ساره عادل سعد أحمد أحمد عمر عبد الرحمن أمينة محمد مكي



إسلام نبيل معوض أحمد مصطفى الزرقا بيشوي فؤاد فهمي محمد السيد جمال محمد جمال اسماعيل باسم حافظ إبراهيم





اصداقنا الاعزاء



مريم ناصر سيد



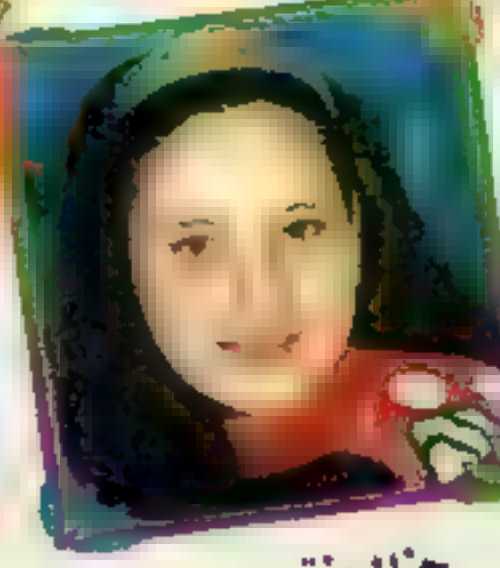
محمود أسامة



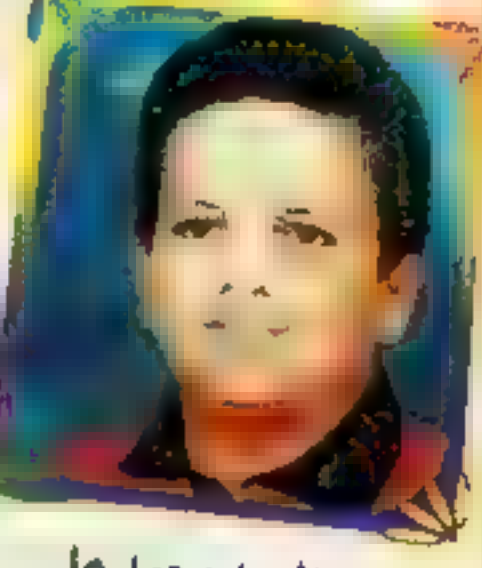
هدير كامل عبد الله



مصطفى سيد مصطفى



حنان منتصر مصطفى



محمد السيد محمد علي



محمد ماهر بشندي



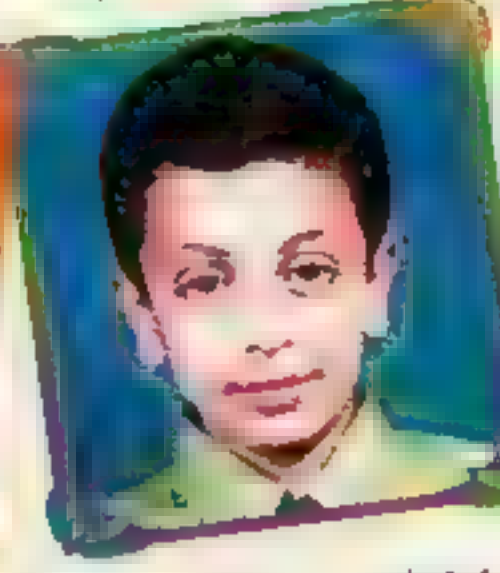
مايان طارق أحمد كامل



مكاريس زكريا



وسام عطيه محمد



محمد محمد عاطف السيد



رنا أيمن عبد الحميد



داليا محمد حسن



أحمد محمد حامد



سارة رافقت صلاح



محبوب محمد محبوب



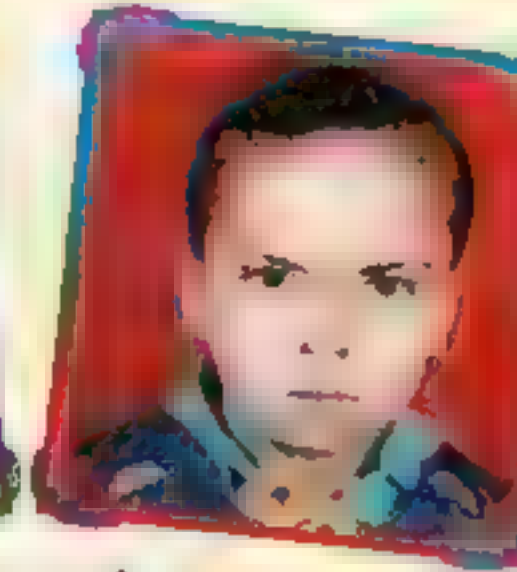
منه الله محمد فتحي



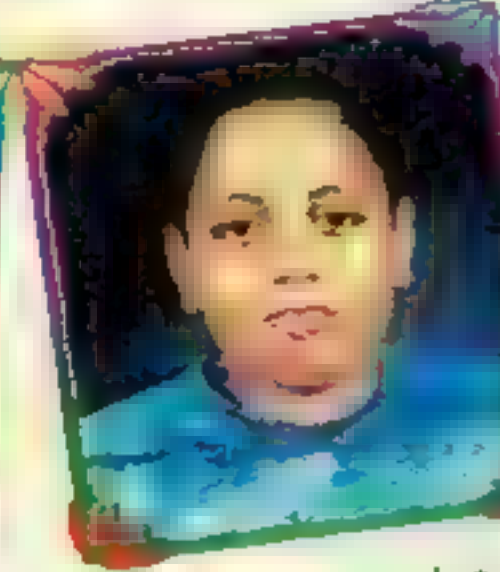
إيمان حمدي عبد اللطيف



محمود عمر أبو شقره



زهرة إبراهيم حسن



محمد عبد الرحيم السيد



عبد الله فؤاد عبد الخالق



آية محمود محمود



أحمد محمد أحمد



ياسمين سامي صالح



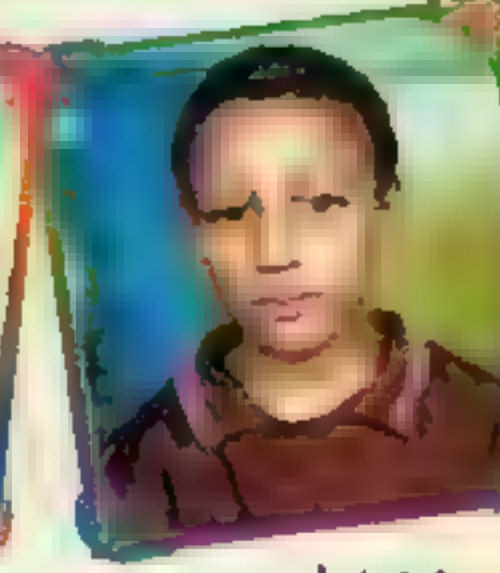
محمد أحمد حنفى



رندا محمد عبد الرازق



مصطفى محمد السيد



محمد فراج صابر



سارة سعيد شعبان



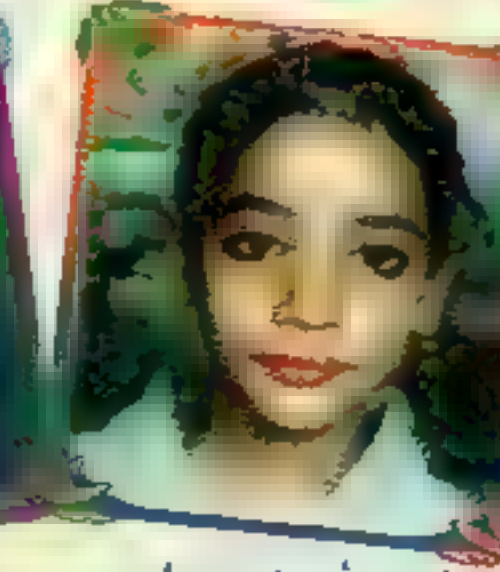
أدهم هانى عبد الصادق



منيرة خيرت العيوطى



محمود هشام محمود



أسماء أحمد محمد



مينا سمير مبرى



نهلة مجدى منصور



تسالي الاذكياء

اختبر معلوماتك

متى بدأت الألعاب الأولمبية الحديثة؟
 ٧٧٦ قبل الميلاد ☐
 ١٨٩٦ ميلادية ☐
 ١٩٠٠ ميلادية ☐

أين توجد منطقة الهدوء؟
 في صحراء الربع الخالي ☐
 في صحراء مصر القديمة ☐
 على سطح القمر ☐
 فيما يستخدم رشاش الزرع؟
 في رى المساحات الواسعة من الزرع ☐
 في رى الأصبغات الصغيرة ☐
 في رى الأشجار الضخمة ☐
 ما هو قل وزن في الملاكمة؟
 خفيف الثقيل ☐
 الذبابة ☐
 الريشة ☐

متى كانت غزوة أحد؟
 سنة ٢ هجرية ☐
 سنة ٢ هجرية ☐
 سنة ٤ هجرية ☐

متى تبدأ الفراشات في الهجرة؟
 مع بداية الصيف ☐
 في فصل الشتاء ☐
 في أول الربيع ☐

كيف يتكاثر الدرافيل؟
 يبيض خارج الماء ☐
 يلد ☐
 يبيض داخل الماء ☐

كم مرة تبلغ نسبة مساحة البحر الميت بالمقارنة بالمحيطات؟
 ست مرات ☐ سبع مرات ☐ تسع مرات ☐

ما هي درجة حرارة الجسم الطبيعية؟
 ٣٦ م ☐ ٣٨ م ☐ ٣٧ م ☐

كم بلغ عدد المسلمين في غزوة تبوك؟
 ٢٠ ألفاً ☐ ٢٠ ألفاً ☐ ٤٠ ألفاً ☐

ماذا يطلق على ارتفاع مياه البحار عالياً وامتدادها الى الشواطئ؟
 المد ☐ الجزر ☐ الفيضان ☐

ما اسم بيست الطيور؟
 أعش ☐ كوخ ☐ كهف ☐



تهاجر اسماك السالمون من المياد المالحة الى الانهار بسبب...
 البحث عن الغذاء ☐
 البحث عن المناخ المناسب ☐
 لوضع البيض ☐

ما هو المرض الذي تنقله أنثى البعوض؟
 الملاريا ☐
 الشلل ☐
 الكوليرا ☐

ما أكثر دول الخليج كثافة في عدد السكان؟
 قطر ☐
 البحرين ☐
 الكويت ☐
 من هو أشهر المؤرخين في العصر العثماني؟
 اليراقعي ☐
 عبد الرحمن الجبرتي ☐
 ابن خلدون ☐



أين أقيمت أول دورة للألعاب الأولمبية؟
 إيطاليا ☐
 أثينا ☐
 فرنسا ☐

أين تقع قمة افرست اعلى قمة في العالم؟
 بين التبت ونيبال ☐
 بين الجزائر والمغرب ☐
 بين إنجلترا وفرنسا ☐

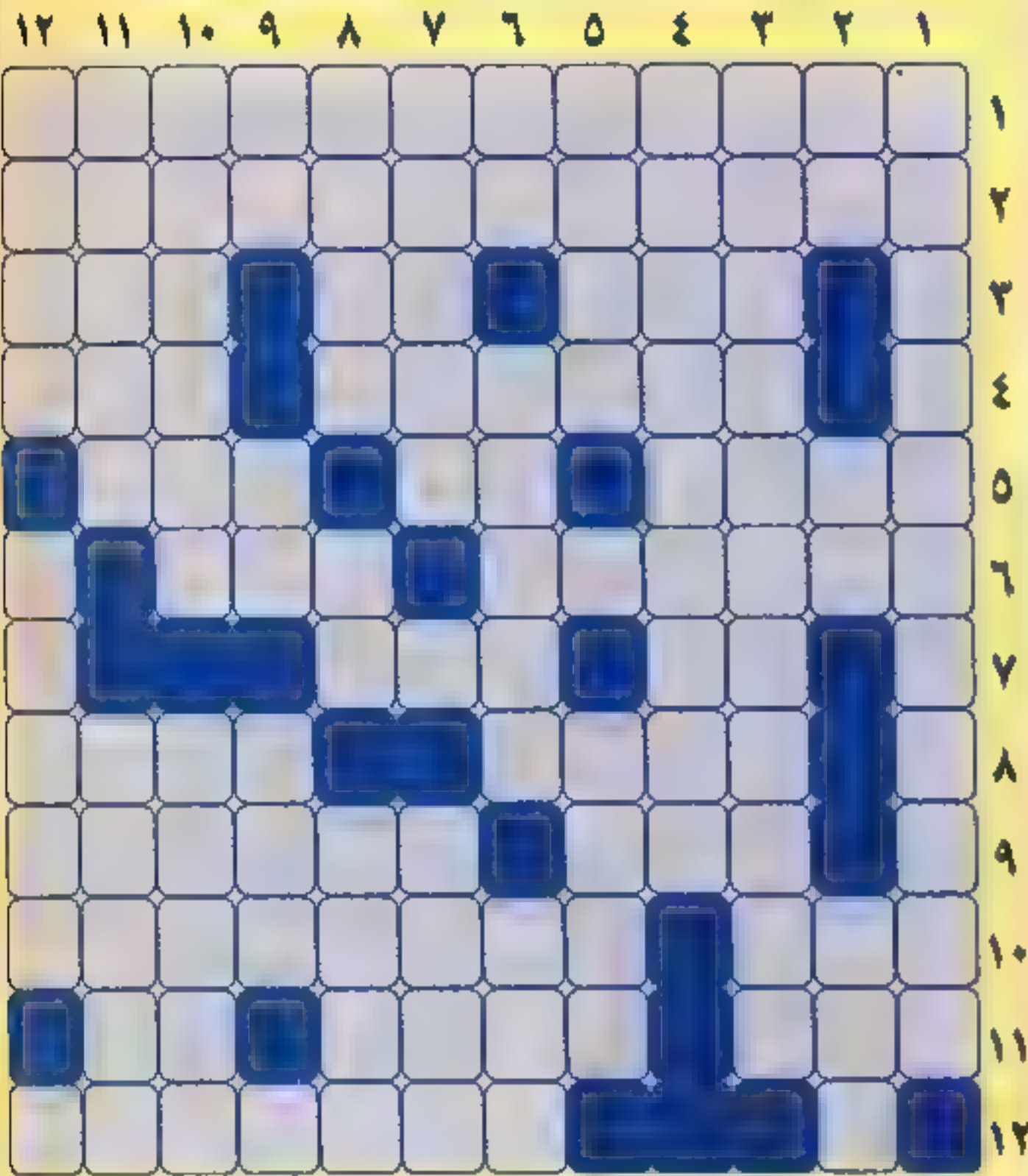
في أي موقعة استشهد الصحابي سعيد؟
 ابن الحارث؟ ☐
 اليرموك ☐
 حطين ☐
 عين جالوت ☐
 ما هي الضرائر؟
 عضلات بين الثدي والصكتف ☐
 الركب ☐
 الكوعان ☐

كم تبلغ فترة النوم لدى الماعز؟
 حوالي ٨ ساعات ☐
 حوالي ١٠ ساعات ☐
 ١٨ ساعة ☐





الكلمات المتقاطعة



لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب
فأكمل الأرقام الناقصة
لتحقق صحة المعادلات
الآتية وإذا كنت ممن
يجدون صعوبة
في التعامل مع الأرقام
فدرب نفسك معنا شيئاً
فشيئاً لتجتاز هذه
المسألة

	=	٢	×	١٦	×	
+		÷		+		+
١٩	=	١٠	+		+	٥
-		×		+		÷
١٠	=		+	٢	+	
=		=		=		=
	=	١	+		×	٣

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

١٢-١١ عملة اليابان
٨-٣ بئر عميقة
٩-٦ متشابهان
٤-١ بسط

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

٧-٦ للتعريف
١٠-٩ عكس (برد)
١٢-١١ عملة اليابان
١٠-٤ هم
٧-٣ متشابهان
٥-٣ يخصه

مسائل الأرقام

أكتب مرادفات الكلمات الآتية
في مكانها بالجدول طبقاً للتوزيع
الأرقام تحصل على كلمة السر
وهي عن مسجد بالمدينة المنورة تم
فيه تحويل القبلة من المسجد
الأقصى إلى بيت الله الحرام بمكة

أكتب مرادفات الكلمات
الآتية في مكانها بالجدول
طبقاً للتوزيع الأرقام تحصل
على كلمة السر وهي عن
أحدث مملكة في العالم

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اسطب الأحرف الموجودة
في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيتبقى لك
أحرف كلمة وهي: أهم ما يميز هذا العصر

بدلاً من الكشف بالمنظار. طورت شركة يابانية كاميرا دقيقة جداً في حجم كبسولة
الدواء. يتلصقها المريض. فتصور الأعضاء المطلوبة أثناء سيرها.
وتتميز صورها بوضوح شديد لتحدد المرض.

ط	ي	ا	ب	ا	ن	ي	هـ	ج	د	ا	ي
و	ب	د	ل	ا	ب	ل	ا	ا	ا	ا	ب
ر	ا	ا	س	ص	و	ت	ل	ل	ف	ل	ت
ت	ل	ث	ي	و	ض	ح	م	م	ي	ك	ل
ك	م	ن	ر	ر	و	د	ر	ط	ش	ش	ع
ا	ر	ا	هـ	ح	د	ض	ل	ر	ف	هـ	
م	ي	ء	ا	ا	ح	ج	م	و	ك	ش	ا
ي	ض	و	ت	ت	م	ي	ز	ب	هـ	د	ف
ر	ا	ل	ا	ع	ض	ا	ء	هـ	ل	ي	ت
ا	ا	ل	د	و	ا	ء	ت	م	ن	د	ص
د	ق	ي	ق	هـ	ك	ب	س	و	ل	هـ	و
ب	ا	ل	م	ن	ظ	ا	ر	ق	د	م	ر

رأسياً

١. مطرب وملحن أغاني مصري.
٢. لا يباح به. والد (معكوسة). خوف شديد.
٣. ممثل كوميدى مصري قام ببطولة حلقات (الكاميرا الخفية).
٤. لاعب كرة اسما على كبير راحل.
٥. حزن شديد. يفتنص.
٦. والد. الجاهل. أشجار برأسه.
٧. آلة موسيقية. سبا (معكوسة).
٨. زعيم نازى سابق (معكوسة) عكس (خير). سيف.
٩. نصف (اعداد). أمر منكسر. فرق (معكوسة).
١٠. من محافظات القاهرة الكبرى (معكوسة). البرق (مبعثرة).
١١. يسهله. مرتفع عن الأرض.
١٢. بئر مباركة بمكة (معكوسة) يزاو (معكوسة).

أفقياً

١. ثنائى كروى شهير أهلاوى زملكاوى.
٢. مؤلف افغانى كبير راحل.
٣. تجدها فى (محمود). قادم. يضع السم.
٤. عقيدته. أرض بلانبات.
٥. أقصى. للتمنى. رب.
٦. عملة السعودية (معكوسة). جذبا.
٧. للتمنى. عكس (مفيد).
٨. متشابهة. تتلو.
٩. حروف متتالية. توقير.
١٠. متشابهة. ممثل كوميدى مصري شارك بطولة مسرحية (مدرسة المشايخين).
١١. يدرك. أقصى (معكوسة). بواسطتى.
١٢. مواد التدريس.

كلمة السر

الأسر



صل النقطة من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختلف

حلول اختبار معلوماتك
العدد ١٨٧

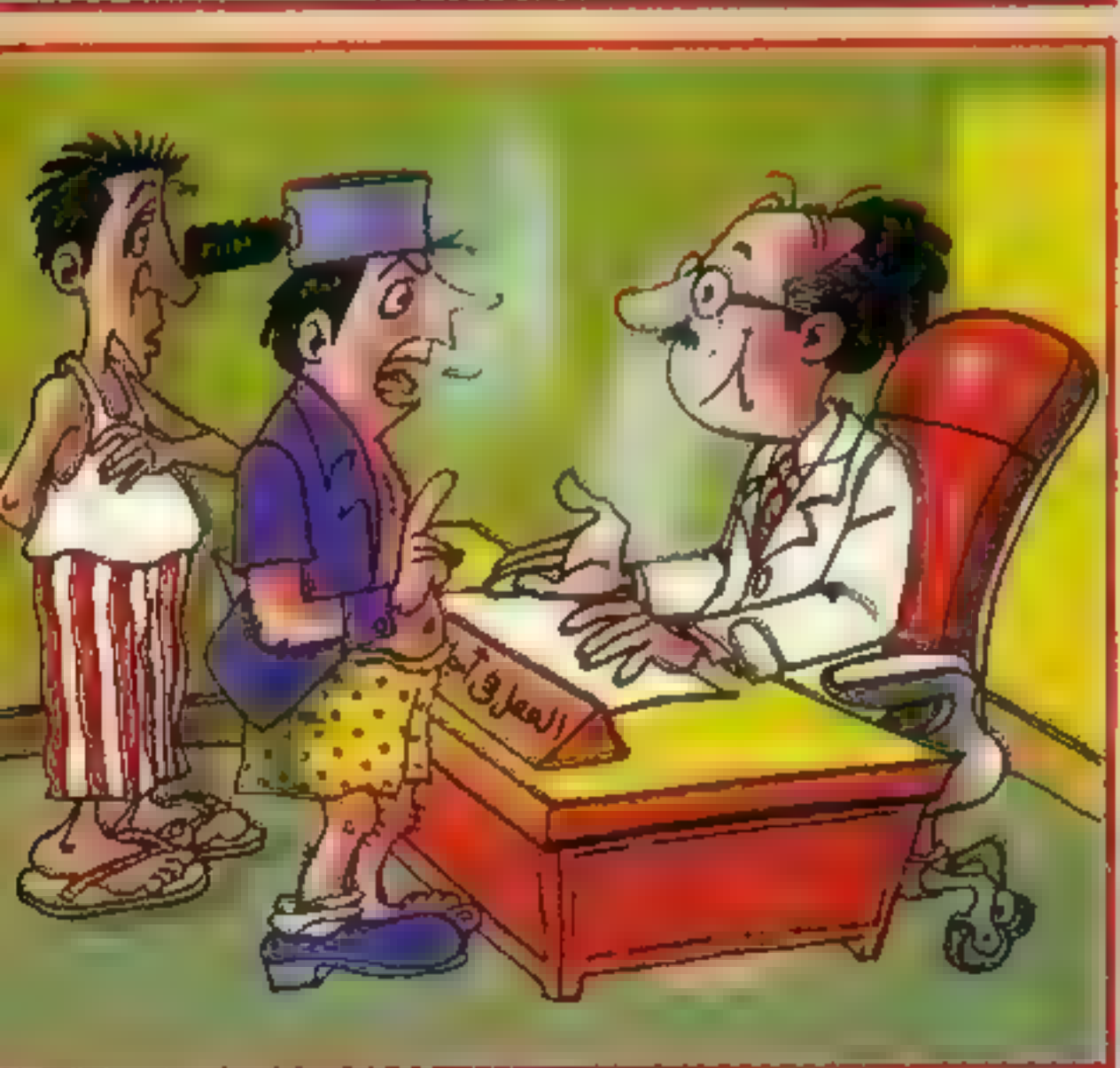
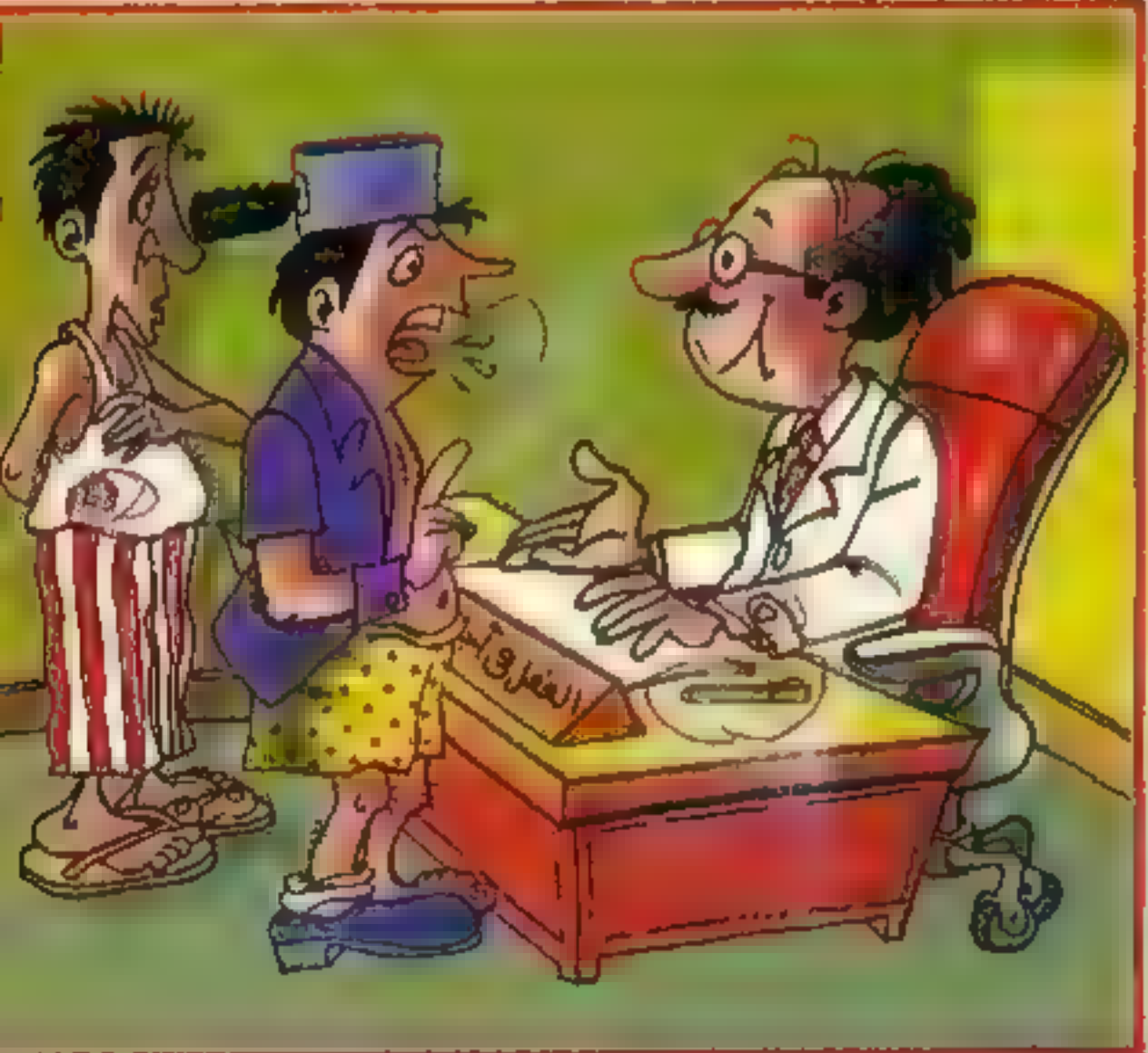
حتى تستطيع
الوصول الى الماء،
الصومال، انجلترا،
شميليون، اربعة اشهر،
اورجواي، كاعب، ثلاث
محاولات، الثلاثة
معا، ١٢ دولة، ابن
ماجد، الدرهم، الفيل،
في رمضان ٣٦١ هـ،
دولتان، حمل المياه،
ولترهنت، تيودور، ١١٥٠
مرة، ما يصطاده من
حيوانات، في الغابات،
حاسة السمع، دودة
القن، الاردن، في
مصر، بحر الشعر،
السعودية، آسيا،
السودان، نقطة.



حلول تسالي العدد ١٨٧

ميتي كلمات متقاطعة،
أ- فاطمة الزهراء
ب- ادهم الشرقاوي
كلمة السر:
تدمير المخ
الظل المختلف، رقم (٣)
أجزاء الصورة،
١=٢/٥ ج=٣/٤ ب=٤/٥
الاختلافات السبعة،
عين الشمس / قبة
خيال المائة / طرف
جلباب خيال المائة /
غطاء شعر الفتاة /
اختفاء عصفورة / شكل
النبات الموجود أسفل يد
الفتاة / طرف جناح
العصفورة التي أسفل

هل تستطيع أن تحدد ١٧ اختلافات في الصورة الثانية؟



هل تستطيع أن تحدد
الظل المختلف لهذه الرسمة؟



ضع الصورة التي تحمل أرقاماً متسلسلة في أماكنها الصحيحة؟





إنها طريقة سريعة وسهلة من أجل تغليف الهدايا التي عادة ما نقدمها لأصدقائنا في أعياد ميلادهم أو إلى «ست الحبايب» في عيدها. وهو على الأبواب. ومهما كانت الهدية متواضعة فإنها دليل ورمز على المحبة والاخلاص.. لذلك نقدم لكل أصدقائنا الاعزاء طريقتان لتغليف الهدايا.. تعتمد على حبنا جميعا. صفارا وكبارا. للحلوى. فسنحاول معا أن نغلف الهدية بحيث تبدو في النهاية كما لو كانت قطعة حلوى كبيرة. وسوف نحتاج إلى:

تغليف هدايا الأعياد



- ورق لتغليف الهدايا. وعادة ما يباع في المكتبات وله اشكال والوان جميلة ومتعددة.



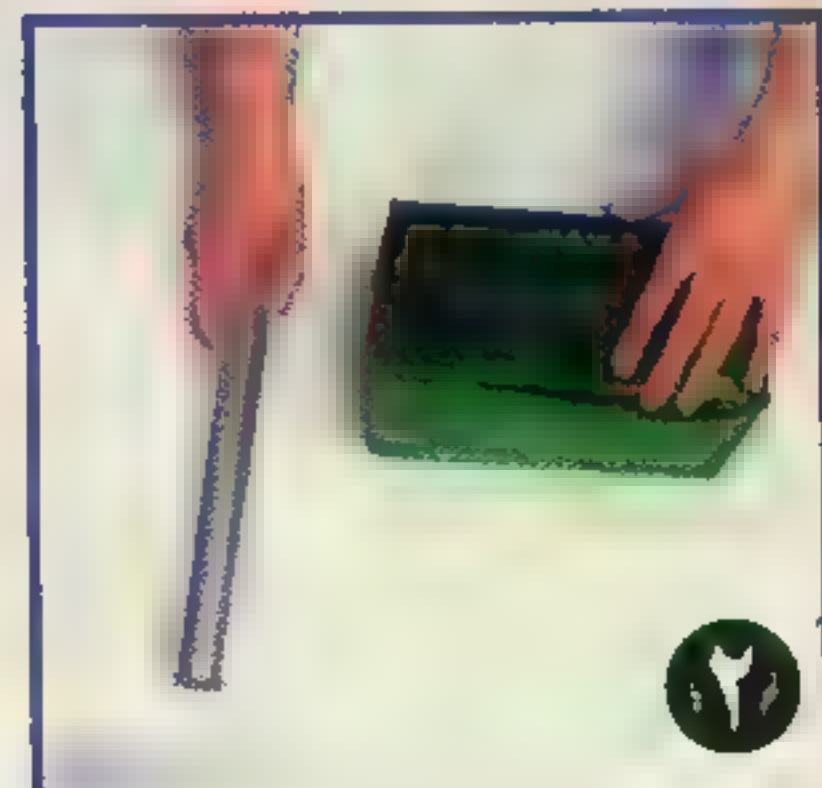
• مقص «لا بد أن تكون حريصين في استخدامه».

- شريط لاصق وبعض الصمغ.
- مسطرة مدرجة وذلك للقياس.
- ورق للتغليف ولكنه شفاف هذه المرة ذو الوان براقه».

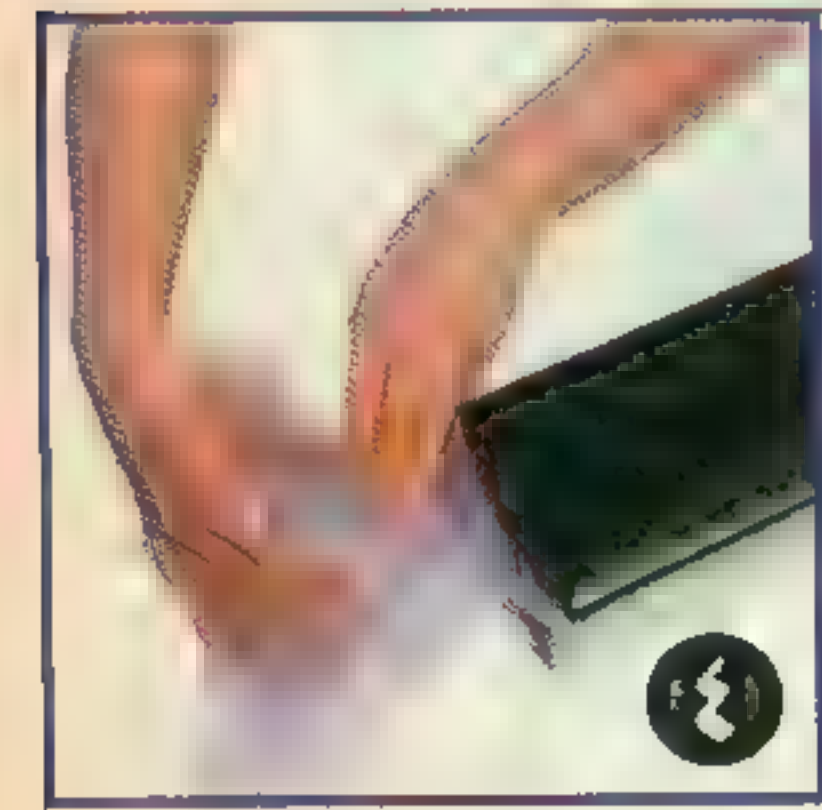


نلف الهدية بورق تغليف الهدايا الملون.

- قطعتان من الشرائط الملونة.
- بعض قطع الحلوى من النوع الذي يفضله من سنقوم بإهداء الهدية له».



نقيس طول الهدية ونقطع ورق التغليف الشفاف ولكن بمقدار ثلاث أضعاف طول الهدية. ثم نلفه بحرص وعناية حول الهدية ثم نقوم بتثبيتته بالشريط اللاصق.

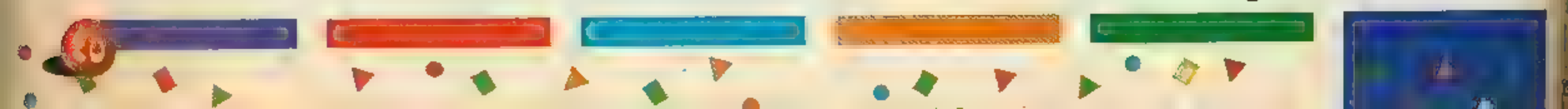


نقوم بوضع قطع الحلوى في جزء جديد من الورق الشفاف ثم نقوم بلفها بعناية وبعد ذلك نثبتها. باستخدام الصمغ. في وضع يتوسط الشكل الجديد للهدية.

سيكون لدينا طرفان. كما بالشكل. نقوم بلفهم بعناية شديدة كما لو كانت قطعة حلوى ثم نقوم بإحكام ورق التغليف الشفاف حول الهدية بالشرائط الملونة والشريط اللاصق.

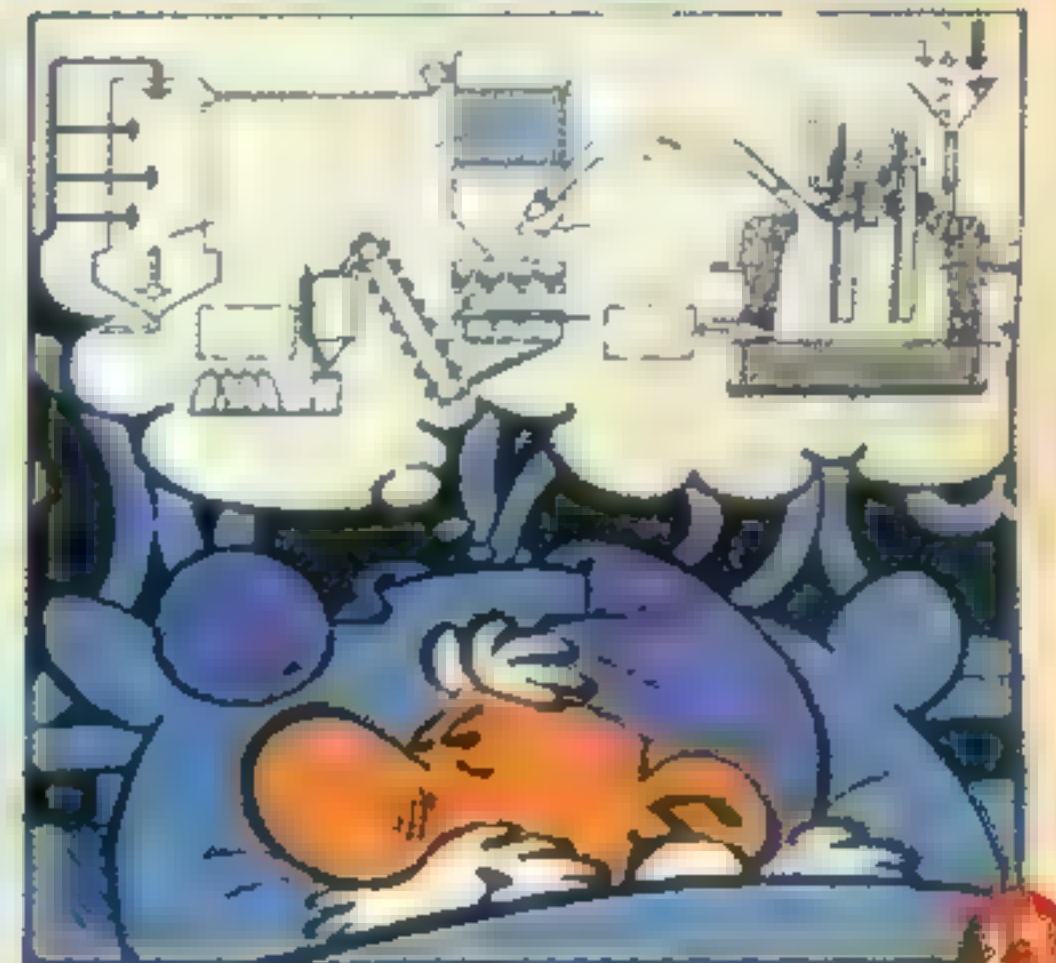
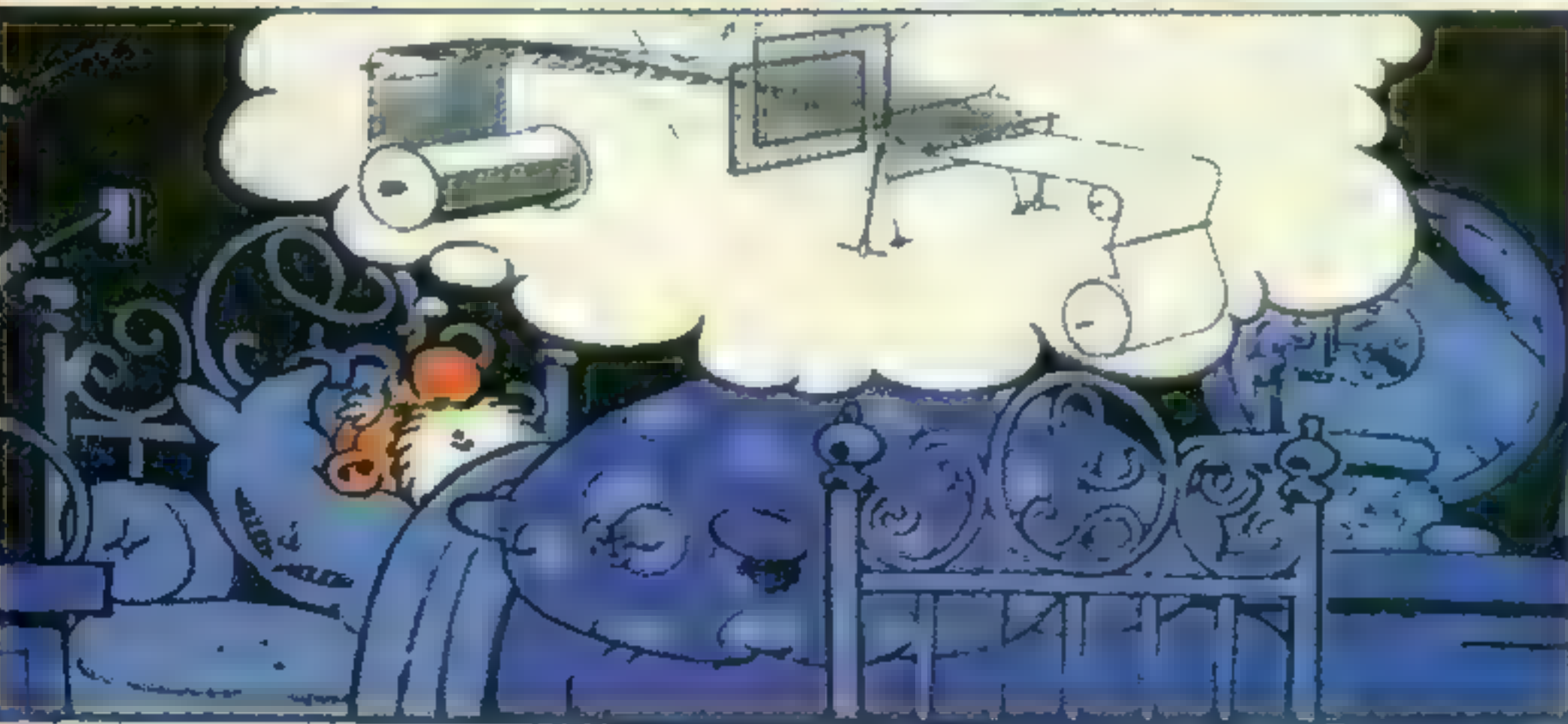
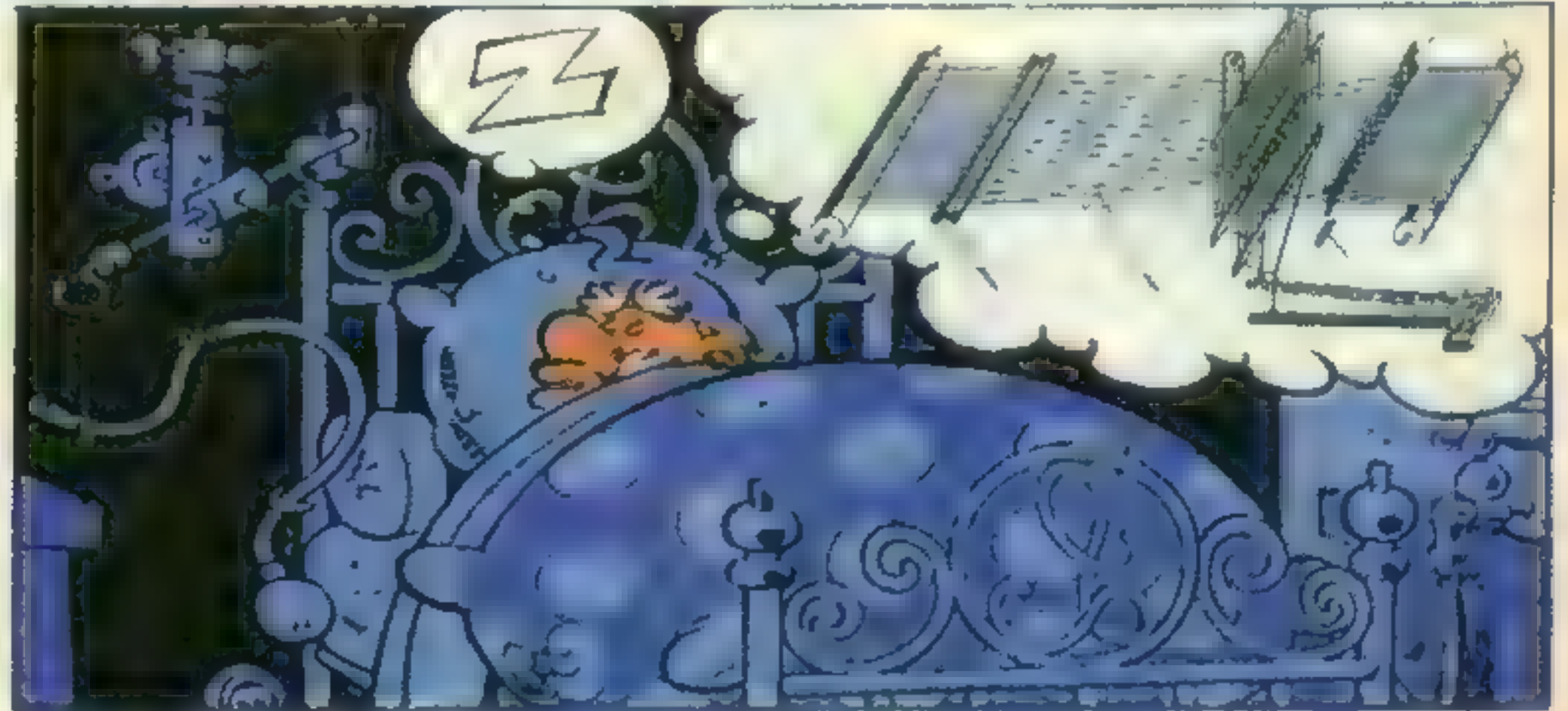
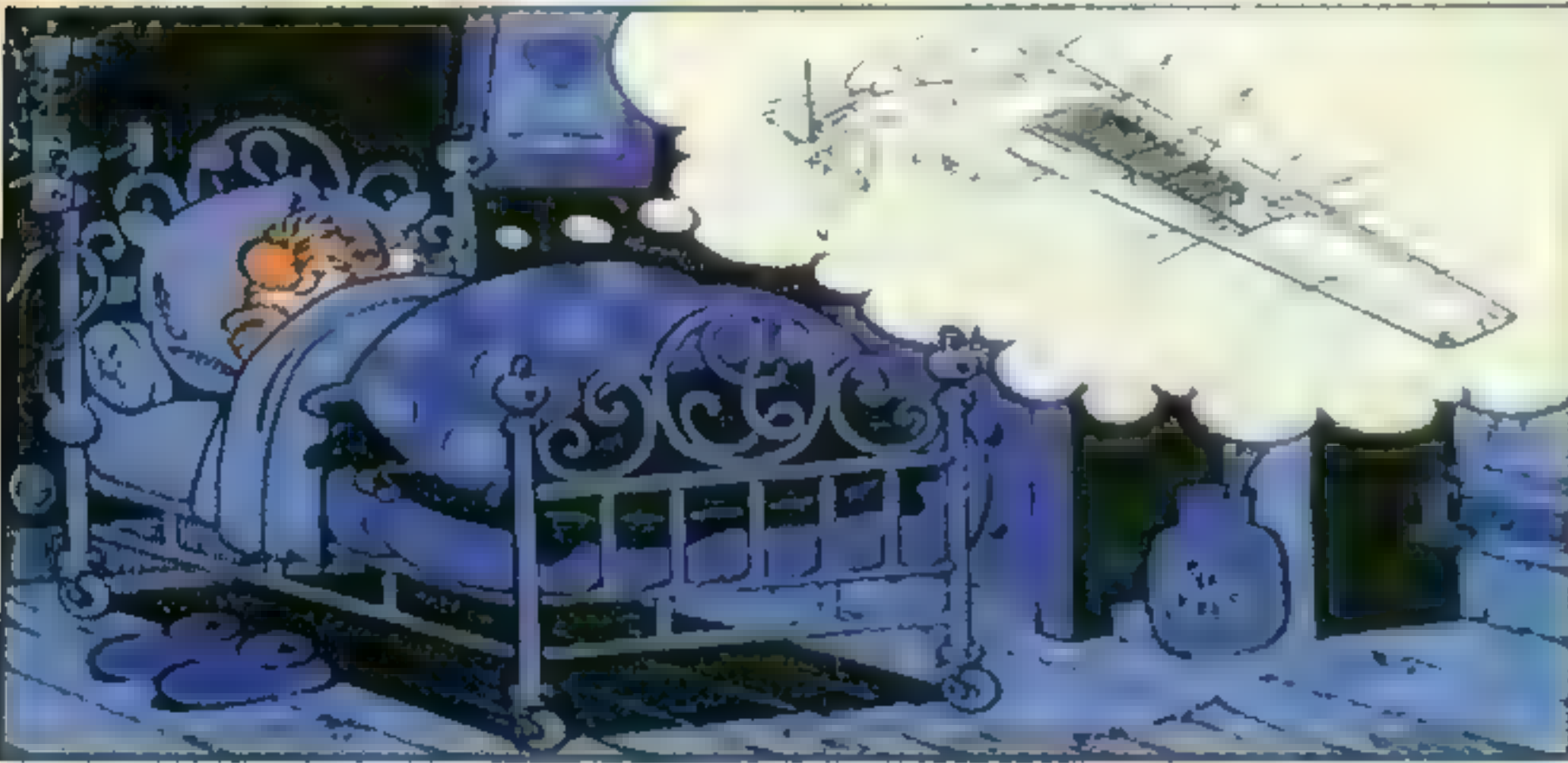
• وهكذا سيكون لدينا قطعة حلوى بحجم الهدية تستطيع أن نقدمها بكل فخر لأنها من صنع أيدينا

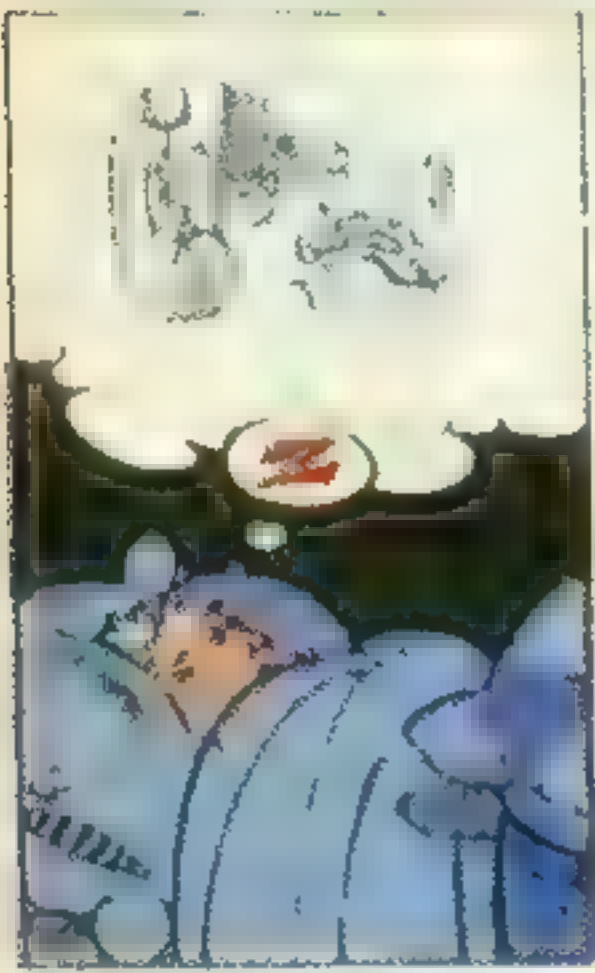
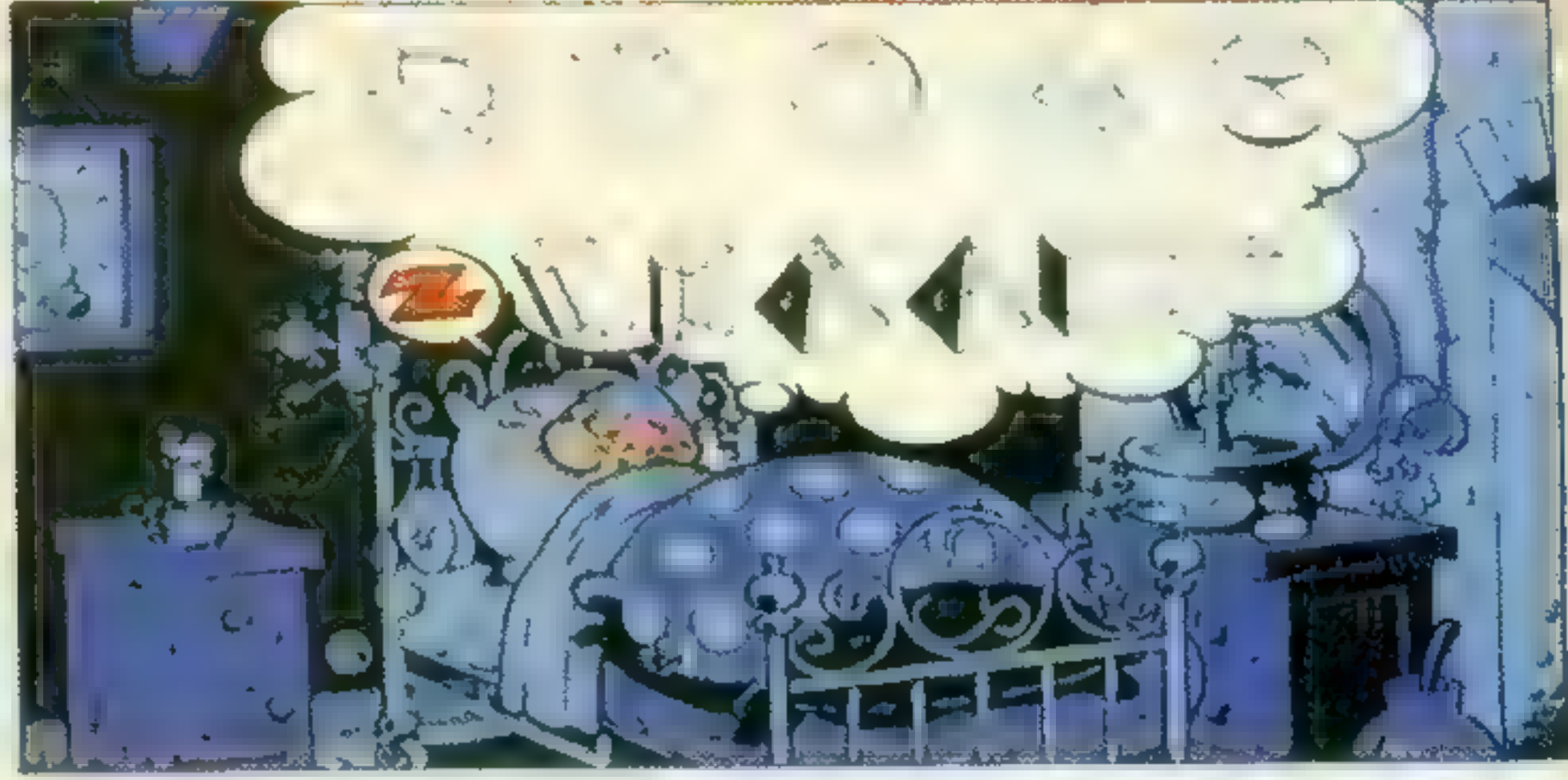
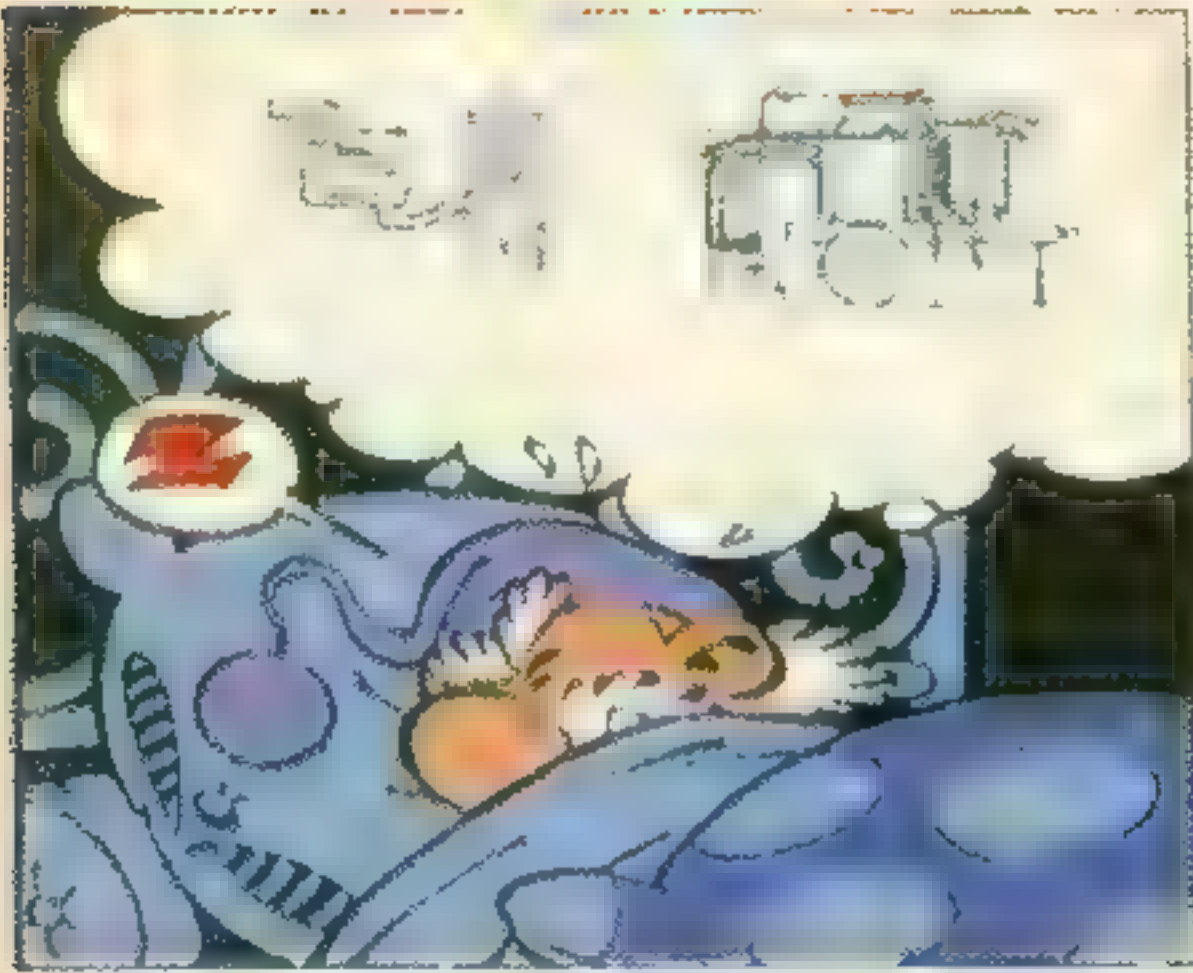
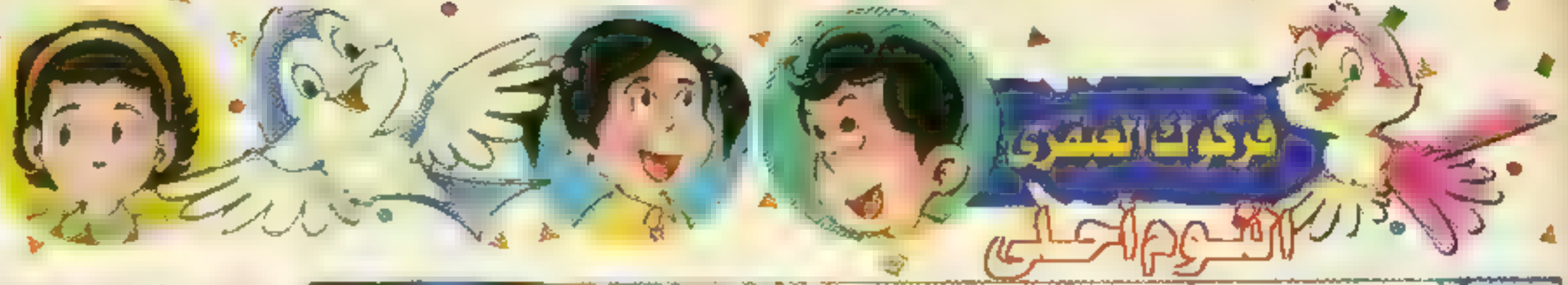
والآن إليكم الطريقة:





شاركوك البصري
الأسبوع الحلى





.. أوف!.. أحيانا تمر على أيام أتمنى فيها لو أظل نائما مثل اليوم فانا أشعر بأن عقلي قد توقف عن التفكير أما أثناء النوم فانا أحلم بالعديد والعديد من الاختراعات!

لا شيء!

اقرأ لطفلك هي الدعوة الكريمة التي وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير في العائلة لكي يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير في عائلتك فعليك المساهمة في تلبية هذه الدعوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فاقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكي يحفظ شكلها.



محمد جمال حسين

هدف القصة: الإنسان العاقل يجب أن يتعلم حمد الله على كل خير حتى وإن تأخر وصول ذلك الخير

الفلاح والمطر

عاش فلاح فقير في قريته يزرع قطعة صغيرة من الأرض، يعتنى بها لتطرح له الذرة فيبيعها ويشتري لأسرته ما تحتاجه من ملابس وطعام.. وذات عام بدأ الزرع يذبل وأوشك على الموت.. فقد شح المطر ولم يسقط منذ فترة طويلة.. شعر الفلاح بالحزن الشديد وظل يدعو الله أن يسقط المطر على أرضه.. وبينما هو في تلك الحالة سمعته قطرة مطر كانت تمر مع زميلتها فوق حقله قطرة المطر قالت لزميلتها «تعالى تساعد هذا الفلاح.. وأجابتها: «وماذا نفعل؟ أنا وأنت لا نستطيع أن نسقي حقلاً كاملاً، قالت القطرة الأولى «سنفعل ما نستطيع.. والباقي على الله» قطرة المطر الأولى سقطت على أنف الفلاح والقطرة الثانية سقطت على يده.. صاح الفلاح في سرور «الحمد لله.. بدأ المطر» قطرات مطر كثيرة تجمعت فوق حقل الفلاح لما سمعت صوته وعرفت الحكاية فقطرات المطر قالت جميعها «نحن أيضاً سنساعد الفلاح ونسقي له الأرض، سقط المطر بغزارة وارتوى الحقل وكبر الزرع وكل ذلك كان بفضل شكر الفلاح وقوله الحمد لله.



ريم مجدى عبد الحكيم



عمرو مجدى مصطفى



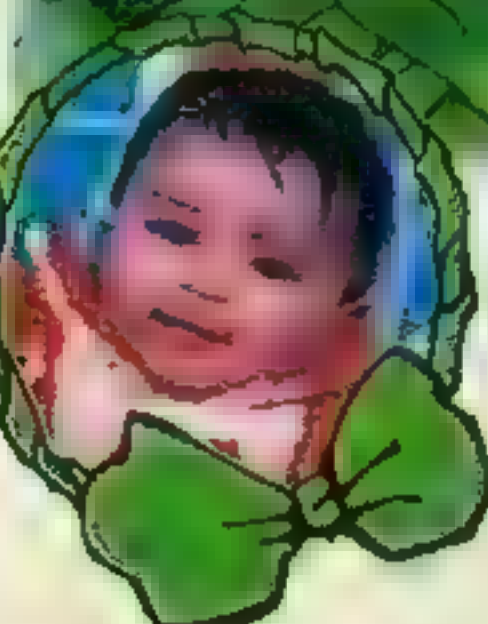
محمد عصام الدين على



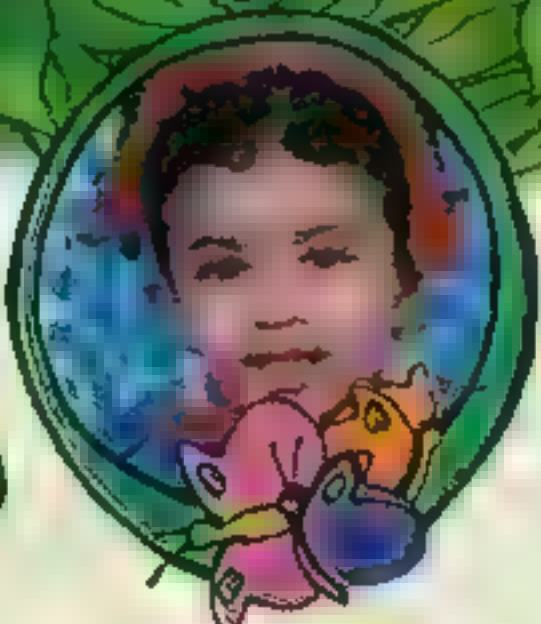
أوليفيا فتحي ميلاد



إسلام طارق محمد



رضوى على أحمد



ضحى على أحمد



سلمى على محفوظ



ندى توفيق حسن



عمر محمد عمر



إيهاب مجدى محمد على



هادى وشادى سمير لبيب



محمد مجدى مصطفى

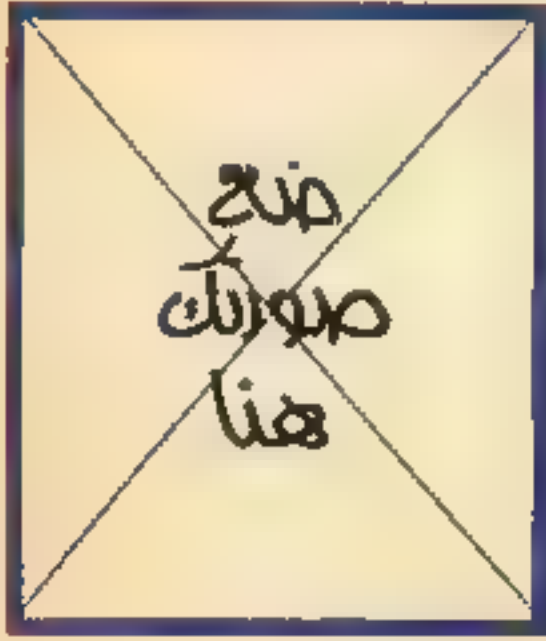


شوقي محمد عمر



عمر محمد عمر

إملايات التسمية لتنضم إلى أسرة مجلة بلبل



e-mail: _____

تليفون: _____

الاسم: _____

السن: _____

العنوان بخط واضح: _____

الصف الدراسي: _____

المدرسة: _____

عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد): _____



العدد رقم: _____

شاركنا يا كاتبة على أحد أبواب

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

اعتراف

أسرتك هي والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

أسرتي

إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس في كل مكان.

هواة التعارف

إذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان.

افتح لي قلبك

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في مجلة بلبل.

حدث وتعلق

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

مساهماتي

إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص اكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط اكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

رسالة إلى

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وإنجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في بلبل.

شخصيات

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادل مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلتك.

تبسادلني

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في إجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وإنجازاته.

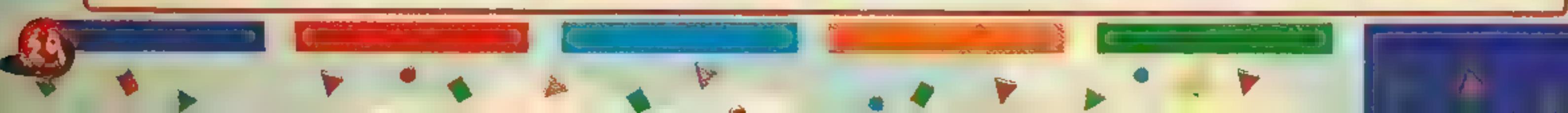
حديث صحفي

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

عليب

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، أرسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

مبروك



اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط

لا

☐

نعم

☐

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تقدمها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

المراسل الصحفي

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وأرسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقةك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعي الأمر تجديدها كل فترة.

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

أعجبنى في هذا العدد

اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل

اقتراحات



منى عادل عبد الحميد



محمد سعيد محمد علي



سارة سامح عبد الحليم



أحمد شبل محمد



آية إبراهيم محمد



رياب ممدوح سعد



أحمد السيد مديوني



سامية البقالي



توني حنا أنطوان



حسنا عبد الحليم حلمي



أحمد مصطفى



سارة رضا أحمد



ياسمين ممدوح محمد



علي يحيى محمود



هبة محمود السيد



إبراهيم فؤاد إبراهيم



ندى رزق محمد رزق



محمد مجدى محمد



عادل عبد الله محمد



ياسمين خالد حامد



محمد أحمد سيد



سامح عبد اللطيف



عبد العزيز أحمد



نهي عبد التواب



رامي ممدوح أحمد محمد



كريم صدقي خالد



فادي فتحي ميلاد



محمد زكريا حمدان



شريف أشرف حسن



أحمد هشام فرحات



أحمد عادل محمد



حسين أحمد همام



أحمد محمد فؤاد



حسن سعيد محمد



محمود السيد إبراهيم

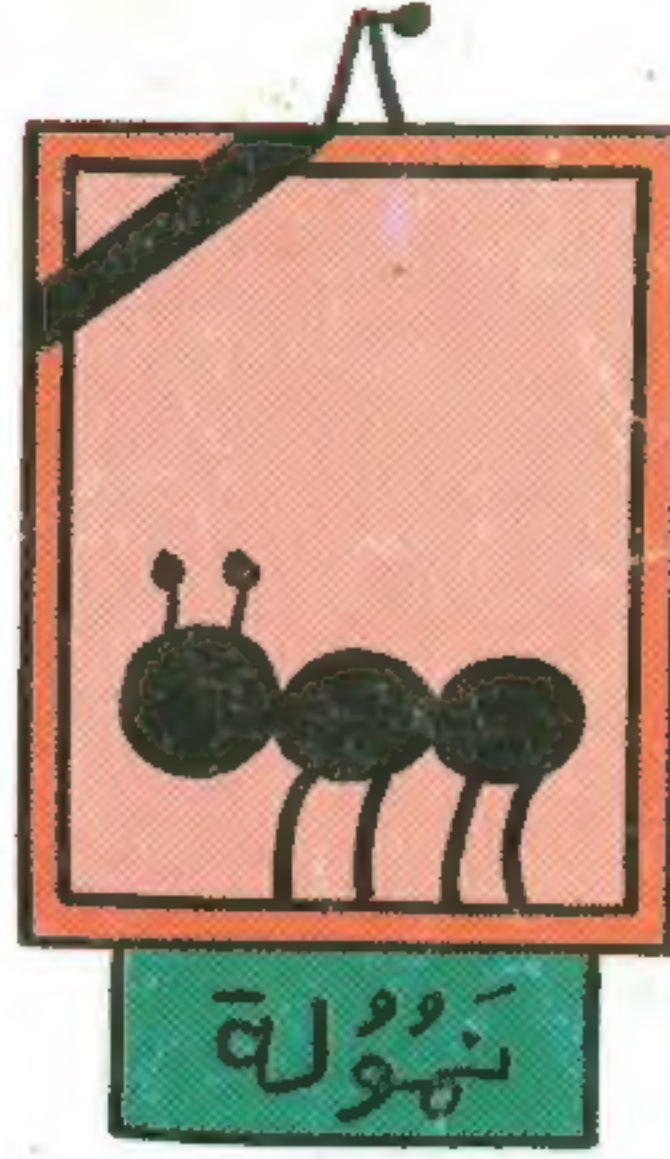


أحمد عاصم السيد

مغناطيس مين ..!
إرجع يا جدع .. ده
شنب الراجل هوو اللى
شكله عامل كده !

!؟

الله يرحمها بقى ..
باعت مكعب سكر ..
وقف فى زورها !!



يع ..
شكلها لحمية
جمعية !

ونتفق ..
أنا أعلمك العوم
وانتى تعلمينى
الطيران !!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها